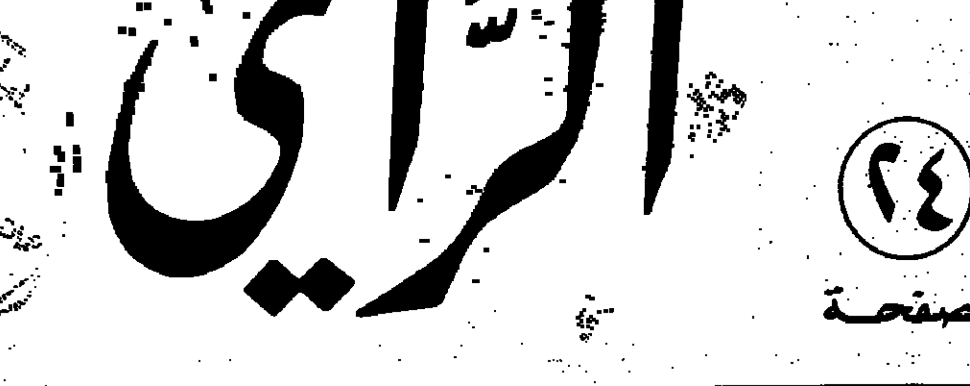


الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

٧٥

٢٤ صفحة

العدد ٦١٥٢ - الجمعة ١١ رمضان ١٤٠٧هـ - الموافق ٨ آيار ١٩٨٧م - السنة السادسة عشرة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 8, 1987 No. 6152 VOL. 16 AMMAN — JORDAN

٥٠٠ دونم من حراج اربد زراعتها بالفستق الحلبي

● كتب ممدوح حوامدة:

تشهد محافظة اربد، بعد ايام، ولاول مرة في الاردن، تنفيذ تجربة جديدة، وهي تخصيص مساحة ٥٠٠ دونم من اراضي الحراج بالمحافظة لزراعتها باشجار "الفستق الحلبي" كمرحلة اولية تليها مراحل اخرى لزراعة مساحة اكبر بالفستق الحلبي والكستنا.

صرح بذلك ل "الراي" السيد اكرم الناصر محافظ اربد.

واضاف السيد المحافظ قائلا ان المعلومات العلمية التي توفرت تؤكد امكانية نجاح زراعة اشجار الفستق الحلبي والكستنا، ومن هنا فاننا ستعمل على تخصيص ارض مناسبة لتنفيذ هذه الفكرة ومن ثم تعميمها.

البقية ص ٢١

اخي المواطن:

الانتخابات النيابية فرصتك للتعبير عن تطلعك الى الديمقراطية وحرصك عليها.. فبادر الى تسجيل اسمك في سجل الناخبين في احد مراكز التسجيل.

الحسين ونور يفتتحان قرية الاطفال النموذجية
جلالته يشيد بجهود القائمين على المشروع

كتبت ليما نبيل:

ازاح جلالة الملك الحسين، وجلالة الملكة نور ظهر امس، الستار عن اللوحة التذكارية ايذانا بافتتاح (قرية الاطفال S.O.S عمان) الواقعة في بلدة طارق بضواحي العاصمة وهي الاولى من نوعها في الاردن، وفي المرتبة ٢٥٠ من قرى الاطفال في العالم.

واعرب جلالة الملك الحسين عن ارتياحه التام لهذا الانجاز الكبير، وتقديره لكل الجهود الخيره التي ساهمت فيه.

وقال جلالته في حديث للصحفيين، انني اومن ان هذه الخطوة مهمة وحيوية وتعبر عن اهتمامنا بالجوانب التي تخص الطفولة والشباب وتشكل بصمة هامة في حياتنا.

وقال جلالة الحسين ان هناك الكثير يجب ان يعمل في هذا السبيل

تفاصيل وصور ص ٦



تصوير: يوسف العلان

الحسين يستقبل احمد عبد الرحمن المهدي



عمان - "بترا" - استقبل جلالة الملك الحسين، في الديوان الملكي الهاشمي، بعد ظهر امس السيد احمد عبد الرحمن المهدي والوفد المرافق له، الذي يزور الاردن حاليا.

خلال لقائه برؤساء تحرير الصحف ومديري الدوائر الاعلامية:

صدقي يستبعد عقد المؤتمر الدولي بدون مشاركة المنظمة

• "مصر لم تفكر بايجاد بديل للمنظمة اذا لم تحضر المؤتمر"
• لا اتصالات مع ليبيا والعلاقة مع ليبيا ليست كما نرجو
عبد المجيد: المفاوضات ستكون مباشرة "داخل المؤتمر الدولي"

كتب مجيد عصفور:

- استبعد الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء مصر، ان يعقد المؤتمر الدولي بدون مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية، واكد ان مصر لم تفكر من جانبها بايجاد بديل للمنظمة اذا رفضت حضور المؤتمر الدولي.

واعرب عن خشيته من ان توافق جميع الاطراف على حضور المؤتمر ولا توافق المنظمة على حضوره والمشاركة فيه.

ومن جانبه قال الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري ان قرار ٢٤٢ لم يتعرض للمشكلة الفلسطينية بل يؤكد القرار على عدم جواز اكتساب اراضي اية دولة بالقوة وحل مشكلة اللاجئين.

وقال الدكتور عبدالمجيد ان مصر ابلغت منظمة التحرير الفلسطينية غير مرة، انه غير مطلوب من المنظمة قبول او رفض القرار ٢٤٢ لانه لا يبحث "المشكلة الفلسطينية" واشار الى ان مصر هي التي ادرجت المشكلة الفلسطينية في اعمال الامم المتحدة لاول مرة عام ١٩٧٢.

جاء ذلك في اللقاء الذي تم مساء امس بين السيد رئيس وزراء مصر وعدد من الوزراء المرافقين له مع رؤساء تحرير الصحف الاردنية ومدراء الدوائر الاعلامية وعدد من الصحفيين الاردنيين.

وفي بداية اللقاء رحب السيد محمد الخطيب وزير الاعلام بالدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء مصر وزملائه وزراء الخارجية والاعلام والنقل والزراعة والاصلاح الزراعي، مؤكدا ان الهدف من اللقاء هو الاطلاع على كيفية اتخاذ القرار في السياسة المصرية والتحاور في القضايا التي تهم الامة العربية والبلدين الشقيقين مصر والاردن.

وردا على سؤال عن طبيعة المباحثات السياسية التي اجراها الدكتور صدقي خلال الزيارة الحالية للاردن قال رئيس وزراء مصر، ان المباحثات السياسية مع المسؤولين الاردنيين تناولت الاحداث الجارية الان على الساحة العربية والدولية، وكان لابد من ان يتم تحليل لهذه الاحداث وتقدير لانعكاساتها، ومن ضمنها ما حدث في الجزائر مؤخرا والتوقعات التي قد تحدث في الاشهر القادمة في ضوء قرار منظمة التحرير الفلسطينية بالنسبة للمؤتمر الدولي وكيفية المشاركة فيه.

واكد الدكتور صدقي ان مصر تعتقد ان فكرة المؤتمر الدولي تعتبر الاطار الامثل لايجاد مخرج مشرف



البقية ص ٢١

الرفاعي وصدقي وقعا محضر اجتماعات الدورة السادسة للجنة:

نتائج ايجابية لاجتماع اللجنة المصرية الاردنية
العزم على توثيق التعاون في المجالات كافة

عمان - "الراي" - تم في دار رئاسة الوزراء بعد ظهر امس التوقيع على محضر اجتماعات الدورة السادسة للجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة.

ووقع المحضر السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء في جمهورية مصر العربية.

وتضمن المحضر القرارات والتوصيات التي توصلت اليها اللجنة خلال دورتها الحالية، وهي تعكس جميعا النتائج الايجابية لاجتماعات اللجنة المشتركة.

ويؤكد المحضر على التعاون الوثيق بين الاردن وجمهورية مصر العربية الذي ارسى قواعده الزعيمان الكبيران الرئيس محمد حسني مبارك وجلالة الملك الحسين تاكيدا

البقية ص ٢١

النص الكامل للمحضر ص ٧

الجميل يواصل اتصالاته لمواجهة استقالة كرامي:

عمليات جريئة للمقاومة اللبنانية

مقتل وجرح ١٨ ضابطا وجنديا اسرائيليا وقصف اهداف حساسة في نهاريا بالصواريخ

بيروت - وكالات - صعدت المقاومة الوطنية اللبنانية امس، عملياتها ضد قوات الاحتلال وعملائه في جنوب لبنان موقعة ١٨ قتيلا وجريحا، في صفوف الضباط والجنود الاسرائيليين وملحقة خسائر اخرى بميليشيات العميل لحد، فيما واصل الرئيس اللبناني اتصالاته السياسية لمواجهة الازمة التي تولدت عن استقالة رئيس الوزراء السيد رشيد كرامي.

عمليات المقاومة

فقد دمر رجال المقاومة اللبنانية امس، دبابة ميركافا اسرائيلية الصنع وحاملة جنود مدرعة من طراز - ام ١١٣ - خلال هجوم شنته احدى مجموعات المقاومة، على دورية اسرائيلية مدرعة كانت في طريقها الى - الجبورا - في منطقة البقاع الغربي.

وقدر بيان لجبهة المقاومة حجم الخسائر البشرية في صفوف قوات الاحتلال ب - ١٨ - ضابطا وجنديا بين قتيل وجريح.

كما قامت احدى مجموعات المقاومة امس، بقصف موقع - بصليا - التابع لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بصاروخ - جراد - ثقيل. ولم تتوفر معلومات عن حجم الخسائر نظرا للطوق الامني الذي ضربته قوات الاحتلال حول المنطقة.

وقامت احدى مجموعات المقاومة بتفجير عبوة ناسفة كبيرة لدى مرور

البقية ص ٢١

الاردن يقرر اقامة علاقات دبلوماسية مع جمهورية البانيا

عمان - الراي - قررت الحكومة الاردنية اقامة علاقات دبلوماسية مع جمهورية البانيا الاشتراكية على مستوى السفارة.

مليون بطاقة "ناخب" توزع بعد انتهاء التسجيل

لجان تسجيل الناخبين تداوم - اليوم - كالمعتاد

عمان - الراي - كتب احمد كريشان:

اصدر السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية قرارا يقضي باستمرار دوام اللجان في كافة مراكز تسجيل الناخبين بالمملكة كالمعتاد اليوم الجمعة.

كما تضمن القرار ان تستمر هذه المراكز بالدوام ايضا يوم الجمعة القادم الموافق ١٥/٥/١٩٨٧ وذلك حرصا من وزارة الداخلية على حقوق المواطنين في تسجيل اسمائهم وممارسة حقهم الانتخابي.

وصرح السيد احمد العقايلة وكيل وزارة الداخلية ل "الراي" ان وزارة الداخلية قد قامت بطباعة مليون بطاقة ناخب ونماذج طلب البطاقات لتقديمها للمواطنين مجانا بعد انتهاء فترة التسجيل واصدار محكمة البداية قرارها القطعي في الاعتراضات المقدمة من قبل المواطنين.

واضاف السيد العقايلة ان دائرة

البقية ص ٢١

رأينا

نجاح يبعث على الاعتزاز

تم امس، التوقيع على محضر اجتماعات الدورة السادسة للجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة، كما اتفق الجانبان الاردني والمصري، على تحديد شهر تشرين اول القادم، موعدا لعقد الدورة السابعة للجنة في القاهرة.

وجاء التوقيع، تتويجا للجهود المثمرة للجانبين، وايذانا بانطلاقة جديدة، لتنفيذ ما جرى الاتفاق عليه، في مجالات التنمية بمختلف فروعها .. وفي طليعتها الاستثمارات المشتركة، والزراعة، والتجارة، والصناعة، والنقل، والسياحة، والقوى العاملة، والاتصالات السلكية واللاسلكية، والصحة ..

وهكذا، برهنت اجتماعات الدورة السادسة مجددا، على ان عمان والقاهرة، قد نجحتا في اضافة لبنة جديدة، الى القوة العربية الذاتية، تمثلت في التعاون الوثيق الذي تحقق بينهما، لما فيه خير الشعبين الاردني والمصري .. ولما فيه خير الانسان العربي بوجه عام، على الصعيد القومي ..

ويعني هذا النجاح، ان النموذج الذي يؤكد جدوى العمل القومي، اصبح موجودا ومرئيا للعيان .. وانه يمثل خطوة تبعث على الاعتزاز والارتياح، وقدوة لجميع الذين يؤمنون بالعمل القومي، ويحرصون على تحقيقه ..

وغني عن التذكير، ان هذا كله، جاء ثمرة للثقة المتبادلة، والاحترام المتبادل، بين عمان والقاهرة .. وان التعاون الذي تحقق بينهما، يفتح آفاقا عريضة، لخطوات جديدة على الصعيد القومي .. تسهم في بناء القوة الذاتية العربية، التي تعتبر الركيزة الحقيقية للمستقبل العربي .. اذا كان العرب جادين، في ممارسة دور حضاري، والاستفادة من امكاناتهم وطاقاتهم، في سبيل المستقبل الافضل، الذي ينشدون.

ولا شك في ان المحصلة التي تحققت في الدورة السادسة للجنة المشتركة، هي ثمرة للعمل الجاد، الذي قام به رئيساها واعضاؤها من الجانبين الاردني والمصري .. ومن شأنها، ان تفتح الطريق، امام محصلة مثمرة وناجحة، تحققها الدورة السابعة للجنة، التي ستعقد في القاهرة، في شهر تشرين اول القادم. وبهذا تتقدم المسيرة الخيرة، التي يرعاها جلالة الحسين، وسيادة الرئيس مبارك .. لتوثيق التعاون بين البلدين الشقيقين، في شتى المجالات ..

واشنطن تسلم "خلال يومين" مواطنا فلسطينيا مطلوبا لسلطات الاحتلال الاسرائيلي

القدس المحتلة - ا.ف.ب - اعلن التليفزيون الاسرائيلي مساء امس، ان الولايات المتحدة ستسلم خلال يوم او يومين "بناء على طلب اسرائيل"، مواطنا فلسطينيا متهما بانه اشترك في هجوم اسفر عن سقوط ضحايا في فلسطين المحتلة في شهر نيسان عام ١٩٨٦.

واوضح التليفزيون ان هذا المواطن الفلسطيني يدعى احمد عبيد عطا الذي اعتقله رجال مكتب التحقيقات الفيدرالي الاميركي في مطار كيندي بنيويورك امس الاول، بعد طرده في الاسبوع الماضي من فنزويلا، حيث كان قد دخلها بجواز سفر اميركي مزور.

وكان احمد عبيد عطا قد اشترك يوم ١٢ نيسان عام ١٩٨٦ في حادث هجوم بالمدافع الرشاشة والزجاجات الحارقة على سيارة اوتوبيس اسرائيلية، وقد قتل خلال هذا الحادث سائق الاوتوبيس واصيب ثلاثة من الركاب بجراح، واضاف التليفزيون الاسرائيلي ان شريك احمد عبيد عطا في هذا الحادث كان قد اعتقل بعد وقوع الحادث بفترة قصيرة وصدر ضده حكم بالسجن مدى الحياة.

جرح ٦ اشخاص في انفجار قنبلة في فلسطين المحتلة

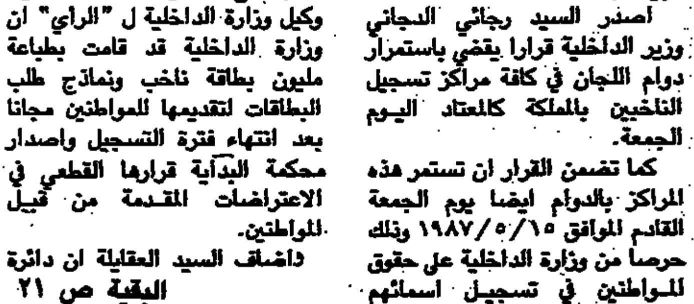
تل ابيب - رويتر - قالت وكالة انباء ايتيم ان ستة اشخاص اصيبوا بجروح طفيفة امس عندما انفجرت قنبلة في شارع مزدحم في مدينة كريات جات في جنوب اسرائيل.

ونقلت الوكالة عن البوليس قوله ان الشحنة المتفجرة وضعت في صندوق قمامة قريب من مقهى.

واضافت الوكالة، قولها ان البوليس اعتقل حوالي ٤٠ فلسطينيا لاستجوابهم.

التحقيق في فضيحة الاسلحة الاميركية لايران

الشهود يؤكدون معرفة ريغان بتحويل عائدات الصفقة الى الكونترا



واشنطن - "رويتر" - قال شاهد رئيسي في التحقيقات حول عملية بيع اسلحة لايران وتحويل عائدات منها الى ثوار نيكاراغوا انه تم ابلاغه بحوار دار في البيت الابيض سمع فيه الرئيس الاميركي رونالد ريغان ان عائدات من مبيعات اسلحة لايران حولت الى الثوار - الكونترا.

ويشدد الرئيس ريغان منذ وقت طويل على انه لم يعلم شيئا عن ذلك في الوقت الذي كان القانون يحظر فيه ارسال مساعدات اميركية الى الثوار وانه علم بذلك في تشرين الثاني بعد ان تمت هذه العمليات.

وقال الميجر جنرال المتقاعد بالقوات الجوية ريتشارد سيكورد في ثاني ايام تحقيقات يجريها الكونغرس ان اللفتنانت - كولونيل اوليفر نورث المساعد السابق بالبيت الابيض الذي فصل نتيجة لعملية تحويل العائدات الى الكونترا ابلغه بحوار مع الرئيس ريغان ذكر فيه الكولونيل نورث انه من المفارقات ان اموالا من ايران تستخدم في دعم ثوار نيكاراغوا.

وقال الجنرال سيكورد لقد سمعت اوليفر نورث في بضع

البقية ص ٢١

● في درع الطائرة:

العودة يتغلب على الكرمل

عمان - "الراي" - تغلب فريق العودة للكرة الطائرة الليلة الماضية، على نظيره الكرمل بنتيجة ٣/١ في المباراة التي جرت بينهما بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب ضمن مباريات درع اتحاد الكرة الطائرة.

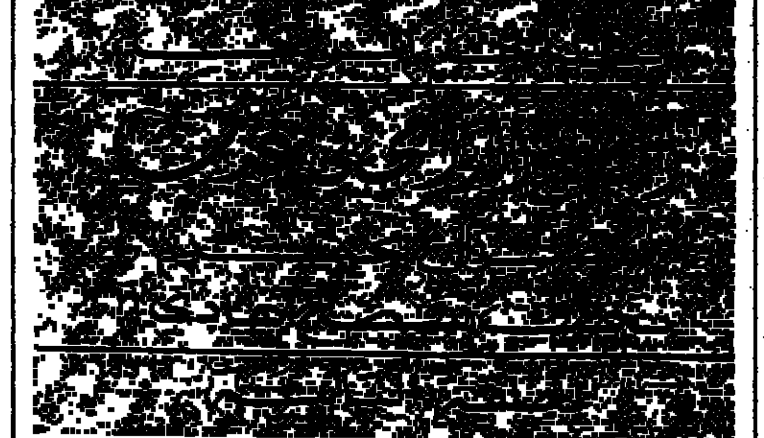
فوز الجزيرة على عمان

عمان - "الراي" - فاز فريق نادي الجزيرة على فريق نادي عمان بـ ٤/٣، في المباراة التي جرت مساء امس، على ستاد عمان الدولي، ضمن بطولة درع كرة القدم.

- التفاصيل غدا -

وساطة ليبية لدى الاسد وعرفات يتحدث عن تسليح مخيمات لبنان:

حبش: تعزيز العلاقات بين دمشق والمنظمة يدعم النجاح التوحيدي للمجلس الوطني



دمشق - عواصم - وكالات - دعا الدكتور جورج حبش، امين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، الى تعزيز العلاقات بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية والى تضامن عربي يستند الى (معاداة للمخططات الاستسلامية).

وقال الدكتور حبش، في مؤتمر صحفي بدمشق امس ان (نجاح الدور التوحيدي للمجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر سيبقى محدودا وناقصا ما لم يتبع بالخطوة الضرورية الثانية، وهي تعزيز العلاقات بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية).

ودعا حبش الى اعادة التحالف الفلسطيني - السوري - اللبناني الوطني وتبديد اجواء الفتور بين اطرافه.

وقال انه ينبغي السعي من اجل بلورة تضامن عربي يستند الى موقف مشترك قائم على اساس معاداة المخططات والمشاريع الاستسلامية ورفض كل الحلول الانفرادية والمفاوضات المباشرة.

وطالب بعقد (مؤتمر دولي حقيقي) له صلاحيات كاملة تحت رعاية الامم المتحدة وبمشاركة مستقلة ومتساوية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

مستقبل جبهة الانقاذ

وتحدث حبش عن علاقة الجبهة الشعبية، بجبهة الانقاذ الوطني قائلا (نحن الان في اطار منظمة التحرير الفلسطينية، وهذا يعني اننا خارج اطار جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني).

واشاد بالعلاقة بينه وبين الرئيس السوري حافظ الاسد، وقال انه فهم منه، ان اعادة العلاقة بين سوريا

البقية ص ٢١

المحليات

منبر الرأي



.... ونغرس فيأكلون

حين تحتضن التربة الخصبة نبتة صغيرة يضاف الى الكون إنجاز جديد.. حين تمتد الجذور في الاعماق بحثا عن غذاء النبات يضاف الى مصادر الغذاء نبع جديد.. وحين تلامس اوراق النبتة الصغيرة هواء الوطن يولد الحب والانسجام في الوجود..

الشجرة الخضراء... النبتة الخضراء... العود الاخضر هي عناصر الجمال في هذا الكون... وهي الى ذلك مصادر الراحة للنفس..وهي الى ذلك الثمار التي تتغذى عليها وبها الابدان..

غرسوا فاكلنا.. ونغرس فياكلون.. وعملية الغرس تعني البناء.. تعني الاضافة.. تعني تمكين مصادر الحياة في الروح والبدن.. فالشجرة نبت يسبح الله... وهي الى ذلك عطاء متجدد من عطاياه.. والرسول صلى الله عليه وسلم يقول: "إن كانت بيد احدكم فسيلة ثم قامت الساعة فليزرعها" إن في زراعتها ما يجعل من العمل متعة.. ويضيف الى المتعة معنى... ويبلور مع المعاني انجازا...

ان كلمة الغرس وحدها ذات دلالات وابعاد عميقة وعريضة.. إننا بالاضافة الى الشجر قد نغرس الفضائل في نفوس ابنائنا فيقطفون من ذلك الغراس ثمارا اسمها الفضائل.. وقد نغرس في العقول علما فياكل اولادنا من ذلك العلم حضارة وتقدما ومعرفة..وقد نغرس في الاذهان سلوكا يحتذى، فيقتدي به اولادنا وكانهم اكلوا حتى الشبع من ذلك الغرس الذي زرعناه.

إن فضيلة الغرس.. بل اكبر فضائله ان الانسان يزرع لغيره في معظم الاحيان... فالرجل قد يزرع الشجر وقد بلغ من العمر مالا يمكنه من جني الثمار بعد عدد غير قليل من السنين... ولكنه قد زرع لياكل الاخرون..

والمعلم قد يزرع الفضائل في نفوس البراعم الصغيرة سواء اكانوا اولاده ام لم يكونوا.. وهو لم يفعل هذا لكي يقطف هو ثمار ما زرع، ولكنه قد فعل ذلك إيمانا بمبدأ الغرس المعبر عن التجرد عن الانا البغيضة.. انه يزرع ولا يجلس ليعد الساعات والايام كي يجني حصيلة ما زرع.. ولكنه يفعل ذلك لكي يضيف الى هذا الكون جمالا وخيرا ومحبة..

فالذين يغرسون الشجرة التي ستثمر بعد عشرين عاما.. ويعلمون الفضائل التي ستزهر بعد فترة مماثلة.. ويغرسون المعرفة في العقول الصغيرة لكي تكبر مع معارفها وتغدو للوطن والامة زادا.. هم الذين غرسوا لياكل الاخرون.. وهم بعملهم المبارك هذا قد اضافوا الى الكون جديدا يتجدد. وعطاء لا ينفذ.. وهم الذين يستحقون كل تقدير واكبار .

يوسف الغزو

د. صدقي والوفد المصري في زيارة لواجهة الفرقة ١٢ الملكية ومنطقة وادي الاردن



عمان - "بترا" - قام الدكتور عاطف صدقي، رئيس مجلس الوزراء في جمهورية مصر العربية والوفد المرافق له، يرافقهم السيد محمد الخطيب وزير الاعلام، بزيارة ظهر امس الى واجهة الفرقة الالية الثانية عشرة الملكية.

وقد كان في استقبالهم لدى وصولهم منطقة الزيارة، قائد الفرقة وعدد من ضباطها.

وفي بداية الزيارة، رحب قائد الفرقة بالسيد رئيس مجلس الوزراء المصري، والوفد المرافق، متمنيا لهم زيارة موفقة الى بلدهم الاردن، وبين اخوانهم في المملكة الاردنية الهاشمية، تحت ظل قائد مسيرتها الحسين المفدى.

ثم قدم احد ضباط الفرقة، ايجازا بين فيه للوفد، اهمية المنطقة الإستراتيجية والتاريخية، مشيرا الى اهم المعارك الاسلامية الفاصلة التي حدثت عليها.

وفي نهاية الايجاز، اجاب على اسئلة واستفسارات اعضاء الوفد.

كما قام الدكتور صدقي والوفد المرافق، بزيارة بالطائرات العمودية، الى منطقة وادي الاردن، واستمعوا الى شرح عن اهمية المنطقة الزراعية.

توزيع (١٥٠) وحدة سكنية من مشروع اسكان ام قيس

اربد - "بترا" - جرى امس في بلدة ام قيس بمحافظة اربد توزيع (١٥٠) وحدة سكنية على المستفيدين من مشروع اسكان ام قيس بطريقة القرعة.

ويتألف المشروع من مائة وحدة سكنية مساحة الواحدة منها (٦٥) مترا مربعا وكلفتها (٧٥٠٠) دينار وقسطها الشهري (٤٦,٥) دينار وخمسين وحدة مساحة كل منها (١٠٦). امتار مربعة كلفتها (١٢) الف دينار وقسطها الشهري (٧٤,٣) دينار وتدفع على مدى عشرين سنة.

واشرف على عملية القرعة وتوزيع الوحدات السكنية متصرف لواء بني كنانه والمدير المالي في مؤسسة الاسكان.

في المركز الثقافي الاسلامي النسائي:
ندوة حول احكام الصيام
الخياط: الصوم تهذيب للنفس

عمان - الراي - عقدت مديرية الشؤون النسائية التابعة لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية مساء امس في قاعة المركز الثقافي الاسلامي النسائي بجبل اللويبدة ندوة بعنوان احكام الصيام شارك فيها سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والدكتور محمد صباريني اخصائي الباطنية والقلب وادارت الندوة السيدة عزيزة نيروخ مديرة الشؤون النسائية.

وتحدث الدكتور الخياط عن احكام الصيام والفوائد التي يجنيها الصائم باعتبار الصوم مدرسة تهذيب للنفس وتربيتها على طاعة الله واحترام النفس البشرية والابتعاد عن العادات السيئة..

وقال: ان معنى الصيام لا يقتصر على الامتناع عن المأكل والمشرب بل الشعور الجماعي والفردي بالتوجه لله وضبط النفس وكبح جماح الشهوات ليصبح مفيدا لنفسه ولغيره.

وتطرق السيد الوزير الى بعض احكام الصوم كالحقنة وقطرة العين وبلع الريق والافطار بالنسيان مبينا حكمها الشرعي.

ثم تحدث الدكتور الصباريني فاكد على العلاقة القائمة بين الصيام والطب مستعرضا فائدة الصيام من الناحية الصحية سواء كان لاجهزة الجسم او للامراض كالسكري وضغط الدم والجهاز الهضمي مؤكدا ان الصائم يقتنع نفسه بان الفائدة تعود عليه عن طريق ملكه لارادته وتوجيهها بما يحقق مصلحة الصحة النفسية.

وفي نهاية الندوة التي حضرتها واعظات منطقة عمان وحشد من المدعوات اجاب المتنديان على اسئلة الحضور التي تعلقت باحكام الصيام.

وزير التعليم المصري يزور اليونسكو

عمان - "بترا" - زار الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم في جمهورية مصر العربية امس مكتب منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم - اليونسكو - في عمان وبحث مع الدكتور محمد ابراهيم كاظم المنسق العام لليونسكو ومدير مكتب التربية الاقليمي للدول العربية سبل تطوير التعاون بين جمهورية مصر العربية واليونسكو.

وحضر اللقاء المستشارون الاقليميون العاملون في المكتب ومدير مكتب العلوم والتكنولوجيا.

محي الدين الحسيني وزيرا للصحة بالوكالة

عمان - "بترا" - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيين السيد محيي الدين الحسيني، وزير المواصلات، وزيرا للصحة بالوكالة، طيلة غياب فترة الدكتور زيد حمزة وزير الصحة في مهمة خارج الوطن.

السجن ٦ اشهر لمتهم بسرقة اموال عامة

عمان - "بترا" - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة سمير علي محمد حسن، بتهمة سرقة اموال عامة، والحكم عليه بالسجن لمدة ستة اشهر.

الاردن يشارك باجتماعات الجمعية العمومية لمنظمة الارصاد الجوية العالمية

عمان - "بترا" - تشارك دائرة الارصاد الجوية في اجتماعات الجمعية العمومية لمنظمة الارصاد الجوية، التي ستعقد في جنيف يوم غد السبت.

ويمثل الدائرة في المؤتمر، الذي يستمر ١٩ يوما، الدكتور علي عبنده مديرها العام.

وتناقش اللجنة خطة العمل والميزانية العامة للعام المالي الحالي.

مجلس الافتاء يصدر عدة فتاوى

عمان - الراي - عقد مجلس الافتاء جلسة له ظهر امس استعرض خلالها القضايا المعروضة على المجلس واصدر الفتاوى لعدد من هذه القضايا والتي تهم المسلمين وحياتهم اليومية.

"٤٠" مرشحا لانتخابات غرفة تجارة الزرقاء

الزرقاء - الراي - ذكر السيد علي التجاني مدير الغرفة التجارية في محافظة الزرقاء بان عدد المرشحين لانتخابات غرفة تجارة الزرقاء بلغ حتى مساء امس الخميس (٤٠) مرشحا وهم السادة:-

ابراهيم تقي الدين، محمد ياسين احمد، يحيى الروسان، كمال زهران، جودت رامز، يوسف مريش، فوزي سعيفان، ابراهيم الفانك، محمد عمر القدسي، محمد فياض الزيود، زهير فريج، غازي محمود الديك، محمد موسى هلال الغويري، ضيف الله حمود القلاب، محفوظ محمد ابو مخفوظ، محمود محمد يونس، جميل كرم حبايبة، نظمي احمد جعفر، صدقي جميل، باسل ابو البندورة، فايز غباين، لطفي القدومي، محمد العكلوك، محمد هشام بديع القلم، عزمي صالح عساف، سعيد احمد ظاهر، محمد علي مفلح المومني، محمد امين العمايرة، فرج محمد علي، ابراهيم موسى الور، فايق سعيد ابو عيد، موسى محمد احمد نصر، صالح محمد العمري، محمود ياسين، يوسف جمعة ابو لاوي، محمد عبد ربه، مصطفى محمد مريان، محمد الحاج توفيق، زياد احمد الحاج توفيق، يوسف محمد الحاج توفيق.

وذكر السيد التجاني ان الساعة الثانية من بعد ظهر غد السبت ستكون موعد نهاية تسجيل الناخبين لانتخابات الغرفة والبالغ عدد الناخبين ٨٠٠٠ تاجر.

انتهاء ازمة اللحوم المستوردة

عمان - الراي - اعلنت مصادر وزارة التموين ان كميات كافية من اللحوم قد تم توزيعها على اصحاب محلات بيع اللحوم الطازجة المستوردة لحساب وزارة التموين فقد وصلت ثلاث طائرات محملة بالخراف الضان تبلغ حمولتها حوالي ٨٠ طنا بالاضافة الى طائرة رابعة محملة بلحم العجل تبلغ حمولتها ٤٠ طنا.

واعربت وزارة التموين عن املها في وصول كميات كافية لحاجة السوق خلال شهر رمضان المبارك حيث ان الازمة قد انتهت تماما.

توزيع كميات كبيرة من الارز والسكر على المحلات التجارية

عمان - الراي - قامت وزارة التموين بتوزيع كميات من الارز الايطالي والمصري من مستودعاتها في الجديدة على التجار في العاصمة ومدن المملكة الاخرى حيث تم اغراق الاسواق بكميات كافية من الارز الايطالي والمصري بالاضافة الى كميات اخرى من السكر.

وقد تم بيع هاتين المادتين بالاسعار الرسمية الجديدة التي اعلنتها وزارة التموين مؤخرا بتخفيض ٢٠ دينارا للطن.

تعديل تعليمات امتحان الدبلوم لكليات المجتمع

عمان - الراي - اصدر الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي تعليمات معدلة لتعليمات امتحان الدبلوم لكليات المجتمع.

وبموجب التعديل يجوز للطالب ان يتقدم الى الامتحان ثلاث مرات متوالية منذ انهائه متطلبات الدراسة في الكلية بنجاح، ومن يرغب في التقدم الى الامتحان بعد ذلك فانه يعيد الامتحان كاملا حسب مناهج العام الدراسي الذي يعيد فيه الامتحان دون تحديد لعدد المرات.

كما يجري الامتحان للمشترك الذي سبق ان تقدم للامتحان اعوام ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥ ولا يتقدم للجزء العملي من الامتحان.

توقيع اتفاقية مشروع الاعلام الصحي

عمان - بترا - تم في مؤسسة نور الحسين امس التوقيع على اتفاقية مشروع الاعلام الصحي بين المؤسسة ووكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي.

ويهدف مشروع الاعلام الصحي الى تحسين الوضع الصحي للامهات والاطفال في الاردن والى بناء السلوك الصحي السوي في مجالات صحة الام والطفل والاوبئة المستجدة وصحة البيئة والصحة الشخصية وذلك عن طريق اعداد برامج للتوعية الصحية يتم نشرها بواسطة الاذاعة والتلفزيون ووسائل الاعلام الاخرى.

وقد خصصت الوكالة الاميركية للانماء الدولي مبلغ ٥٥٠ الف دولار مساهمة منها في هذا المشروع المشترك الذي ستنفذه مؤسسة نور الحسين واكاديمية الانماء التربوي الاميركية بالتعاون مع وزارة الصحة والمؤسسات العاملة في مجال صحة الام والطفل في الاردن.

وقد وقع الاتفاقية عن مؤسسة نور الحسين السيدة انعام المفتي المديرة العامة للمؤسسة وعن وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي مديرها السيد لويس ريد وبحضور عدد من المسؤولين من الجانبين.

ومما يذكر ان الاردن هي الدولة العربية الاولى التي تقوم بتبني مثل هذا المشروع الذي ينفذ حاليا في ١٦ دولة من دول العالم.

استعراض سير العملية التربوية في مدارس المزار الجنوبي

الكرك - الراي - تراس السيد صالح الطراونة مدير التربية والتعليم للواء المزار الجنوبي اجتماعا لمديري ومديرات مدارس اللواء وذلك لمناقشة الامور الادارية والفنية التي تهم سير العملية التربوية..

وقد استهل مدير التربية الاجتماع بالترحيب بالحضور ثم تحدث عن التقارير السنوية شارحا اهميتها وقال ان هذا التقرير هو وسيلة تقويمية لعمل واداء المعلم خلال العام الدراسي كما يجب ان يكون شاملا لجوانب شخصية المعلم المختلفة وعلى مدير المدرسة تحكيم الضمير عند تعبئة التقرير بحيث يجعل العطاء والاداء العام للمعلم هو المعيار الوحيد.

ثم تحدث السيد الطراونة عن اسس النجاح والاكمال والرسوب وقال: اننا نجد ثغرات متعددة عند تطبيق هذه الاسس وعليه ينبغي على المديرين ضرورة عقد اجتماعات للهيئات التدريسية في مدارسهم لدراسة هذه الاسس قبل عقد الامتحانات السنوية وذلك بهدف تحقيق هدف الدقة في عملية الامتحانات وحتى لا تكون جداول العلامات عرضة للتشويه والخطأ فالاصل ان تخلو هذه الجداول من هذا كله.

كما دعا السيد المدير مديري المدارس الى الطلب من معلمي ومعلمات الصفين الثالث الاعدادي والثالث الثانوي وضع اسئلة نموذجية على غرار الاسئلة التي ترد في الامتحانات العامة لهذين الصفين مع ضرورة وضع الاجابة النموذجية للاسئلة الموضوعية والمقترحة واطلاع الطلبة على تلك الاجابات وطالب كذلك بضرورة تشكيل لجان لتدقيق جداول العلاقات المدرسية قبل ارسالها للمديرية.

كما طلب من المديرين ايضا الاهتمام بالامتحانات العامة والتركيز على الامتحانات التي تعقد للصفين الثالث الاعدادي والثالث الثانوي.

وتحدث في الاجتماع ايضا السيد عبد الرحمن المعايطة المدير الاداري في المديرية والذي قال: ان التقارير السنوية يجب ان يتم العمل بهما بمعزل عن العلاقات الشخصية والعواطف حيث ان لهذه التقارير جانبين، معنوي ويتمثل في ان المعلم الذي يحصل على التقرير المناسب يشعر بانه قدر تقديرا حقيقيا فينعكس ذلك على العطاء العام له، اما الجانب المادي فقال المدير الاداري انه يتمثل في فتح فرص الترفيع او تأخير الترفيع ووقف العلاوة المادية، هذا وقد قام بعد ذلك بشرح وتوضيح كيفية تعبئة التقارير بمختلف اشكالها واصنافها، وبين ان المدير الذي يقوم بوضع تقرير دون الجيد لاي معلم ان يرفق مع التقرير السنوي تقريرا خطيا يشرح جوانب النقص في عمل المعلم.

وفي ختام الاجتماع تحدث رئيسا قسمي الاحصاء والموازنة والامتحانات اللذان اشارا الى جملة امور تتعلق بطبيعة ارتباط قسميهما بالمدارس من حيث اعداد الموازنة الجارية والرأسمالية للمديرية وعملية التشعيب للفرعين العلمي والادبي وكذلك تطبيق اسس النجاح والاكمال والرسوب بشكل دقيق.

مؤسسة العناية بالشلل الدماغي توسع خدماتها

عمان - الراي - قررت جمعية مؤسسة العناية بالشلل الدماغي توسيع خدماتها لتشمل اكبر عدد ممكن من الاطفال المعاقين.

ونظرا لازدياد عدد المراجعين نتيجة للوعي العام لدى المواطنين ستقوم المؤسسة بتوسيع المركز الرئيسي في عمان وذلك ببناء طابقين جديدين للتأهيل المهني وتعليم النطق واقامة رياض للاطفال المعاقين بكلفة ٠٠٠ الف دينار.

وتنوي المؤسسة فتح مركز لها في مدينة العقبة.

ومن الجدير بالذكر ان عدد الاطفال المراجعين في العام الماضي بلغ ٢٥٨٠ طفلا وقد اثمرت جهود المؤسسة عن مشي ٢٧ طفلا في العام الماضي والتحاقهم بمدارس مختلفة حسب قابلياتهم الاستيعابية.

كما تقوم المؤسسة بتوزيع الاجهزة الخاصة بالاعاقة وللمؤسسة ٣ فروع عاملة في عمان والزرقاء واربد وقد تأسست المؤسسة علم ١٩٧٧ .

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم .. الجمعة

عمان - "الراي" - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم الجمعة وهم: -

الحسيني الكبير - وسط البلد - د. محمود العواطلي - د. محمود السرطاوي. الاشرفية الكبير - الاشرفية - د. يوسف علي. الامير حسن - الشميساني - سميح احمد عثامنة، حمزة بن عبد المطلب - ماركا - د. علي الفقير - د. محمد عقله. الجامعة الاردنية - الجبيهة - د. ابراهيم زيد الكيلاني. صلاح الدين - جبل عمان - محمد شقره. الكلية العلمية - جبل عمان - مطلق المحتسب. صهيب بن سنان - جبل عمان - عبد الفتاح عمر. طارق بن زياد - جبل عمان - احمد زايد. الصفدي - جبل عمان - مسعود ابراهيم. ام السماق - جبل عمان - عيسى اللداوي. الفيحاء - الشميساني - د. همام سعيد. بلال بن رباح - الشميساني - امين عمر. ضاحية الحسين - الشميساني - احمد الكيلاني. المنصور - الشميساني - عادل عزازي. ابو الفيلات - الشميساني - محمد الخالدي. الزميلي - الشميساني - د. صلاح الخالدي. السعدي - اللويبدة - موفق عبده. كلية الشريعة - اللويبدة - يعقوب هندي. احمد قارة - وسط البلد - حافظ التكروري. الشابسوغ - وسط البلد - طه خلف. التلهوني - وسط البلد - محمود عبيدات. الحسين الغربي - جبل الحسين - حسن رزوق. الحسين الشرقي - جبل الحسين - الاحمدي الحنفي. الفضل بن عباس - جبل الحسين - عمر ابو سنينه. كلية الحسين - جبل الحسين - بشير الكيلاني. الامام ابو حنيفة - مخيم الحسين - مروان الديري. الامام مالك بن انس - مخيم الحسين - محمود علاوي. الامام احمد بن حنبل - مخيم الحسين - طه الشمايلة. عمر بن الخطاب - الهاشمي الشمالي - عايد خشان. التقوى - الهاشمي الشمالي - اسماعيل شادي. السالك - الهاشمي الشمالي - مشهور قطيشات. التكروري - الهاشمي الشمالي - محمود ابو غزالة. ابو جسار - الهاشمي الشمالي - حامد الضمور. حماده - الهاشمي الشمالي - عزت كايد. العباس (الزغاتيت) - الهاشمي الشمالي - د. ذيب عبد الله. عمر بن الخطاب (وادي المريط) - زياد الدغامين. خالد بن الوليد - الهاشمي الجنوبي - محمد الشريف. سلمان الفارسي - جبل القصور - احمد شحادة. عبدالله بن رواحه - جبل القصور - صلاح السقاف. اويس القرني - جبل القصور - محمود عيد. علي بن ابي طالب - ماركا الشمالية - شاكر ابو سنينه. طلحة بن عبيد الله - ماركا الشمالية - عبد العظيم الشناق. فاطمة الزهراء - ماركا الشمالية - جميل عبد الصمد. السلام - ماركا الشمالية - عزت جميل. سهيل بن عمرو - ماركا الشمالية - ماهر السيد. سليمان المسقر - ماركا الشمالية - محمد ابو تواس. امنة بنت وهب - ماركا الشمالية - وائل وليد. مطار عمان - ماركا الشمالية - ابراهيم شنيقات. ماركا القديم - ماركا الشمالية - محمد الربيع. ضاحية الامن - ماركا الشمالية - جمال الفرا. عاصم بن ثابت - وادي الحداده - سعيد دباس. حي الضباط - المحطة - موسى هنطش. الابرار - ماركا الجنوبية - احمد المومني. عبدالله بن عمر - ماركا الجنوبية - عثمان برغوثي. النور - ماركا الجنوبية - د. خليل حميض. التوحيد - ماركا الجنوبية - طه عبد الرحيم. بلال بن رباح - وادي النصر - محمد طاهر. الرحمة - جبل النصر - سليمان فرحات. النصر الكبير - جبل النصر - اسحق اماره. محمود الطاهر - جبل النصر - عبد الحكيم خضور. عالية - جبل النصر - فؤاد السرطاوي. المنارة - المنارة - محمود تقال. عثمان بن عفان - جبل الزهور - سعيد السيد. ابو بكر الصديق - جبل التاج - واصف فخر الدين. علي بن ابي طالب - جبل التاج - عبد الرحمن ابو غليون. الشهيد - جبل التاج - عدنان خليفات. البقاعي - جبل التاج - عباس الليدي. الراشدون - جبل الجوفة - فوزي السعود. مدرسة الامير الحسن - جبل الجوفة - عادل ضمره. الجوفة القديم - جبل الجوفة - عبدالله السعايده. الانصار (ام تينة) - جبل الجوفة - سعيد حجاوي. الاشرفية الصغير - الاشرفية - ضرار شقره. القعقاع بن عمرو - الاشرفية - عمر عمري. انس بن مالك - الاشرفية - نوح وزوز. المؤمنون - جبل المريخ - فؤاد ابو عواد. محمد منور الحديد - جبل المريخ - د. سميح زيدان. مصعب بن عمير. جبل النظيف - محمد البكري. طارق بن زياد - جبل النظيف - انور علي. النظيف الاوسط - جبل النظيف - احمد عنكير. عمار بن ياسر - جبل النزهة - محمد وساس. اسامة بن زيد - جبل النزهة - فايز الخطيب. ابو ذر الغفاري - جبل النزهة - ابراهيم خشان. سفيان الثوري - جبل النزهة - عبدالله الظاهر. سعيد بن المسيب - جبل النزهة - د. عبد المجيد ابو الحاج. المرابطون - جبل النزهة - علي الزقيلي. الهدى - المدينة الرياضية - حميد العبداللات. زكي ابو عيد - المدينة الرياضية - احمد الخضري. ابو هريرة - جبل الاخضر - صالح مصلح. ابو الدرداء - جبل الاخضر - ناصر ادلبي. ابراهيم الخليل - جبل الاخضر - محمد زنبركجي. زيد بن حارثة - جبل الاخضر - رفيق الخطيب. نزال الكبير - حي نزال - حسين شحاده. بدر - حي نزال - نعيم مجاهد. علي صقر - حي نزال - صابر صبري. المهاجرين الكبير - المهاجرين - يحيى كوكش. ابو بكر الصديق - وادي عبدون - حسن الاقطش. عبد الرزاق - راس العين - اسامة طبيشات. الشعراوي - راس العين - محمد مرزوق. عمر المختار - الجويدة - عبدالله ابو ليل. القويسمة الكبير - القويسمة - عفيف ابو مطر. ابو علندا الكبير - ابو علندا - حمزة منصور. خالد بن الوليد - المقابلين - خالد ابو زيتون. سحاب الكبير - سحاب - عبد العظيم بدوي. ناعور الكبير - ناعور - مصطفى توفيق. اسامة بن زيد - وادي السير - مثقال حسن. وادي السير الكبير - وادي السير - محمد الفقي. عبد الرحمن بن عوف - صويلح - عبد الحميد الزين. صويلح الكبير - صويلح - عطالله قيلان. الجبيهة (اللوزيين) - الجبيهة - د. عبد الجليل عبد الرحيم. علي بن ابي طالب - الوحدات - فالح عبد اللطيف. مدارس الوحدات - الوحدات - سعدي عكور. منور الحديد - الوحدات - محمد كنداح. القدس - الوحدات - السيد عبد السميع. ابو انشيس القديم - الوحدات - ضيف الله الشوابكة. اليرموك - الوحدات - فهمي الشاذلي. الوحدات الكبير - الوحدات - محمد عبد الهادي. الوحدات الجديد - الوحدات - حسين وهدان. ابو انشيس الجديد - النهارية - عايش زبيدي. الحاج نهار القطارنة - النهارية - محمود رضوان. مرج الحمام - طاهر محمد. سليمان الحاج سالم - صقره - محمد العطار. السيدة عائشة - القويسمة - احمد قويدر. محمد بن مسلم - القويسمة - عبد الحميد عبد المطلب. ابراهيم الحاج حسن - حي الاذاعة - صالح بدوي. حمدان الفرا - حي الاذاعة - احمد راشد. بيادر وادي السير - د. علي الصوا. سعد بن ابي وقاص - طارق - فتحي الزغابية. مسلمة بن الاكوع - القلعة - عبدالله نعناعه. الحاج غالب الزاغة - الاشرفية - محمد السراويل. مدرسة صلاح الدين - الاشرفية - عز الدين العقاد. جامع البرقاوي - ام تينة - احمد ممتاز. مسجد حفصه - اليوبيل - عبد الجليل الزق.

- مساجد المحافظات -

عبدالله سلامة - اربد الكبير. نايف البجاوي - اربد الغربي. رشدي مريش - الامير محمد. محمد جمعه - الهامي. عبد الرحمن ابداح - جامعة اليرموك. محمود جرادات - الصديق. علي ابو اليصل - الكردي. علي جمعه - المخيم. احمد غزلان - ابو خشم. غالب المومني - صلاح الدين. عثمان السقا - بلال. صالح قبعه - الابرار. محمد علي ملحم - المصطفى. عبد الكريم ملامحية - الخلايله. ابراهيم ابو عيد - ذو النورين. محمد القضاة - الابرار. يوسف البرقاوي - عمر بن الخطاب. عبد المؤمن ابو العسل - ابو بكر الصديق. وليد عزيز - الرحمن. نبيل حسن - الفرقان. عبد المنعم العمري - العرب. احمد الصمادي - ابو عبيده. احمد قدوره - الخالدي. يحيى الطلوزي - الامير محمد. تاجي العربي - ابو عامر. اكرم معروف - سعد بن معاذ. احمد المومني - ابن تيمه. عودة الله يوسف - الصديق. علي الملكاوي - عقبة بن عامر. واصف جلال - يونس. محمود ابو وردة - مادبا القديم. عبدالله البرق - مادبا الغربي. كيلاني دراز - مخيم مادبا. سليم الشوري - الحمد. صابر ابراهيم - حنينا. عادل ابو ربيحة - عبد السلام. محمد خريبات - محمد الفاتح. سليمان شيحان - حسبان. احمد الحلايبة - ام البساتين. سامي الشمايلة - الفيصلية. سليمان الهروط - ماعين. صبحي البوارير - ذيبان. عبد الحافظ الهروط - لب. احمد السواعدة - مليح القديم. محمد الشبيلات - مليح المثلث. سلمان كنانه - ام الوليد. علي الردايدة - قيل. ذياب ابو عساف - ام قصير. احمد حسن - المأمون. علي الاقطش - ام العمد. محمد ابو اللوز - الجيزة الطالبية. امين الكيلاني - السلط الكبير. احمد نور الدين - السلط الصغير. محمد ابو الراغب - الجدعة. ابراهيم السالك - حمدو الانيس. هاشم النابلسي - الميدان. يوسف ابو ربيع - العيزرية. عبد اللطيف القاعوري - رياض المفلح. ممدوح عامر - الاسكان. علي الضرغام - البقيع. موسى ابو البرش - القدس. محمد عمر - البقعان. شوقي اسماعيل - المصمار. نايف النشاش - عمر بن الخطاب. سليم الفيصل - الامام علي. يوسف عبد الرحمن - صلاح الدين.

المحليات

نافذة

ظاهرة الضرب في المدارس وهذا التحليل..!؟

وصلت الى زاوية "نافذة" الرسالة التالية من أحد المواطنين والذي يستعرض فيها ظاهرة الضرب في المدارس من مختلف جوانبها:

السيد "نزيه" المحترم...
تحية طيبة وبعد،،

تعتبر ظاهرة الضرب في المدارس من الظواهر المؤسفة التي لانزال نعاني منها في مدارسنا هذه الايام واسلوب ضرب الطلبة الذي يستخدمه بعض المعلمين ظنا منهم بانه الاسلوب الامثل الذي يستطيعون بواسطته اخضاع الطلبة واجبارهم على اكتساب المهارات والمعلومات التي يريدون تمريرها لهم.

ولا يخفى علينا ان هناك العديد من الدراسات والبحوث التي اجريت حول هذا الموضوع واثبتت ان هذا الاسلوب له ردود فعل سلبية على شخصية الطالب وعلى تحصيله العلمي ولا نحصد من تطبيقه سوى نفور الطالب من المدرسة والمادة التعليمية.

فكم من طالب ترك المدرسة في بداية عهده بها نتيجة للارهاب الذي مارسه المعلم عليه وكم من طالب فشل في تحصيله العلمي في مادة دراسية معينة نتيجة للاسلوب الوحشي الذي مورس عليه لاجباره على اكتساب المعلومات الواردة في هذه المادة.

ولا شك بان علماء التربية والاجتماع ادركوا منذ القدم اهمية هذا الموضوع فنجد عالمنا المبجل العربي المسلم (ابن خلدون) المؤسس الاول لعلم الاجتماع قد تحسس هذه الظاهرة ولمس نتائجها السلبية وافرد لها جزءا لا يستهان به في مقدمته الشهيرة.

وانا سأقتبس جزءا مما كتبه حول هذا الموضوع والذي وصفه تحت عنوان "من ان الشدة على المتعلمين مضرة بهم". يقول ابن خلدون في هذا الفصل "تلك ان ارهاف الحد بالتعليم قصر بالمتعلم سيما في اصاغر الولد لانه من سوء الملكة، ومن كان مرباه بالعسف والقهر من المعلمين او المماليك او الخدم سطا به القهر وضيق عن النفس في انبساطها وذهب بنشاطها ودعاه الى الكسل والخمول على الكذب والخبث وهو التظاهر بغير ما في ضميره خوفا من انبساط الايدي بالقهر عليه... وعلمه المكر والخديعة لذلك.. وصارت له هذه عادة وخلقا وفسدت معاني الانسانية التي له من حيث الاجتماع والتمرن وهي الحمية والمدافعة عن نفسه ومنزله وصار عيالا على غيره في ذلك. بل وكسلت نفسه عن اكتساب الفضائل والخلق الجميل فانقبضت عن غايتها ومدى انسانيتها فارتكس وعاد في اسفل سافلين."

عند القائنا نظرة فاحصة على النص اعلاه نجد ان ضرب الطالب يورثه الكثير من العادات السيئة والنفسية المريضة ويعطل دوره كعضو فاعل في المجتمع، فكما يقول ابن خلدون ان خوف الطفل او الطالب من معلميه وما قد يوقعونه عليه من اذى يدفعه الى الكذب تفاديا لعقاب المعلم ظنا منه بان الكذب ينجيه ولو مؤقتا من هذا الاذى الداهم.

كما ان التلميذ يكتسب صفات الخديعة والمكر والخبث كحيل دفاعية تقيه من العقاب وقد تتاصل هذه الصفات فيما بعد اذا استمر التلميذ رازحا تحت ضغط التهديد بالعقاب، وتحل هذه الصفات بالضرورة محل صفات اخرى حميدة كالاجتماع بالاقران او اللعب او الدفاع عن منزله ونفسه.

والاهم من هذا كله ان العقاب لن يحقق النتيجة المتوخاه منه وهي دفع التلميذ الى التحصيل والاكتساب بل على عكس ذلك فكما يقول ابن خلدون ان تفكير التلميذ يصبح منصبا على السلامة من العقاب وليس على استيعاب المادة العلمية بعمق واحراز التفوق، ولهذا فاننا نراه يهتم ببصم المادة الدراسية ويحفظها فقط ليلقيها امام المعلم وكما هو معروف فان المادة المقروءة والهدف من قراءتها البصم لا تلبث ان تنسى خلافا لتلك المادة التي يكون الهدف من قراءتها الاستيعاب واكتساب معلومات ومهارات وقيم متوخاه.

ويبقى لنا تعقيب على كلام معلمنا ابن خلدون وهو ان شخصية المعلم وتمكنه من مادته واسلوبه في اعطاء المادة هي التي تتحكم في العلاقة بينه وبين التلميذ، فاذا ما اتبع المعلم اسلوبا مرنا سلسا ونزل به الى مستوى التلميذ العقلي في المرحلة التي يدرسها كان تجاوب التلميذ معه تجاوبا ايجابيا فكم من واحد فينا احب مادة دراسية وبرع فيها وربما اتجاه نحو المهنة التي يعمل بها نتيجة لعلاقته الطيبة مع معلم تلك المادة وشخصية المعلم المحببة الى قلبه.

وبعد:

ارجو ان يكون ما كتبت دافعا للمعلمين الذين يستخدمون هذا الاسلوب للتفكير جديا بتغيير نهجهم في التعامل مع ابنائنا الطلبة.

سمير ابو مغلي
كلية القادسية

هذا التناول الشامل لظاهرة الضرب في المدارس... من خلال هذه الرسالة.. نحيله بدورنا الى وزارة التربية والتعليم ومختلف الجهات الاخرى ذات العلاقة بالعمل التربوي، لعله يجد الاهتمام والدراسة الجدية اللازمة...!؟

"نزيه..."

نظمته وزارة الاعلام ونقابة الصحفيين:

لقاء علمي حول القانون الانساني الدولي للتعرف باهداف ونشاطات جمعية الهلال الاحمر



عمان - بترا - عقدت الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني بالتعاون مع وزارة الاعلام ونقابة الصحفيين لقاء علميا حول القانون الانساني الدولي في قاعة سلطة الكهرباء الاردنية امس للعاملين في الاجهزة الاعلامية والمؤسسات الصحفية في المملكة.

واستعرض الدكتور احمد ابو قورة رئيس اللجنة الدائمة للصليب والهلال الاحمر الدولية رئيس الجمعية مراحل تطور القانون الانساني الدولي ودور ومشاركة المجموعة العربية في اتفاقيات جنيف والملحقين بها مشيرا الى وحدة وتماسك وتفاهم المجموعة مما اكسبها قوة في اوساط الحركة الدولية الهلال والصليب الاحمر.

وتطرق الى دور الهلال الاحمر الاردني في الكشف عن الممارسات اللاانسانية التي ترتكبها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة وخرقها لاتفاقيات جنيف وعدم احترامها للاتفاقية الرابعة المتعلقة بحماية السكان المدنيين.

ووصف الدكتور ابو قورة الممارسات اللاانسانية من قبل السلطات الاسرئيلية بانها جرائم حرب ومخالفة لاتفاقيات جنيف.

وكشف النقاب عن عدة تقارير اعدتها اللجنة الدولية للصليب الاحمر تفضح الممارسات اللاانسانية التي ترتكبها السلطات الاسرئيلية والتي تشمل ارهاب المواطنين العرب في الخليل واغلاق، مستشفى الهوسبيس ومستشفى البركة الذي حول الى فندق والممارسات التي ترتكبها ضد السجناء والمعتقلين العرب في سجني جنين وبئر السبع وكذلك اغلاق الجامعات وهدم المنازل والاستيلاء على الاراضي.

وبين دور الهلال الاحمر الاردني بالتعاون مع المجموعة العربية في نشر هذه الممارسات اللاانسانية ضد المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة.

وقال اننا نهدف الى السلام من خلال تطبيق القانون الانساني الدولي وهو الهدف الاسمى للحركة الدولية للصليب والهلال الاحمر مؤكدا ان الوصول الى السلام يرتكز في الاساس على القانون الانساني الدولي والتوعية به ونشره وتطبيقه وبخاصة في الظروف الحالية.

واضاف ان العالم ينفق على سباق التسلح في الدقيقة الواحدة مليوني دولار مشيرا الى ان مخزون الاسلحة الذرية يكفي لتدمير العالم خمسين مرة.

وقال .. اننا نامل في ايجاد نوع من المناعة عند الانسان ضد الحرب موضحا ان السلام ليس ايقاف الحرب فقط بل الوصول الى العدالة الاجتماعية.

واضاف ان وصية ابو بكر الصديق الى جيوش الفتح الاسلامي الى بلاد الشام اوسع بكثير من احكام اتفاقيات جنيف وتتسم بالشمولية والالزام وهي مستمدة من القرآن الكريم الذي يتضمن الكثير من المبادىء والاحكام الانسانية التي تتفوق على اتفاقيات جنيف وملحقاتها.

ودعا الى ضرورة تطبيق قواعد القانون الانساني الدولي والعمل على نشره بين اوساط المواطنين وتطبيقه من قبل الحكومات.

واستعرض الدكتور موفق الفواز الزعبي امين عام الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني مراحل تطور الحركة الدولية للهلال والصليب الاحمر وتطرق الى اجهزة الصليب والهلال الاحمر التي تشمل اللجنة الدولية ورابطة جمعيات الصليب والهلال الاحمر والمؤتمر الدولي للهلال والصليب الاحمر واللجنة الدائمة ومجلس المندوبين موضحا الواجبات والمسؤوليات التي يقوم بها كل جهاز.

تعليمات خاصة بحالات التجاوز في الجمارك

عمان - بترا - اصدر الدكتور حنا عودة وزير المالية/ الجمارك تعليمات معدلة للتعليمات الخاصة بحالات التجاوز عن القائمة المصدقة لشؤون الجمارك.

ونصت هذه التعليمات على تحديد الرسوم المستوفاة عن مستوردات الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية المستوردة مباشرة للوزارة.

كما نصت على تخفيض قيمة الرسوم المستوفاه على البضائع المستوردة لغايات اقامة مشاريع تنموية مصدقة.

مركز السلط الثقافي يفتتح خلال هذا العام

السلط - "بترا" - انتهت مؤسسة اعمار السلط من انشاء مركز السلط الثقافي الذي سيفتتح خلال هذا العام والذي انشىء بتمويل من جمعية اصدقاء السلط في الكويت وبكلفة مليون دينار.

وذكر السيد عزام ابو عزام المدير التنفيذي للمؤسسة ان المركز يعتبر بمثابة قرية نموذجية يقدم خدمات ثقافية واجتماعية متكاملة ويضم مسجدا ومتحفا وقاعة متعددة الاغراض ومكتبة عامة ومواقف للسيارات.

وقال ان المركز الذي انشىء على الطراز المعماري الاسلامي يضم مدرسة حرفية تعنى بالتدريب على الاعمال اليدوية وقد تبرعت الحكومة الايطالية بمبلغ نصف مليون دينار للمدرسة كما ستقدم خبرات فنية وتدريبية لها.

واضاف السيد ابو عزام بانه سيتم وضع تصورات حول كيفية تشغيل المدرسة والفئات التي تستفيد منها والمهن التي تتوفر فيها.

انجازات مستشفى الكرك الحكومي خلال الشهر الماضي

الكرك - الرأي - اعد مستشفى الكرك الحكومي تقريرا عن انجازاته خلال شهر نيسان الماضي جاء فيه ان مجموع حالات الادخال للمستشفى بلغ (٦١٢) حالة و(٦٩) حالة مدورة من الشهر السابق، في حين بلغ عدد حالات الخروج (٦١٦) حالة.

وكانت حالات الادخال موزعة على اقسام المستشفى كما يلي:

قسم التوليد ٢٥٠/ قسم الاطفال ٨٠/ قسم الخداج ١٥/ قسم النساء ١٠٧/ قسم الرجال ١٢٦/ قسم العناية الحثيثة ٣٤.

الطوارىء والاختصاص

ابلغ عدد المراجعين للطوارىء وعيادات الاختصاص المختلفة خلال ذلك الشهر (٥٥١٨) شخصا، يمكن توزيعهم حسب العيادة كما يلي:

قسم الطوارىء ١٦٠٥/ عيادة الباطنية ٤٧٤/ عيادة العظام ٥٩٦/ عيادة المسالك ٨٤/ عيادة الحنجرة ٨٤٤/ عيادة الجلدية ٢٩٣/ عيادة العيون ٣٢٢/ عيادة الاطفال ٣٦٤/ نسائية وتوليد ٢٤٤/ علاج طبيعي ٤٠٠/ الاسعاف ٢٨١.

العمليات الجراحية

وتم خلال الشهر المذكور اجراء ١٥٢ عملية موزعة حسب الحجم والنوع كما يلي:

عمليات قسم التوليد بلغت (٧١) عملية منها (١٨) كبرى و (٥٣) صغرى/عمليات العظام وبلغت (٢٦) عملية منها (٤) كبرى (٧) وسطى و (١٥) صغرى/ عمليات الجراحة العامة وبلغت (٣٢) عملية منها (٥) كبرى (١٢) وسطى (١٥) صغرى/ عمليات العيون وبلغت (٣) عمليات واحدة كبرى و (٢) صغرى/عمليات المسالك وبلغت (٤) عمليات جميعها عمليات صغرى/ عمليات الحنجرة وبلغت (١٦) عملية جميعها عمليات صغرى ايضا.

واشار التقرير الى ان عدد حالات الولادة التي تمت داخل المستشفى بلغت (١٨٧) حالة منها (٨٧) حالة ولادة لمواليد ذكور و (١٠٠) حالة ولادة لمواليد اناث.

بنك الدم

وبخصوص بنك الدم اوضح التقرير ان عدد المتبرعين بالدم خلال الشهر المذكور بلغ (٥٤) متبرعا وبلغت الكمية المقطوفة (٢٢) لترا بالاضافة الى حوالي (١٢) لترا مرصودة من الشهر السابق، اما كميات الدم التي تم صرفها فبلغت (٣٠) لترا منها (١) لتر لمستشفى الامير علي بمدينة الكرك ولتر واحد تم صرفه لبنك الدم المركزي بعمان، اضافة الى (٥ر٥) لتر تم صرفها للمستشفى الايطالي بمدينة الكرك.

اما كميات الدم التالفة فقال التقرير انها (٥) لترات. وبخصوص الفحوصات فقد اجرى البنك (١٠٠) فحص عام للدم و (٦٢٠) فحصا للزمر الدموية و (٥٢) فحصا لعملية التوافق و (٤٥٠) فحصا لخضاب الدم و (٦٥).

وقال التقرير ان عدد المرضى الذين راجعوا لاخذ الصور الشعاعية العادية بلغ (١٤٤٦) ثم اخذ (١٩٢٤) صورة لهم، في حين راجع لاخذ الصور الملونة (٣٩) مريضا ثم اخذ (١٩٤) صورة لهم.

وفي ختامه اشار التقرير ان عدد حوادث السير قد زادت خلال الشهر حيث ادخل للمستشفى (٣٩) حالة منها (٢٠) حالة وفاة.

تعليمات معدلة لتعليمات دبلوم كليات المجتمع

عمان - بترا - اصدر الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي تعليمات معدلة لتعليمات امتحان الدبلوم لكليات المجتمع.

وقد اجازت هذه التعليمات للطالب ان يتقدم في امتحان الدبلوم ٣ مرات متوالية منذ انهائه متطلبات الدراسة في الكلية بنجاح ومن يرغب في التقدم الى الامتحان بعد ذلك فانه يعيد الامتحان كاملا حسب مناهج العام الدراسي الذي يعيد فيه الطالب الامتحان دون تحديد لعدد المرات.

هيئة ادارية جديدة لجمعية بئر السبع

عمان - الرأي - عقدت الهيئة العامة لجمعية بئر السبع الخيرية - المركز الرئيسي اجتماعها السنوي العادي وبحثت المواضيع المدرجة على جدول الاعمال واتخذت بشأنها القرارات المناسبة.

وتم في هذا الاجتماع انتخاب هيئة ادارية من السادة عبدالله عامر ابو عامر رئيسا والشيخ منصور الدقس نائبا للرئيس واحمد عطية الصانع امينا للسر ومحمد ابراهيم ابو عبدالقادر امينا للصندوق وعضوية السادة ابراهيم ابو سمري والشيخ واصل ابو جابر ومبارك محمد ابو ثابت.

اسم وخبر

فوزي السوداني

تقرر ترفيع السيد فوزي السوداني مدير التوزيع والمستودعات في وزارة التموين الى الدرجة الاولى "ا" اعتبارا من ١٩٨٧/٥/١.

الشيخ محمد الجمل الرفاعي

غادر عائدا الى القدس يوم امس فضيلة الشيخ محمد الجمل الرفاعي رئيس ديوان القائم باعمال قاضي القضاة في القدس وذلك بعد زيارة استغرقت عدة ايام قابل خلالها سماحة قاضي القضاة وانجز بعض المعاملات.

عوض أبو هلال

تقرر ترفيع المهندس عوض ابو هلال مدير اشغال محافظة معان الى الدرجة الرابعة.

محمد شراري الفايز

غادر عمان الى الولايات المتحدة امس السيد محمد شراري الفايز رئيس قسم الكومبيوتر في دائرة ضريبة الدخل وذلك لحضور دورة تدريبية تستمر اسبوعين.

د. تركي الزغول

عاد الى عمان الدكتور تركي الزغول من جامعة اليرموك بعد انتهاء بعثته الدراسية وحصوله على درجة الدكتوراه في المحاسبة من جامعة ولز البريطانية.

الدكتور فؤاد قبعين

عاد الى عمان قادما من الولايات المتحدة الدكتور فؤاد قبعين اختصاصي طب الاسنان بعد ان شارك في المؤتمر الدولي لزراعة الاسنان ممثلا عن نقابة اطباء الاسنان الاردنية.

د. عبدالسلام ابو الفيلات

عاد الى عمان الدكتور عبدالسلام ابو الفيلات اخصائي التجميل بعد زيارة عمل الى سويسرا.

تهنئة من الاعماق

الزرقاء - عوجان - يتقدم مشرف فرحان الخلايله باطيب التهاني الى ابن العم:
خالد محمد سليم الخلايله
والصديق صايل عودة ابو مزيم وشقيقه ماجد بمناسبة نجاتهم من الحادث المؤسف المروع الذي وقع يوم الاربعاء نشكر الله لكم واطال الله في عمركم وحمدا لله على سلامتكم.

شكر وامتنان

باسم اهالي جبل الهاشمي الشمالي جميعا نتوجه بالشكر الجزيل لمعالي د. زيد حمزه وزير الصحة بالمباشرة في بناء مركز صحي جبل الهاشمي الشمالي نظرا لاهمية هذا المشروع في خدمة لجميع سكان المنطقة ولتوفير الجهد والمال والوقت لكل مواطن وتوفير العناية الصحية لكل مواطن في منطقته وتخفيف الامهم، والمحافظة على صحة المواطنين جميعا.
كما نخص بالشكر معالي امين عمان الكبرى السيد عبدالرؤوف الروابده لتعاونه بتقديم قطعة ارض من اراضي امانة عمان لتتمكن وزارة الصحة من اقامة هذا المركز.
وان التعاون بين وزارة الصحة والامانه هو عنوان لخدمة المواطنين في هذه المنطقة.
عنهم رئيس نادي الهاشمي راشد البرايسه
مختار جبل الهاشمي محمد مفلح الرفاعي

شكر وتقدير لاطباء مستشفى المفرق الحكومي

المفرق: بعد ان من الله عز وجل على والدي عودة فالح البطمة بالشفاء اثر العملية الجراحية التي تكللت بالنجاح فاني اتقدم باصدق ايات الشكر والامتنان الى:
الدكتور حمود السرحان
والى الطبيب الاخصائي للجراحة والمسالك البولية
الدكتور رياض عبده
والدكتور محمود البطاينة جراحة عامة
والى اخصائي التخدير الدكتور دواس الشواقفه.
والدكتور رامي شماس
وفني التخدير محمود درادكه وكميل ايوب والممرضات مها السرحان وعايدة حوامدة والى جميع العاملين في المستشفى. سائلين المولى تعالى ان يجنبهم كل مكروه ويتم عليهم الصحة والعافية.
حسين عودة البطمة - المفرق

تهنئة من القلب

مدير وموظفو مديرية المال في وزارة الاوقاف يتقدمون باجمل وارق آيات التهاني والتبريك من زميلهم العزيز المحاسب.

امين فؤاد الحاج

بمناسبة عقد قرانه المبارك على صاحبة الصون والعفة الانسة.

وفاء فخري الحاج

تهانينا والف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

العثور على مفقودات

عثر السيد عبد الرؤوف الحجاوي على جواز سفر سوري وهوية شخصية تعودان للسيد علي المحمد صالح سوري الجنسية يرجى من صاحبها .
مراجعة المذكور في محلاته الكائنة في شارع الملك طلال/ عمان.

تنازل

اعلن انا المدعو فايز تركي شلاش العزام بانني قد تنازلت عن نادي الصقر للتايكوندو والكائن على مثلث حوفا الوسطية طريق الاغوار والواقع في ملك السيد عبد الكريم مطر العزام الى السيد رياض احمد مرشد عمري فمن له اي حق او اعتراض عليه مراجعة كاتب عدل اربد خلال ثمانية ايام من تاريخه.

فقدان

فقد منا دفترين دور تحميل صادرين من الشركة الموحدة التابعة للنقل البري العائدين للسيارة رقم ٤٥٨٤٦ والسيارة رقم ٤٧٢٩٢ ارجو ممن يعثر عليهما يسلمها لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بهاتف رقم ٢٨١٠٣٤ الرمثا.
جمال سلم راشد
ومحمد فلاح

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء عمان بالقضية رقم ١٦/٨٧/ب

والمكونة بين المحكوم له/ اليهم:
١- انطون برنابا دميالي
والمحكوم عليه/ عيسى عايد فاخوري.

تعلن دائرة اجراء عمان انه سيباع بالمزاد العلني وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/٩ المحجوزات التالية:
١- احذية ولادي صناعة محلية الوان مختلفة عدد ٢١٩
٢- احذية بناتي محلية الوان مختلفة عدد ١٠٦
٣- صنادل ايطالي الوان مختلفة عدد ٥٣
٤- احذية ايطالي الوان مختلفة عدد ٧٠
فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى مكان البيع الكائن في مقابل البريد المركزي شارع الامير محمد/ محلات احذية دينا - مصطحبا معه تامين ١٠٪ من قيمة البيع علما بأن رسم الطوابع والدلالة على المشتري.
مأمور اجراء عمان

الرقم: ٤١/٤٢
التاريخ: ١٩٨٧/٥/٤
الى من يهمه الامر

الى المعترض عليهم:-
١- فرح عواد الهلسة
٢- صقر موسى البرقان.
بناء على الاعتراض المقدم من عاطف حنا ابراهيم الهلسة واخوانه فجر ونصر وحسام، فيما يتعلق بالحصص المختلفة عليها للقطعتين رقم ٤٩ حوض ٤ حي ٢ والقطعة ٢٨ حوض ٤ حي ٣ من اراضي حمود/ محافظة الكرك فقد عينت يوم الاحد ١٩٨٧/٥/٢٤ الساعة الثامنة صباحا موعدا لسماع الاعتراض لذا يقتضي ان تحضروا لدي في دائرة تسجيل الكرك في اليوم المذكور حاملين كل ما لديكم من الوثائق وان لم تحضروا او ترسلوا عنكم وكيلا قانونيا ينظر في القضية ويبت بها غيابيا.

القاضي
ريمون ترجمان

المحليات

محافظ العاصمة يبحث احتياجات مواطني سحاب ويؤكد على ضرورة التسجيل للانتخابات النيابية

عمان - بترا - بحث السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة مع المسؤولين والمواطنين في بلدة سحاب وقضائها خلال لقائه بهم امس في مركز التنمية الاجتماعية احتياجاتهم ومطالبهم الخدمية والتنظيمية.

وقال السيد الامين ان هذه اللقاءات تأتي حرصا من الحكومة على توسيع قاعدة المشاركة والتفاعل بين المواطن والمسؤول وترسيخ قاعدة الديمقراطية في وطننا العزيز.

واضاف ان فلسفة الادارة المحلية وكما هو في محافظة العاصمة ترتكز على قول جلالة الملك الحسين ان الانسان اغلى ما نملك ونحن نعمل بايمان واخلاص من منطلق الفهم والوعي الكامل لهذا القول كما اننا حريصون على صيانة حرية وكرامة الانسان وخدمته باستمرار.

وقال ان اجهزة الحكم المحلي تسعى لضمان تعميق التماسك وايجاد المجتمع المتوازن الديمقراطي.

ودعا السيد الامين المواطنين لتسجيل اسمائهم في مراكز تسجيل الانتخابات والتي بدأت في الثالث من الشهر الجاري وتستمر حتى السابع عشر منه.

وقال ان المشاركة في عملية الانتخابات حق دستوري لجميع المواطنين الواعين الحريصين على المشاركة في صنع القرار وسن التشريعات وابداء الرأي من خلال انتخابهم لاشخاص يمثلونهم في مجلس النواب كما ان هذه العملية تدل على النضوج الفكري والاهتمام بقضايا الوطن والمواطنين.

وقال انه يحق لكل مواطن ان يسجل اسمه في المركز تبعا لمكان ولادته او مقر اقامته الدائم مشيرا الى ان منطقة سحاب خصص لها ١٧ مركزا مما يسهل على المواطن التسجيل في اقرب مركز له وابدى استعداده لفتح مراكز جديدة اذا دعت الحاجة الى ذلك.

وقد شرح السيد الامين خلال هذا الاجتماع مميزات خطة التنمية وقال انها فريدة من نوعها من حيث اشتراك المواطنين باعدادها وتوسيع قاعدة مساهمتهم في الاشراف عليها وتنفيذها من خلال مجلس تنمية الاقليم.

وقال ان محافظة العاصمة قسمت الى اربع مناطق تنموية وان بلدة سحاب والموقر تقع ضمن احدى هذه الاقاليم التي لها مجلس تنموي يتابع ما تم تنفيذه من مشاريع.

وكان السيد الامين قد استمع الى كلمة من السيد محمد ابو شويمه مدير قضاء سحاب عرض فيها المشاريع التي انجزت خلال العام الماضي واحتياجات وطلبات المواطنين لبعض الخدمات.

وحضر اللقاء اللواء نصوح محيي الدين مدير شرطة العاصمة واعضاء المجلس التنفيذي للمحافظة.

ثم زار السيد الامين احد مراكز تسجيل الناخبين في البلدة واطلع على سير عملية التسجيل حيث بلغ عدد الذين سجلوا في المركز خلال الايام الثلاثة الاولى ٧٠٠ مواطن ومواطنة.

كما قام السيد الامين ومرافقوه بزيارة تفقدية للمدينة الصناعية في سحاب واستمعوا الى شرح من الدكتور علي سحيمات مدير عام مؤسسة المدن الصناعية عن الحوافز التي تقدم للشركات القائمة في المدينة والخدمات التي تقدم لها.

ورافق السيد المحافظ في هذه الجولة مساعده لشؤون التنمية.



وفد مركز تشالنجر الاميركي يزور العقبة

العقبة - "بترا" - زار وفد مركز تشالنجر الاميركي الذي يزور الاردن حاليا اليوم مركز الغوص الملكي في مدينة العقبة وتجول في مختلف اقسامه واستمع الى شرح من المسؤولين عن سير العمل فيه وبرامج تدريب الغواصين.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان - الراي - تطلب وزارة التعليم العالي من اولياء امور الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم الطلاب في الخارج بمبنى الوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي وهم:

عودة مبارك صابر العويدي، مروان رشيد عبدالله، محمود سالم عبد الهادي سعد الشياب، محمد رفيق اسعد حسيني، فؤاد حسان ابو سالم، روميو حنا جريس المذيب الربضي، نوال اسماعيل خليل فرحات.

تنفيذ مشاريع ابنية مدرسية في محافظة الكرك

الكرك - الراي - محمد الخوالدة..

اشار التقرير الربعي الاول الصادر عن وزارة التربية والتعليم انه سيتم خلال هذا العام انجاز العديد من مشاريع الابنية المدرسية في المحافظة (وفي حديث مع السيد عبد القادر البطوش المدير الاداري بتربية الكرك ومنح هذه المشاريع وكلفتها وتاريخ الانتهاء منها فقال:

ضمن المشروع التربوي الخامس فقد تم استلام مشروع مدرسة الكرك المهنية للبنين والبالغة مساحتها (٤٧٢٥) مترا مربعا وبكلفة مليون ومئتين وستة عشر الفا وثمانية واربعة وثلاثون دينارا.

اما ضمن المشروع التربوي السادس فالعمل جار حاليا في اقامة مدارس ثانوية في كل من الثنية بمساحة (٣٩٧٠) مترا وبكلفة (٤٠٤٠٠٣) دينارا ويتوقع انتهاء العمل منها في ١٩٨٨/٢/٢ وهناك مدرسة مؤتة الثانوية بمساحة (٣٩٧٠) مترا وبكلفة (٣٩٨١٨٦) ومدرسة القصر الالزامية بكلفة (٣٥٣٣٣٢) دينارا ومساحة (٣٦٠٦) م٢ ومدرسة الثلاجة بمساحة (٣٦٠٢) م٢ وكلفة (٣٦١٣٩٨) دينارا ومدرسة الحسينية بمسلحة (٣٦٠٦) وكلفة (٣٤٦٠٤٤) دينارا ومدرسة مدين بمسلحة (٣٤١٢) وكلفة (٣٦٦١٤٦) هذا ويتوقع انه سيتم الانتهاء من هذه المشاريع وتسلمها بشكل نهائي في موعد اقصاه ١٩٨٨/٢/٩.

التوسعات المدرسية

وعن التوسعات المدرسية من خلال هذا المشروع اوضح السيد البطوش انه سيتم اجراء اعمال التوسعات المدرسية في مناطق المزار وراكين وادر والحسينية بمساحة اجمالية قدرها (١٤٣٧٦) مترا مربعا وبكلفة (٦٠٩٠٣٨) دينارا وسينتهي العمل بها بتاريخ ١٩٨٧/٤/١٠.

اما مشاريع الابنية المدرسية الممولة من الموازنة والتي تشرف على تنفيذها وزارة الاشغال العامة فهناك مدرسة السماكية وقيمة العطاء (٢٠٥٠٠٠) ومدرسة الربة الزراعية وقيمة العطاء (٩٥٠٠٠) ومدرسة حمودة وقيمة العطاء (١٩٠٠٠٠) ومدرسة بذان وقيمة العطاء (١٩٥٠٠٠) ومشاغل مدرسة الربة الزراعية بكلفة (٩٥٢٤٨).

المشاريع المنجزة

وعن المشاريع المدرسية التي تم الانتهاء منها خلال المدة المنتهية من العام الحالي فقط المدير الاداري: لقد تم استلام جدار مدرسة عمر بن الخطاب والبالغة كلفته (٤٩٢٥) دينارا، اما المشاريع التي يتم تنفيذها بالتعاون مناصفة بين وزارة التربية والتعليم والمجالس المحلية في المحافظة فهناك مشروع مدرسة جوزا وذلك ببناء (٦) غرف صفية بكلفة (١٢٠٠٠) الف دينار ومشروع مدرسة الوسية (٢) غرفة صفية ومدرسية ذكور الربة الاعدادية (٣) غرف صفية ومدرسة بنات سول (٧) غرف صفية ومدرسة بنات الجدعا (٢) غرفة هذا بالاضافة الى المشاريع التالية والتي هي لا تزال قيد التنفيذ والمتمثلة في بناء (١٦) غرفة صفية ووحدة صحية في مدارس بلدة محي وذلك بكلفة (٣٠٠٠٠) الف دينار.

اما عن اقامة الابنية المدرسية في المناطق التي لا توجد فيها مجالس محلية فقال السيد البطوش: هناك مشروع اضافة (٢) غرفة صفية لمدرسة المحمودية بكلفة (٤) الاف دينار و (٢) غرفة صفية لمدرسة الحوية بكلفة (٤) الاف دينار و (٤) غرف صفية لمدرسة سد السلطاني اضافة الى وحدتين صحيتين لمدرسة الذويبية بكلفة (٩٤٠٠) دينار و (٢) غرف صفية لمدرسة ام الغزلان بكلفة (٤) الاف دينار و (٢) غرفة صفية لمدرسة الدامخي بكلفة (٤) الاف دينار.

اما عن المواقع المطلوب استملاكها للمشروع التربوي القطاعي فهناك موقع في المزار بمساحة (١٤,٠٠٠) دونما وموقع اخر داخل مدينة الكرك بمساحة (٣,٢٤١) دونما.

رأي اقتصادي

الواقع الاقتصادي في العالم الثالث

العالم الثالث مصطلح سياسي ظهر في الصحافة الفرنسية لاول مرة بعد الحرب العالمية الثانية، وتعني عبارة العالم الثالث مجموعة الدول في امريكا اللاتينية وآسيا وافريقيا والتي حاولت ان تشق طريقا ثالثا بين العالم الراسمالي والعالم الاشتراكي. تضم دول العالم الثالث حوالي ٧٥٪ من سكان العالم وحصتها من الانتاج العالمي لا تزيد عن ٣٥٪. تشكل نسبة احتياطي النفط في الدول النامية ٨٨٪ من الكميات المكتشفة في العالم عدا الدول الشيوعية، وتشكل خامات المنجنيز نسبة ٨٥٪ في الدول النامية من مجموع منجنيز العالم والغاز الطبيعي في الدول النامية ٦٥٪ والنحاس ٦٤٪ وخامات الحديد ٥٨٪ والبوكسيت ٥٥٪ من المجموع في العالم.

ويطلق على دول العالم الثالث مصطلح الدول النامية بهدف الايحاء بأن هذه الدول سائرة في طريق النمو المضطرد وهذا المصطلح يعبر عن مضمون اقتصادي.

وتتصف اقتصاديات الدول النامية (العالم الثالث) بوجود صناعة صغيرة غير متطورة، وزراعة ذات مردود قليل وتجارة خارجية تتسم في معظم الحالات بالتبعية للدول الصناعية المتقدمة. ويتصف الوضع المالي في الدول النامية، بالتذبذب والبطالة المزمنة تدل على صعوبات اقتصادية خطيرة والدول النامية تمر بمراحل بدائية للتطور الاقتصادي.

وتعتبر الزراعة في معظم الدول النامية اساس الاقتصاد وفي معظمها تعتمد على استخدام الادوات البسيطة وتؤكد تقارير الامم المتحدة حول الوضع الغذائي في العالم الثالث ان حوالي ٤٠ مليون انسان نصفهم من الاطفال يموتون من الجوع وسوء التغذية كل عام وان نسبة ٦٠٪ من سكان العالم الثالث يعانون من الجوع الواضح وغير الواضح. رغم ما تحقق من تقدم علمي في العصر الحديث ورغم الزيادة في انتاج الغذاء الا ان عدد الجوعى في العالم الثالث قد زاد عن ٦٠٠ مليون نسمة.

ان مشكلة الغذاء لا تنفصل عن الوضع الاقتصادي العالمي ككل، فبالاضافة الى ذلك تبقى الدول النامية عرضه لتقلبات المواسم والظروف الجوية ولحالات الجفاف والتصحر التي يعيشها قسم كبير من بلدان آسيا وافريقيا.

وباعتماد الزراعة موردا للرزق الفردي والاقتصار على المنتوجات المحلية كمصدر طعام ستشهد خاتمة هذا القرن عجز ٧٠ بلدا عن تأمين الغذاء الكافي لسكانها.

وستكون حالة افريقيا صعبة جدا ومؤلمة حيث من المتوقع ان تواجه ازمة الغذاء ٣١ دولة من اصل دولها ال ٥١ دولة. ان الانفجار السكاني في العالم الثالث يطرح على بساط البحث مسالة تأمين السكان بالاغذية.

وصرح وزير الزراعة الامريكي الاسبق فريمان بانه اذا لم تتعلم الدول التي تعاني من الجوع اطعام نفسها فستشمل العالم حتى عام ٢٠٠٠ مجاعه سيهلك بسببها عدد من الناس اكثر بكثير مما عرفناه في جميع الحروب.

ان الارض الصالحه للزراعة وبالمستوى الحالي للهندسة الزراعية حسب تقدير الخبراء يمكن ان تؤمن بالغذاء ٣٥ مليار (بليون) نسمة، اي تسعة اضعاف عدد سكان العالم الان. ولكن الاراضي المستثمرة في العالم الان لا تشكل اكثر من ٨٪ من مجموع الاراضي الصالحة للزراعة، بالاضافة لذلك يعيش في محيطات العالم اكثر من ١٥٠ الف نوع من الكائنات الحية ولا يستخدم الانسان منها للغذاء سوى الفي نوع تقريبا.

وينعكس في الدول النامية الجوع وسوء التغذية على النشاط الانتاجي للافراد وعلى فعاليه عملهم ويعمل الجوع على تقليص اعمار الناس وعلى تحديد قدرة الايدي العاملة وعلى مقدرة الدولة في منافسة سلع البلدان الاجنبية.

وبالرغم من ركوب موجة التنمية الاقتصادية الا ان دول العالم الثالث بقيت في مرحلة التخلف والجهل والبطالة والجوع والفقر، فانتشار الامية وضعف وسائل الانتاج عناصر سلبية تلعب دورا رئيسيا في ابقاء البلدان النامية على حالها، وتجعل من قضية التغلب عليها مسالة شاقة تحتاج الى زمن غير منظور.

الدكتور معين القدومي

أسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي :

دولار اميركي	٣٢٨,٧	٣٣١,٥
جنيه استرليني	٥٥٠,٧	٥٥٨,٢
مارك الماني	١٨٥,٢	١٨٧,٣
فرنك سويسري	٢٢٥,٧	٢٢٨,١
فرنك فرنسي	٥٥,٤	٥٦
ين ياباني	٢٣٦,١	٢٣٨,٧
جولدر هولندي	١٦٤,٣	١٦٦
كرونا سويدي	٥٢,٩	٥٣,٤
لير ايطالي	٢٥,٨	٢٦,١
فرنك بلجيكي	٨٩,٣	٩٠,٣

[illegible]

عيار	شراء	بيع
٢٤	٤٦٥	٥١٠
٢١	٤١٠	٤٢٥
١٨	٣٥٠	٣٧٠
١٤	٣٦٠	٢٨٠
١٢	٢٤٠	٤٥٥

سوق عمان المالي

الجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠/ ٦٦٠١٧١/ ٦٦٣١٧٠/ ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٣ / ٥ / ١٩٨٧ ولغاية ٦ / ٥ / ١٩٨٧

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر تنفذ	أدنى سعر تنفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫١٥٠	٢٫٠٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٨٧٤	١٨٢٢	٢٫٠٥٠	٢٫١٠٠	٢٫٠٦٠	٢٫١٠٠	١	٦
١٫٦٨٠	١٫٥٨٠	البنك الاردني الكويتي	٣٣٦٧	٥٢٨٦	١٫٥٨٠	١٫٦١٠	١٫٥٤٠	١٫٦١٠	١	٦
١٫٣٠٠	١٫٢٢٠	بنك الاردن والخليج	٢٠٥٤	٢٥١٧	١٫٢٢٠	١٫٢٤٠	١٫٢١٠	١٫٢٤٠	١	٥
١٫٦٧٠	١٫٦٥٠	بنك الاسكان	٣١٠	٥١٢	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١	٢
٢٫٢٠٠	٢٫١٥٠	بنك الاستثمار العربي	١٠٠٠	٢١٧٠	٢٫١٥٠	٢٫١٧٠	٢٫١٧٠	٢٫١٧٠	١	١
١٫٤١٠	١٫٣٧٠	المؤسسه الماليه العربيه /الاردن	١٢٦٦٤	١٧٥٧٨	١٫٣٩٠	١٫٣٩٠	١٫٣٨٠	١٫٣٩٠	١	٦
٢٫٣٠٠	٢٫٠٠٠	بنك البتراء	١٨٢٢	٣٨١١	٢٫١٢٠	٢٫٠٨٠	٢٫٠٨٠	٢٫٠٨٠	١	٥
٫٩٢٠	٫٨٩٠	الاردنيه للاوراق الماليه	١٤٨٧	١٣٢٣	٫٨٩٠	٫٨٩٠	٫٨٩٠	٫٨٩٠	١	٥
٫٨٥٠	٫٨٣٠	بيت التمويل الاردني	٢٣٨٠٨٠	٢٠٢١٩٩	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٣٠	٫٨٥٠	١	١٩
٢٫٦٠٠	٢٫٤٧٠	البنك الاهلي الاردني	١٧٧٣٢	٤٣٥٤٥	٢٫٤٧٠	٢٫٤٧٠	٢٫٤٤٠	٢٫٤٦٠	١	٤٦
١٫٧٤٠	١٫٦١٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٢٤٠٤	٣٦٣٩	١٫٦٢٠	١٫٦٠٠	١٫٥٩٠	١٫٦٠٠	١	٦
٫٨٨٠	٫٧٧٠	المال والائتمان	١٨٥٥٠	١٤٦٦٥	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٧٨٠	٫٧٩٠	١	٣١
٫٦٠٠	٫٥٧٠	داركو للاستثمار والاسكان	١٧٠٢٧	٩١٦٢	٫٥٧٠	٫٥٦٠	٫٥٢٠	٫٥٦٠	١	٢٩
٫٤٥٠	٫٤٢٠	العقاريه الاستثماريه /عقاركو	٢٠٠٠	٨٦٠	٫٤٣٠	٫٤٣٠	٫٤٣٠	٫٤٣٠	١	١
٫٧٣٠	٫٦٩٠	المحفظه الوطنيه	٥٣٧٢	٣٦٤٦	٫٦٩٠	٫٦٨٠	٫٦٧٠	٫٦٨٠	١	١٥
١٫٤٥٠	١٫٣٥٠	الاهليه للاستثمارات الماليه	٧٢٩٣٠	٩٨٤٧١	١٫٣٥٠	١٫٤٠٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١	٤
٫٧٠٠	٫٦٦٠	الاردنيه لتأجير الاليات والمعدات	٥٤٥	٣٨١	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	١	٢
٢٨٫٠٠٠	٢٢٫٥٠٠	بنك القاهره / عمان	٩٦٩	٢١٣١٣	٢٢٫٥٠٠	٢٣٫٢٥٠	٢٠٫٨٠٠	٢٢٫٦٠٠	٥	٢٨
١٩٫٣٠٠	١٧٫٨٠٠	بنك الاردن	١١٢٨	١٩٩٥٥	١٧٫٨٠٠	١٧٫٩٠٠	١٧٫٥٠٠	١٧٫٥٥٠	٥	٤٩
١٢٩٫٠٠٠	١٢١٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	٦٣٠	٧٧٤٤٥	١٢٣٫٠٠٠	١٢٣٫٢٥٠	١٢٢٫١٥٠	١٢٢٫٥٠٠	١٠	٢١
١١٫٥٠٠	١١٫٠٠٠	التأمين الاردنيه	٧٥٧	٨٧٩٢	١١٫٣٠٠	١١٫٨٠٠	١١٫٢٥٠	١١٫٧١٠	١	١١
١٫٥٢٠	١٫٥٠٠	التأمين العامه	١٨٠٠٠	٢٧٠٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١	١
٥٫٠٥٠	٤٫٦٦٠	الاردنيه الفرنسيه للتأمين	٨٧٦٧	٤١٣٠٩	٤٫٧٠٠	٤٫٨٠٠	٤٫٥٥٠	٤٫٦٥٠	١	٢٢
١٫٠٤٠	١٫٠٢٠	اليرموك للتأمين	٣٠٠٠	٣١٥٠	١٫٠٤٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١	١
٫٧٨٠	٫٧٥٠	الاردن والخليج للتأمين	١٢٣٢	٩٤٤	٫٧٧٠	٫٧٧٠	٫٧٦٠	٫٧٦٠	١	٣
٫٨٥٠	٫٨١٠	العرب للتأمين	٢٥٤٧٥	٢١١٤٤	٫٨٣٠	٫٨٣٠	٫٨٣٠	٫٨٣٠	١	١
٫٧٥٠	٫٧٥٠	فيلادلفيا للتأمين	٤٠٠٠	٢٩٦٠	٫٧٥٠	٫٧٤٠	٫٧٤٠	٫٧٤٠	١	١
٫٩١٠	٫٨٧٠	ريالكو للتأمين	٣٥١٢	٣٠٧٦	٫٨٧٠	٫٨٨٠	٫٨٧٠	٫٨٨٠	١	٧
١٫٢٥٠	١٫٢٠٠	التأمين الوطنيه الاهليه	٥٠١٧	٥٥١٩	١٫٢٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١	٥
١٫٥٧٠	١٫٥٢٠	الكهرباء الاردنيه	٤٠٤٥	٦٠٩١	١٫٥٢٠	١٫٥٢٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١	١٦
٫٥٩٠	٫٤٤٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٥٢٠٠	٢٣٢٢	٫٤٦٠	٫٤٤٠	٫٤٤٠	٫٤٤٠	١	٨
٣٫٠٠٠	٢٫٦٠٠	المؤسسه الصحفيه الاردنيه /الرأي	٣٥٠	٩١٠	٢٫٦٠٠	٢٫٦٠٠	٢٫٦٠٠	٢٫٦٠٠	١	٤
٫٦٨٠	٫٦٥٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٢٠٦٥	١٧٥١	٫٦٥٠	٫٦٥٠	٫٦٤٠	٫٦٤٠	١	١٤
—	—	الاردنيه للصحافه والنشر /الدستور	٧٨٠	١٣٨٠	١٫٧٠٠	١٫٨٠٠	١٫٧٠٠	١٫٨٠٠	١	٣
١٫٢٦٠	١٫١٦٠	الالبان الاردنيه	١٣٥٦	١٥٨٨	١٫١٦٠	١٫١٨٠	١٫١٦٠	١٫١٨٠	١	٦
١٫٦٧٠	١٫٥٠٠	العامه للتعدين	٥٠	٧٥	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١	١
٢٫٠٤٠	١٫٧٥٠	العربيه لصناعة الالمنيوم	١٨٩٨٧٦	٣٣٦٥٠٥	١٫٧٥٠	١٫٨٣٠	١٫٦٢٠	١٫٨٣٠	١	٢٧٩
٢٫٠٠٠	١٫٩٢٠	العربيه لصناعة الادويه	٢٤٢٨	٤٧٤٥	١٫٩٥٠	١٫٩٦٠	١٫٩٥٠	١٫٩٥٠	١	٨
١٫٤٧٠	١٫٢٥٠	الصناعيه التجاريه الزراعيه /الانتاج	١٦٢٥	٢٠٩١	١٫٢٧٠	١٫٢٩٠	١٫٢٧٠	١٫٢٩٠	١	٣
٥٫١٥٠	٥٫١٠٠	المنظفات الكيماويه العربيه	١٣٧١٦	٧١٠٤٧	٥٫١٠٠	٥٫٢٠٠	٥٫٠٠٠	٥٫٠٠٠	١	٥
٢٫٥٥٠	٢٫٢٢٠	الوطنيه لصناعة الصلب	٥٤٧٨١	١٢٢٨٤٥	٢٫٢٨٠	٢٫٣٠٠	٢٫١٨٠	٢٫٣٠٠	١	٩١
١٫٤٣٠	١٫١٨٠	دار الدواء للتنميه والاستثمار	٨٩٦٩	١١٠٧٧	١٫٢٢٠	١٫٢٥٠	١٫٢٢٠	١٫٢٥٠	١	١٤
١٫٠١٠	٫٨٩٠	الصناعات البتروكيماويه الوسيطه	٣١٨١٥	٢٧٩٢٤	٫٨٩٠	٫٩١٠	٫٨٥٠	٫٩٠٠	١	٣٥
٤٫٤٠٠	٤٫٢٠٠	مصانع الاجواخ الاردنيه	١٦٨٧٥	٧٥٩٣٨	٤٫٣١٠	٤٫٥٠٠	٤٫٥٠٠	٤٫٥٠٠	١	١
١٫٠٧٠	١٫٠٣٠	مصانع الخزف الاردنيه	١٣٢٤	١٣٧٧	١٫٠٥٠	١٫٠٤٠	١٫٠٤٠	١٫٠٤٠	١	٤
٫٩٨٠	٫٨٨٠	مصانع الزجاج الاردنيه	٧٠٥٠	٥٦١٨	٫٨٨٠	٫٨٦٠	٫٧٧٠	٫٨٠٠	١	١٣
٢٫٦١٠	٢٫٤٠٠	مصانع الورق والكرتون	١٥٠٠	٣٦٠٠	٢٫٥٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٠٠	١	٢
٢٫٢٥٠	١٫٩٥٠	مناجم الفوسفات الاردنيه	٤٥٠٠	٨٨٧٢	١٫٩٥٠	١٫٩٥٠	١٫٩٥٠	١٫٩٥٠	١	٨
١٫٢١٠	١٫١٨٠	الاردنيه لصناعة الانابيب	١٥٤٦٥	١٨٢٤٧	١٫٢٠٠	١٫١٩٠	١٫١٧٠	١٫١٧٠	١	١٦
١٫٩٠٠	١٫٨٦٠	الدباغه الاردنيه	١٤٢٥	٢٦٦٥	١٫٩٠٠	١٫٨٧٠	١٫٨٧٠	١٫٨٧٠	١	٥
٫٣٤٠	٫٢٦٠	الاردنيه لصناعة الجير والطوب	٣٩١٩٩	١١٢٢٩	٫٢٧٠	٫٣٠٠	٫٢٧٠	٫٢٨٠	١	٢٥
٫٧٠٠	٫٥٦٠	الصناعات الوطنيه	٢٧٠٠	١٥٩٠	٫٥٨٠	٫٦٠٠	٫٥٨٠	٫٦٠٠	١	٩
١٫١١٠	١٫٠٥٠	الصناعات الكيماويه	٢٦٧٠	٢٨٦٥	١٫٠٦٠	١٫٠٦٠	١٫٠٥٠	١٫٠٦٠	١	٦
١٫٠٦٠	٫٩٢٠	صناعات علاء الدين	١١٨٥٠	١٠٦٥٨	٫٩٢٠	٫٩٢٠	٫٨٧٠	٫٩٢٠	١	٢٤
٫٥٤٠	٫٤٧٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٩١٠٠	٤٤٥٩	٫٤٩٠	٫٤٩٠	٫٤٩٠	٫٤٩٠	١	٧
٫٩٧٠	٫٧٥٠	مصانع الغزل والنسيج	٢٨٦٥٨	٢١٤٩٨	٫٧٥٠	٫٧٩٠	٫٧٢٠	٫٧٩٠	١	٥٤
٫٩٥٠	٫٩٠٠	الاردنيه للصناعات الخشبيه /جوايكو	٦٠٠	٥١٦	٫٩٠٠	٫٨٦٠	٫٨٦٠	٫٨٦٠	١	٣
٫٩٨٠	٫٨٣٠	الوطنيه لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائيه	٦٠٩٩	٥٢٥٨	٫٨٧٠	٫٩٠٠	٫٨٥٠	٫٩٠٠	١	١٢
٣٫٧٦٠	٣٫٢٠٠	السلفوكيماويات الاردنيه ٧٥٪	١٨٣٧١٨	٥٠٨٤١٤	٣٫٢٥٠	٣٫٢٦٠	٢٫٧٥٠	٣٫١٦٠	١	٦٢٠
١٫١٠٠	٫٩٢٠	مصانع الاسمنت الاردنيه	٥٩٨٣٦٠	٥٨٢٤٧	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	٫٩٥٠	٫٩٩٠	١	٨٩
٫٥٣٠	٫٤٦٠	الاردنيه لصناعة الصوف الصخري	٦٢٠٠	٣٠٠٨	٫٤٩٠	٫٤٩٠	٫٤٨٠	٫٤٨٠	١	٦
١١٫٥٥٠	١١٫٥٠٠	التبغ والسجاير الاردنيه	٣٠	٣٤٧	١١٫٥٥٠	١١٫٥٥٠	١١٫٥٥٠	١١٫٥٥٠	٥	١
٧٫٢١٠	٧٫١١٠	مصفاة البترول الاردنيه	٣٩٦١	٢٨٥٢١	٧٫٢٠٠	٧٫٢١٠	٧٫٢٠٠	٧٫٢٠٠	٥	٣٤
		المجموع العام	١٢٠١٧٠١ سهما	١٩٩٧٨٣٣ دينارا						١٧٨١ عقدا

أسعار الخضار

(الاسعار لوحدة الكيلوغرام) — اسعار الخضار والفواكه بالجملة ليوم الجمعة الموافق ٨/ ٥/ ١٩٨٧ — فلس/كغم

الصنف	العاصمة والزرقاء اعلى	العاصمة والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	١٢٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠
اسود عجمي	١٨٠	١٤٠	٢٢٠	١٧٠	٢٢٠	١٥٠	١٣٠	١٠٠
اسود رفيع	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٦٠	٢٢٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
كوسا	٣٥٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٥٠	٣٥٠	٢٥٠	٣٤٠	٢٨٠
خيار	١٣٠	٩٠	١١٠	٧٠	١٤٠	١٠٠	١٢٠	٩٠
بطاطا بانواعها	١٢٠	٨٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
بصل ناشف	١١٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
فول اخضر بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فول اخضر [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شامونيا طرية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شامونيا مبردة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سبانخ	—	—	—	—	—	—	—	—
فلفل [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر اصفر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	العاصمة والزرقاء اعلى	العاصمة والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
تفاح لبناني تركي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح فرنسي بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جريب فروت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسكدنيا بانواعها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسكدنيا [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطيخ بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شمام بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	العاصمة والزرقاء اعلى	العاصمة والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حمص اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فجل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بقلة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ذرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

إعداد: عمر الخطيب / كفرابيل

أفقيا:
١ـ خليل الله + حرف جر معكوس، ٢ـ كليم الله + اخر من يدخل الجنة، ٣ـ من اسماء الله دون ال التعريف + حرف ابجدي معكوس، ٤ـ مؤذن الرسول + حرف + للتمني معكوسة، ٥ـ عكس علق + ثلثي ضار، ٦ـ عكس حلو معكوسة، ٧ـ...، ٨ـ باب في الجنة للصائمون + اولى معارك الاسلام، ٩ـ علم مؤنث + علم مذكر معكوس.

عموديا:
١ـ احد الوالدين + احد الوالدين، ٢ـ مدينة هندية + علم مذكر، ٣ـ نبي، ٤ـ عكس سلبي + عملة اجنبية، ٥ـ ابرز معالم الجسم معكوسة، ٦ـ اهدي مبعثرة + في الجاهلية، ٧ـ احد الوالدين + احسان، ٨ـ حرف + خازن الجنة معكوس + ماء الحياه، ٩ـ ثلثي مهد + خازن النار معكوس + ثلثي رعى.

حل الشبكة السابقة

أفقيا: ١ـ المنفلوطي، ٢ـ نزار قباني، ٣ـ ارض النفاق، ٤ـ س، ي، ب، سمع، ٥ـ ا + نعم + كي، ٦ـ ر + هزج + اي، ٧ـ هـ + نمر، ٩ـ الرومنسية، ٩ـ فخري قعوار.

عموديا: ١ـ انا، + سارة + ف، ٢ـ ل + رز + خل، ٣ـ ماضي + ته + ر ر، ٤ـ نار + ... + وي، ٥ـ ف. قلب + قم، ٦ـ لين + عن، ٧ـ واف + عرار، ٨ـ ظ + سليمان + يا، ٩ـ ي. ي + ق + سكينة + ر.

الطائرات القادمة

الطائرات القادمة الملكية الاردنية مبنى (١ + ٢)

- ١٠ر٠٠ ...... العقبة
- ١٠ر٢٠ ...... القاهرة
- ١٠ر٢٥ ...... جدة
- ١٠ر٣٠ ...... مسقط دبي
- ١١ر٠٥ ...... ابو ظبي الكويت
- ١١ر٠٥ ...... الدوحة البحرين
- ٦ر٢٠ ...... القاهرة
- ٧ر٠٥ ...... فرانكفورت
- ٧ر١٥ ...... اسطنبول
- ٧ر٣٠ ...... لندن باريس
- ٧ر٤٥ ...... بانكوك
- ٨ر٠٠ ...... الرياض

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة مبنى (٢)

- ٨ر٣٠ ... القاهرة ـ المصرية
- ١٠ر٢٠ صنعاء ـ لوفتهانزا
- ١ر٣٠ .... جدة ـ السعودية
- ١ر٣٠ ريدوجانيروا ـ العراقي
- ١ر٤٠ مسقط الدوحة ـ الخليج
- ٢ر٣٠ الكويت ـ الكويتية
- ٣ر٠٠ ...... دبي الامارات
- ٥ر٣٠ .... اثينا ـ اليونانية
- ٩ر٠٠ ... فرانكفورت لوتهانزا
- ١٢ر٤٥ لندن القاهرة البريطانية

الكلمة الضائعة

ا	ح	س	ا	ن	ع	ب	د	ا	ل	ق	د	و	س	ا	د
ف	ي	ب	ي	ة	ن	ا	ر	ج	ل	م	ص	ط	ه	ن	م
ا	ل	ط	د	ك	ق	ا	ل	م	س	ر	و	د	ي	ف	ي
ل	ا	ب	ك	ر	ا	ل	ح	ر	م	ا	ن	ا	ل	و	و
ن	ت	ط	ب	ح	ل	ا	ع	ر	ا	ب	س	ل	ا	ت	د
ظ	ط	ه	ن	م	و	ي	ق	ش	ا	ل	ي	ض	ح	ل	م
ا	ق	ل	لا	ي	ر	م	ع	ك	ي	ا	ق	ة	ل	ا	م
ر	ي	ك	ا	ي	ص	ش	ف	ت	ا	ه	ي	ا	ا	ت	ع
ه	ا	و	ى	ب	ا	ه	ن	ب	ك	ي	ص	ة	ة	ع	ك
ا	ل	ه	ل	ن	ى	و	ا	ن	ا	م	د	و	د	ي	و
ل	س	ك	ه	ا	ه	ك	ط	ت	ح	ا	ر	ا	ا	و	ا
س	م	ب	ي	ن	ا	ة	ل	ا	ر	ن	ي	ه	س	ن	ب
و	ه	ي	ا	س	م	ب	ح	ه	ا	ي	ح	ه	و	ب	ت
د	م	ن	ت	ه	ك	ا	ل	ح	ب	ا	ا	ك	ل	ل	ن
ا	ص	ا	ن	ع	ا	ح	ب	ح	ع	ل	ا	ق	ا	ك	ا
ر	س	ى	د	ة	ف	ي	ك	د	م	ت	ص	ل	ي	ت	م

إعداد ـ سهام نزال ـ الزرقاء

● شاعر اردني يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٣ حرفا.

كتب، لحسان عبد القدوس، الطريق المسدود، الوسادة الخالية، لا شيء يهم، النظارة السوداء، دمي ودموعي وابتسامتي، لا تطفيء الشمس، بئر الحرمان، نساء لهن اسنان بيضاء، صانع الحب، لا انام، بائع الحب، انف وثلاث عيون، شيء في صدري، البنات والصيف، سيدة في خدمتك، عقلي وقلبي، منتهى الحب، في بيتنا رجل، اين عمري، بنت السلطان، انامرة، شفتاه، ام، علا.

طبيب مناوب

- عمان / د. محمد خليل ـ ت ـ ٨٩٦٢٩٤
- د. هشام كنعان ـ ت ـ ٧٩٠٢٨٦
- د. هاني حدادين ـ ت ـ ٧٧٧٧٥١
- د. بسيم القدومي ـ ت ـ ٦٤٦٠٢٤
- اربد / د. لطفي الشلبي ـ ت ـ ٢٤١٧٩٨
- الزرقاء / د. نسيم زيادات ـ ت ـ ٩٨١٦٩٦
- السلط / د. بشير الحياري
- المفرق / د. ملوح عريقج
- الكرك / د. زياد الشمايلة
- مادبا / د. خضر ابو قوره ت ـ ٥٤٣٣٣٨
- البقعة / د. محمد العمايره
- الرصيفة / د. عمر حيدر
- شنلر / د. محمد ملحم
- دير علا / د. فوزي عبد اللطيف
- الاغوار / د. مازن الاشهب

اطباء الاسنان

- عمان / د. سعيد ابو ميزر ت ـ ٦٦٧٠٣٩
- د. سالم العمري ت ـ ٨٩٥٥٢٢
- الزرقاء / د. حسني هلسه ت ـ ٩٨٤٣٤٧
- اربد / د. محمد عبيدات ت ـ ٢٤٥٢٤٨
- الرصيفة / د. عبد الكريم ابو خيران ت ـ ٦٨٦٢١١
- المفرق / د. فرح ايوب ت ـ ٤٣١٢٩٩
- مادبا / د. نديم مطالقة ت ـ ٣٣٣٤٥

حظك اليوم

● **الحمل:** تستيقظ بنبرة تفاؤل ينبغي ان تحافظ عليها طوال اليوم، حيث يقدم لك معروف لن تنساه.

● **الثور:** جميع الابواب مفتوحة فلا تتردد في الاقتحام فقط يجب ان تكون هناك في الوقت المناسب.

● **الجوزاء:** تقضي يوما هادئا لا تتعجل الامور فالمسائل ستحسم لصالحك حبك للناس يجعلك في غاية السعادة.

● **السرطان:** حاول ان تحتفظ باعصابك هادئة حتى اذا شعرت ان هناك موقفا غير محتمل انسجام مع من تحب.

● **الاسد:** تستكمل اليوم مشروع تجديد البيت وتشعر بارتياح كما تشعر ان المسالة لم تكن تستاهل ذلك القلق.

● **العذراء:** عرض مغر لتحقيق انجاز فني ولكن يجب الا تستعجل اتخاذ موقف ازاءه ايجابيا او سلبيا.

● **الميزان:** هذا احد افضل ايام الشهر الحالي اذ يتسم بالسلاسة ويحفل بكثير من التغييرات المتنوعة.

● **العقرب:** لا تحاول اقحام موضوعات جديدة قبل استكمال ما بين يديك تقضي امسية جميلة مع عدد من الاصدقاء الظرفاء.

● **القوس:** اذا كنت تعتزم القيام برحلة فهذا يوم مناسب قد لا يأتي فيما تبقى من الشهر، صديق يصل حاملا معلومات قيمة.

● **الجدي:** ظرف طارىء ينقلك الى مدينة اخرى غير انك لن تندم على ذلك فستلتقي بوجوه صديقة.

● **الدلو:** ايا كانت الاغراءات فيجب ان تتمسك بمواقفك وقناعاتك الذاتية. تكسب مواقع جديدة.

● **الحوت:** ثمة صفقة رابحة في الطريق. حاول ان تستشير اولي الامر والخبرة قبل ان تلقي بجميع اوراقك على المائدة.

برامج التلفزيون

القناة الاولى

- ١٠ر٠٠ ...... القران الكريم
- ١٠ر٢٠ ...... عرض البرامج
- ١٠ر٢٥ ...... الرحالة الصغير
- ١١ر٠٠ ...... الرسوم المتحركة
- ١١ر٣٥ ...... فرفشة
- ١٢ر٠٠ ...... مسابقة رمضان/اطفال
- ١٢ر١٥ ...... من قصص القران
- ١٢ر٣٠ ...... خطبة وصلاة الجمعة
- ١ر٢٠ ...... كرة القدم
- ٢ر١٠ ...... حديث الشعراوي
- ٢ر٥٠ ...... الصحة والصيام
- ٣ر١٥ ...... سوق الالغاز
- ٣ر٤٥ ...... صحتين وعافية
- ٤ر٠٠ ...... حكايات صغيرة
- ٤ر٣٥ ...... مسرحية عربية
- ٥ر١٥ ...... الاسلام والحياة
- ٥ر٥٥ ...... ن وحي الاذان
- ٦ر٠٠ ...... كسبنا القضية/١١
- ٧ر٠٠ ...... فتاوى رمضانية
- ٧ر١٠ ...... سبحانك اللهم
- ٧ر٣٠ ...... مسابقة رمضان/١١
- ٨ر٠٠ ...... نشرة الاخبار
- ٨ر٣٠ ...... مع اهلنا في الارض المحتلة
- ٩ر٢٠ ...... المسلسل الاجتماعي
- ٩ر٤٠ ...... المسلسل الديني
- ١٠ر٢٠ ...... امور عائلية
- ١١ر٠٠ ...... موجز الاخبار
- ١١ر١٠ ...... لقاء النجوم
- ١٢ر٠٠ ...... فيلم عربي
- ١ر٤٥ ...... الليل موعدنا

القناة الثانية

- ٥ر٣٠ ...... الفيلم البوليسي "الخمس دقائق الاخيرة"
- ٧ر٠٠ ...... النشرة الاخبارية
- ٧ر١٥ ...... برنامج محلي
- ٧ر٣٠ ...... الاخبار بالعبرية
- ٨ر٣٠ ...... المسلسل الكوميدي/بيل كوسبي

الجد والجدة في زيارة للعائلة حيث الاحاديث العائلية عن الماضي ومشاهدة الصور القديمة.

- ٩ر١٠ ...... فالكون كريست

المحامي يخبر انجيلا ان صديقة حفيدها حامل منه وينصحها بان توافق على زواجه منها.

- ١٠ر٠٠ ...... الاخبار الانجليزية
- ١٠ر٢٠ ...... مسرحية الاسبوع

المراكز الثقافية

● المركز الثقافي الملكي ـ مسارح مختلفة ـ وقاعات للمؤتمرات والمعارض ـ يفتح ابوابه يوميا.

● المركز الثقافي البريطاني ـ قاعات للمطالعة ـ ومكتبة افلام ـ الدوام من السبت الى الخميس

● المركز الثقافي الفرنسي ـ كمبيوتر ـ وموسيقى ـ وسينما وقاعات للمعارض ـ

● مركز هيا الثقافي ـ نشاطات ثقافية مختلفة ـ ومكتبة للاطفال ساعات الدوام من ٨ر٣٠ ـ ١ر٣٠ ـ ٣ر٣٠ ـ ٥ر٣٠ مساء

● مركز اليرموك الثقافي ـ نشاطات ثقافية مختلفة ـ مختبر لغة حديث ـ نشاطات رياضية قاعات للمطالعة ساعات الدوام يوميا.

قنوات التلفزيون

VHF

	البرنامج الاول	الثاني
صويلح	٣	٦
راس منيف	٩	١١
معان	١١	٨
وادي موسى	٧	١٠
الطفيلة	١٠	ـ
رأس النقب	٥	ـ
العقبة	٩	٥

UHF

	البرنامج الاول	الثاني
ج التاج	٢٢	٢٥
حي علية	٣٠	٣٣
ج الاخضر	٣٢	٣٥
مجمع بنك الاسكان	٣٨	٤١
ك الحسين	٤٩	٥٢
د. اول	٥٤	٥٧
هوليدي ان	٥٩	٦٤
ج الجوفة	٦٢	٦٨
الجاسورة	٥٤	٥٧
الشونه ـ ش	٣٥	٣٨
ديرعلا	٢٦	٢٩

الطائرات المغادرة

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة مبنى (٢)

- ٧ر٢٠ اسطنبول امستردام الهولندية
- ٨ر٣٠ ... لارنكا زيورخ السويسرية
- ٩ر٢٠ ...... القاهرة ـ المصرية
- ١١ر١٠ ...... فرانكفورت لوفتهانزا
- ٢ر٣٠ ...... بغداد العراقية
- ٣ر٠٠ ...... جدة السعودية
- ٣ر٠٠ ...... الدوحة البحرين الخليج
- ٣ر٣٠ ...... الكويت الكويتية
- ٤ر٠٠ ...... دبي الامارات
- ٦ر٢٠ ...... اثينا اليونانية

الطائرات المغادرة الملكية الاردنية مبنى (١)

- ٧ر٤٥ ...... العقبة
- ١٢ر٠٠ ...... امستردام نيويورك
- ١٢ر٤٥ فيينا شيكاغو لوس انجلوس
- ١ر١٥ ...... فرانكفورت كوبنهاجن
- ١ر٤٥ ...... اسطنبول
- ٢ر٣٠ ...... القاهرة
- ٢ر٣٠ ...... الرياض
- ٨ر٣٠ ...... الكويت الظهران
- ٨ر٤٥ ...... صنعاء
- ٩ر٣٠ ...... دبي كراتشي
- ٩ر٣٠ ...... البحرين ابو ظبي
- ١٠ر١٥ ...... القاهرة
- ١٠ر١٥ ...... دمشق

مستشفيات

مستشفى الجامعة

الزيارة من الساعة (٤,٣٠ ـ ٦) يوميا ما عدا الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صباحا ـ ١٢ ظهرا) ومن الساعة (٣ ـ ٥ مساء).

مستشفى البشير

من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر.

المدينة الطبية

الزيارة من الساعة (١٠ ـ ٦) ومن (٢ ـ ٤) يوم الجمعة ومن (٢ ـ ٤) بقية الايام.

تكسي مناوب

- تكسي البرق ...... ☎ ٦٤١٢٩٩
- تكسي عصفور ...... ☎ ٦٢٢٢٣٠
- تكسي البستان ...... ☎ ٦٦١٠٦٠
- تكسي سلطان ...... ☎ ٨٩٧٩٨٨
- تكسي قصر الثقافة ☎ ٦٦٦٩٥٥
- تكسي الصويفية .. ☎ ٨١٧٤٨٨
- تكسي فراس ...... ☎ ٦٤٠٠٣١
- تكسي المهد ...... ☎ ٦٢٧٣١٢
- تكسي جمال ...... ☎ ٦٧٠٨٨٥
- تكسي البرج ...... ☎ ٦٦١٠٢٨
- تكسي الرفاتي ...... ☎ ٦٦٣٣٤٠
- تكسي البدري ...... ☎ ٧٧٢١٠٨
- تكسي الكوز ...... ☎ ٧٧٩٢٩٤
- تكسي رعد ...... ☎ ٨٩٨٦٣٣
- تكسي رويال ...... ☎ ٧٧٧١١٦

ارشادات

خزانات المياه في البيت يجب ان تكون محكمة الغطاء

****

ينبغي تجنب استعمال اوعية شرب الماء والمرطبات والقهوة التي استعملها غيرك وغسلها جيدا بالماء والصابون قبل استخدامها ثانية.

الصيدليات المناوبة

الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

- ص. السلام ت ـ ٦٣١٧٣٠
- ص. نيروخ ت ـ ٧٢٣٦٧٣
- ص. الصاحب ت ـ ٦٦٨٠٥٦
- ص. خلف ت ـ ٧٧٨٦٥٣
- ص. فراس ت ـ ٦٦١٩١٢
- صويلح ص الحناوي ت ـ ٨٤٥٣٧٦
- ص. الفردوس ت ـ ٧٨٧٣٣٦
- اربد/ص ...... العمري + الحياة
- السلط/ ص ...... البلقاء
- البقعة/ ص ...... الكوامله
- دير علا/ص ...... دير علا
- الشونة/ ص ...... الكرامة
- الزرقاء/ص ...... السعادة
- الرصيفة وشنلر/ص حمزه + دونين + الاعتماد
- المفرق/ ص ...... بيروني
- الرمثا/ ص ...... ص. الحميدي
- جرش/ص ...... جرش
- مادبا/ ص ...... قيس
- عجلون ص ...... عجلون
- عين جنا ص ...... عدنان
- كفرنجة ص ...... كفرنجة
- عنجرة ص ...... عنجرة
- الكريمة ص ...... سلوم
- المشارع ص ...... الشلبي
- الحصن ص ...... هاني
- ايدون ص ...... اسماعيل الشرع
- الصريح ص ...... الصريح
- الوسطية ص ...... الوسطية
- دير ابي سعيد ص دير ابي سعيد
- تلاع العلي ص ...... عبود
- اليادودة ص ...... شادية
- ابو علندا ص ...... نعمة
- وادي السير ص ...... ناديا
- سحاب ص ...... البادية
- ناعور ص ...... ناعور
- القويسمة ص ...... شريف
- مرج الحمام ص ...... مرج الحمام

الصلاة

- ● الامساك ٣ر٥٧
- ● الفجر ٤ر١٢
- ● الشروق ٥ر٤١
- ● الظهر ١٢ر٣٢
- ● العصر ٤ر١٢
- ● المغرب ٧ر٢٣
- ● العشاء ٨ر٥٢

هواتف ضرورية

- مديرية الامن العام ٦٣٠٣٢١
- مديرية شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
- شرطة النجدة ١٩٢
- طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
- بنك الدم ٧٧٥١٢١
- شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
- شكاوي امانة العاصمة ٧٨٧١١١
- شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
- شكاوي المياه ٨٩٥٤٠٧
- شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
- شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
- استعلامات البريد ١٢
- استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
- مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
- مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
- الاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
- الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
- ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
- مستشفى البشير ٧٧٥١١١
- شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
- ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
- مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
- دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
- اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
- مديرية الدفاع المدني ١٩٩

أجرة بريد جوية

- مصر ...... ٨٠ فلسا
- سوريا ...... ٦٠ فلسا
- العراق ...... ٨٠ فلسا
- الكويت ...... ٨٠ فلسا
- السعودية ٨٠ فلسا
- الامارات العربية ٨٠ فلسا
- الولايات المتحدة ٢٤٠
- اليونان ١٦٠ فلسا
- فرنسا ... ١٦٠ فلسا
- بريطانيا ١٦٠ فلسا
- سويسرا ١٦٠ فلسا
- اليابان ١٦٠ فلسا
- النمسا ١٦٠ فلسا
- بلجيكا ١٦٠ فلسا
- بولندا ١٦٠ فلسا
- الدنمارك ١٦٠ فلسا
- السويد ١٦٠ فلسا
- فنلندا ... ١٦٠ فلسا
- قبرص ١٦٠ فلسا
- النرويج ١٦٠ فلسا

النداء الالي المباشر

الاتصال المباشر بالمدن الاردنية

- الزرقاء ٠٩
- اربد ٠٢
- معان ٠٣
- العقبة ٠٣
- الكرك ٠٣
- جرش ٠٤
- عجلون ٠٤
- المفرق ٠٤
- عنجرة ٠٤
- الرمثا ٠٢
- السلط ٠٥
- الطفيلة ٠٧
- مطار الملكة علياء الدولي ٠٨
- مادبا ٠٨
- الرصيفة ٠٩
- هواتف السيارات ٠٩

النداء الالي الدولي والوطني للدول العربية

- الجزائر ٠٠٢١٣
- البحرين ٠٠٩٧٣
- مصر ٠٠٢٠
- العراق ٠٠٩٦٤
- الكويت ٠٠٩٦٥
- ليبيا ٠٠٢١٨
- المغرب ٠٠٢١٢
- عمان ٠٠٩٦٨
- قطر ٠٠٩٧٤
- سوريا ٠٠٩٦٣
- السعودية ٠٠٩٦٦
- تونس ٠٠٢١٦
- الامارات العربية ٠٠٩٧١
- اليمن العربية(ش) ٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

- النمسا ٠٠٤٣
- بلجيكا ٠٠٣٢
- قبرص ٠٠٣٥٧
- الدنمارك ٠٠٤٥
- فنلندا ٠٠٣٥٨
- فرنسا ٠٠٣٣
- المانيا الاتحادية ٠٠٤٩
- اليونان ٠٠٣٠
- ايطاليا ٠٠٣٩
- هولندا ٠٠٣١
- النرويج ٠٠٤٧
- بولندا ٠٠٤٨
- رومانيا ٠٠٤٠
- اسبانيا ٠٠٣٤
- السويد ٠٠٤٦
- تركيا ٠٠٩٠
- بريطانيا ٠٠٤٤
- يوغسلافيا ٠٠٣٨
- تشيكوسلوفاكيا ٠٠٤٢
- ايرلندا ٠٠٣٥٣
- بلغاريا ٠٠٣٥٩

جدول تبريد ممتاز

اسم المركز	س الاغلاق د ـ س	س الاقلاع د ـ س	س الوصول د ـ س
نيويورك	٩ر٠٠	١١ر٠٠	١٨ر٥٠
لارنكا	٩ر٠٠	١٢ر٤٥	١٤ر٢٠
امستردام ٩ر٠٠ ١١ر٠٠ ١٥ر٠٠			
القاهرة	٩ر٠٠	١١ر٣٠	١٣ر٠٠
الاسكندرية	٩ر٠٠	١١ر٣٠	١٣ر٠٠
بورسعيد	٩ر٠٠	١٢ر١٥	١٦ر١٠
اثينا	٩ر٠٠	١٢ر٤٥	١٠ر٤٠
فيينا	٩ر٠٠	١١ر٤٥	١٤ر٤٥
جدة	١٢ر٠٠	١٤ر٠٠	١٧ر٥٠
الدوحة	١٢ر٠٠	١٥ر٠٠	١٧ر٠٠
المدينة المنورة	١٢ر٠٠	١٤ر٠٠	١٧ر٥٠
اثينا	١٤ر٠٠	١٨ر٢٠	٢١ر٣٥
الكويت	١٧ر٠٠	١٩ر٣٠	٢٢ر٣٠
الظهران	١٧ر٠٠	١٩ر٣٠	٠ر١٥

برامج الاذاعة

- ٦ر٣٠ ...... الافتتاح بالقران الكريم
- ٨ر٣٠ ...... البث المباشر
- ١٠ر٤٥ ...... معكم على الاثير
- ١٢ر٣٠ ...... خطبة وصلاة الجمعة
- ٥ر١٥ ...... المسلسل اليومي
- ٥ر٣٠ ...... مع الغروب + حزيرة رمضان
- ٧ر٢٠ ...... اذان المغرب
- ٨ر٤٥ ...... رسائل شوق
- ٩ر٠٠ ...... نشرة الاخبار
- ١٠ر٠٠ ...... سهرة عربية
- ١١ر١٥ ...... دنيا المسرح
- ١٢ر٣٠ ...... شرفة السحر
- ١ر١٥ ...... اسقي العطاش
- ٢ر٠٠ ...... جزيرة رمضان
- ٣ر١٥ ...... ابتهالات دينية
- ٤ر١٥ ...... اذان الامساك
- ٤ر٢٤ ...... اذان الفجر
- ٤ر٣٠ ...... الختام بالسلام الملكي

المتاحف الاردنية

● صرح الشهيد: اسس تخليدا لذكرى الذين استشهدوا دفاعا عن وطنهم واهلهم، وعرض فيه تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية الكبرى، يقع في المدينة الرياضية ويفتح ابوابه من (٩ ـ ٤ مساء).

● المتحف الشعبي الاردني: اسس للمحافظة على التراث الشعبي الاردني يقع في المدرج الروماني يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥ مساء).

● متحف الكتاب المدرسي: يحتوي المتحف على الكتب المدرسية التي استخدمت في مدارس المملكة منذ عام ١٩٢١ ـ يقع في السلط يفتح ابوابه يوميا.

● متحف الاثار الاردني: مؤسسة ثقافية تعليمية للتعريف بالحضارات التي توالت على الاردن يقع في جبل القلعة ابوابه من (٩ ـ ٥ مساء) ما عدا يوم الثلاثاء.

الحســين ونــور يفتتحان قرية الاطفال الاردنية في طارق

جلالته يؤكدان أطفالنا هم المستقبل ويدعوالى اهتمام اكبر في مجال التعليم

جلالته : تنفيذ المشروع خطوة مهمة وحيوية في حياة الوطن







تصوير: يوسف العلان

عمان - الراي - ازاح جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الستار عن اللوحة التذكارية لقرية الاطفال " SOS " عمان ايذانا بافتتاح القرية وهي الاولى من نوعها في الاردن وذلك في الاحتفال الذي اقيم ظهر امس بموقع القرية في بلدية طارق بحضور عدد كبير من كبار رجال الدولة والمسؤولين ورجال السلك الديبلوماسي العربي والاجنبي.

واكد جلالة الملك الحسين على ان شباب واطفال الوطن هم المستقبل وان كل دقيقة في الحياة وكل جهد يجب ان يوجه لتأمين مستقبل افضل لهم في جميع مجالات الحياة وذلك لتهيئتهم في مواجهة تحديات الحياة التي تنتظرهم ولتوفير حياة اكثر سعادة واكثر امنا وسعادة وثباتا لهم.

وقال جلالة الحسين في حديث للصحفيين امل ان نركز على المجالات التي تحتاج الى اهتمام اكبر خاصة في مجال التعليم واضاف جلالته لقد خطونا خطوات هامة في مجال الطفولة والشباب بالنسبة لكم وامل ان ننتقل الى خطوات نركز فيها على النوع.

واعرب جلالته عن ارتياحه التام لهذا الانجاز الكبير وتقديره لكل الجهود الخيرة التي ساهمت فيه، والذي يعتبر خطوة في مجال بناء اردننا العزيز الغالي..

ووصف جلالته هذه الخطوة بأنها مهمة وحيوية وتعبر عن اهتمامنا بالجوانب التي تخص الطفولة والشباب وتشكل بصمة هامة في حياتنا.

وكان جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الرئيسة الفخرية لجمعية قرى الاطفال الاردنية " SOS " قد تسلما من السيد هيلموت كوتين رئيس قرى الاطفال العالمية مفتاح القرية، كما قدمت الطفلة هادية البالغة من العمر سنتين ونصف وهي من اطفال القرية، والتي اختيرت صورتها لتوضع على الطوابع التذكارية التي اصدرتها وزارة المواصلات بهذه المناسبة، قد قدمت لجلالتيهما مجموعة الطوابع الخاصة بافتتاح القرية.

وعند وصول جلالتيهما الى موقع الاحتفال حيث كان في استقبالهما السادة المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية والسيدة انعام المفتي مديرة مؤسسة نور الحسين ورئيس واعضاء الهيئة الادارية لجمعية قرى الاطفال SOS ، الاردن ورئيس المنظمة العالمية لقرى الاطفال والوفد المرافق والسفير النمساوي وعقيلته.

وبعد الاحتفال بازاحة الستار قدمت طفلة صغيرة من اطفال القرية باقة ورد لجلالة الملكة نور، وعزفت موسيقات القوات المسلحة الاردنية السلام الملكي.





جعفر طوقان

والقى السيد جعفر طوقان رئيس جمعية قرية الاطفال SOS عمان وهي الاولى من نوعها في الاردن ورقم ٢٥٠ في العالم قال فيها :

يقاس رقي الامم بالدرجة الاولى بمقدار ما تقدمه هذه الامم لمواطنيها من عزة وكرامة. من طمأنينة وراحة، من فرص متكافئة للحياة الافضل. بهذه الاهداف. الاساسية وببساطة ومباشرة بادر الدكتور هرمان كمانير بفكرته البسيطة ، العظيمة، فكرة قرى الاطفال.

وبهذه البساطة وهذه المباشرة وانطلاقا من محبتكم يا صاحبي الجلالة لابناء اسرتكم الاردنية الواحدة، تبنيتم منذ اللحظة الاولى، هذه الفكرة الرائدة، لتعوضوا هذه البراعم اليانعة الجميلة من اطفال هذا البلد /ما حرمتهم اياه الاقدار، ولتتيحوا لهم فرصة النمو في جو مفعم بالدفء والحنان والمحبة /لينشأوا مواطنين فاعلين في مسيرة هذا البلد الطيب وراء جلالتكم / في سعيكم الدؤوب نحو الافضل.

واضاف انه ومنذ عام ١٩٨٢ وبمبادرة من جلالتكم وجلالة الملكة نور الحسين المعظمة، بدأت مسيرة الخير نحو انشاء هذه القرية الجميلة، الجميلة بمعناها والجميلة بمبناها. وحملت جلالة الملكة نور/ مشعل هذه المسيرة واولتها من جهدها واهتمامها المباشرين، ومن خلال مؤسسة نور الحسين الشيء الكثير.

واشار الى ان جمعية قرى الاطفال SOS الدولية هي الاطار العالمي الذي يقوم على حمل الفكرة الى كل اطفال العالم/ الذين هم في امس الحاجة الى العطف والحنان/ وبالذات في هذا العصر الذي تنهش اوصاله القيم المادية. لم تدخر هذه الجمعية اي جهد عادي او معنوي في سبيل تحقيق هذا المشروع الرائد في الاردن. فبالاضافة الى التمويل الكامل لعملية الانشاء والتجهيز من خلال مصادرها المباشرة وغير المباشرة من حكومية وخاصة وضعت الجمعية الدولية وما زالت كل خبراتها وفعالياتها في سبيل الوصول بهذه القرية الى القرى مستويات الاداء.

ونوه المهندس طوقان بالدور الكبير الفعال الذي لعبته وزارة التنمية الاجتماعية منذ بداية فكرة انشاء القرية في الاردن وفي الفترات اللاحقة. والى تجاوب قطاعات كثيرة من المواطنين لدعم هذه الجمعية الاردنية مجسدين بهذه المشاركة فكرة الاسرة الواحدة ، فكرة الخير والعطاء والمحبة والحنان.

واضاف لقد شجع جمعيتنا هذا النجاح وهذا التجاوب، واتسعت طموحاتنا لاستكمال رسالة هذه القرية في وثيق علاقتها بمجتمعها ومحيطها. فبالاضافة لروضة الاطفال والمخبز والبقالة التي تم انشاؤها لخدمة القرية والجوار، وضعنا مع الجمعية الدولية وبالتنسيق مع مؤسسة نور الحسين، خططا مستقبلية منها انشاء مدرسة نموذجية ابتدائية اعدادية وثانوية، في الموقع المتاخم لهذه القرية من الجنوب، لخدمة ابناء قريتنا وجيرانهم، والتي سيسرنا ويشرفنا احتفالكم وايانا قريبا بوضع حجر الاساس لها، كذلك نأمل ان تتم خلال فترة وجيزة الاستعدادات لانشاء قرية اطفال جديدة في موقع اخر في الاردن.

انعام المفتي

وشكرت السيدة انعام المفتي المديرة العامة لمؤسسة نور الحسين جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور كل الشكر والتقدير لرعايتهما هذه المناسبة الخيرة وهؤلاء الاطفال الذين وجدوا في هذه القرية العطف والحنان والبيت الآمن، تعلو وجوههم البسمة والامل وتنمو في نفوسهم الثقة والطمأنينة ، يربون على حب الله والوطن والحسين.. ليرفعوا في المستقبل لواء الوطن ويحققوا آماله.

واضافت: ما كانت هذه القرية لتخرج الى الوجود لولا مبادرة جلالتيكما عام ١٩٨٢ اثناء الزيارة الرسمية للنمسا ولقائكما بمستشارها آنذاك الدكتور برونو كرايسكي .. واهتمام جلالة الملكة نور ومتابعتها لهذا المشروع في مراحله الاولى.

وتحدثت السيدة المفتي عن مؤسسة نور الحسين التي اسست في اواخر عام ١٩٨٥ بارادة سامية لتسهم في تحقيق ما يصبو اليه مجتمعنا من خدمة وتطور وتقدم يحقق طموحات الشعب الاردني ويواكب اعلى ما توصلت اليه المجتمعات المتطورة الحديثة في عالم اليوم، والتي جمعت في ظلالها مختلف البرامج والمشاريع التي انشئت وتنشأ بتوجيه ورعاية من جلالة الملكة نور الحسين.

واضافت ان هذه المؤسسة تمكنت في فترة قصيرة من اعداد برامج ومشاريع في عدة مجالات للطفولة الانسان وخاصة مجالات التعليم والثقافة اولفن والموسيقى ورعاية الطفل.



طوقان يشيد بدور الحسين ونور في انشاء القرية لخدمة اطفال الاردن

هيلموت كوتين

وشكر السيد هيلموت كوتين رئيس جمعية قرى الاطفال SOS الدولية، جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور على دعمهما الدائم واهتمامهما العميق وقال ان تشريفكما اليوم لهذا الاحتفال لهو اكبر دليل على التشجيع العظيم.

واضاف ان قرية الاطفال الاردنية ستبقى كتذكار للتفاهم العالمي اذ من خلال هذا التفاهم والتعاون سيتطور العالم وستزداد اواصر الصداقة والاخوة بين دوله.

وقال: لحب لان اذكر هنا كلمات المرحوم هيرمان جمايتر مؤسس قرى الاطفال في العالم.. وهو يقول انني لا اعمل لاطفال دون اخرين. فكل اطفال هذا العالم ابنائي.

جواد مرقة

وكان السيد جواد مرقة عريف الحفل عضو الجمعية قد رحب بجلالتيهما وبالمشاركين في هذا الاحتفال بالقرية الاردنية التي تشكل الرقم ٢٥٠ في قرى الاطفال.

واضاف: نرحب بكم في هذا اليوم الخير رمزا للخير والعطاء والمحبة والوفاء لهذا الوطن.

وبعد ان قدم اطفال القرية عددا من الدبكات والاناشيد تفقد جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور قرية الاطفال الاردنية، حيث زارا عددا من البيوت والتقيا بالامهات والاطفال والروضة والاقسام الاخرى..

وحضر الاحتفال السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة، والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي، وعقائلهم وعدد كبير من رجال الدولة والسلك الديبلوماسي العربي والاجنبي ووفود تمثل قرى الاطفال في سوريا، لبنان، تركيا، المانيا والنمسا.

وتقع قرية الاطفال الاردنية في بلدية طارق بالضواحي الشرقية الشمالية للعاصمة عمان، ينشأ الاطفال داخل القرية كعائلة واحدة في جو عائلي طبيعي ومحب وتحت رعاية ام اردنية. وتتولى الام في القرية جميع المسؤوليات في تربية الاطفال بما في ذلك متابعة تقدمهم في المدرسة، شراء وتحضير الطعام، تنظيم نشاطاتهم الترويحية وتوفير المحبة ولتوجيه والدعم المعنوي اللازم لهم.

حيث يذهب الاطفال الى دار الحضانة التابعة للقرية، ويلتحقون بالمدارس الابتدائية الموجودة في المنطقة، وعندما يبلغ الاطفال سن الثانية عشرة او الثالثة عشرة ينفصلون في منازل خاصة بالصبية ومنازل اخرى خاصة بالفتيات، ويتابعون دراستهم في المدارس الاعدادية والثانوية وفي المراكز المهنية.

وتتألف القرية من تسعة منازل، كل منزل تديره ام يتم تدريبها للعناية بتسعة اطفال، ودور الاب المؤثر في حياة الاطفال يقوم به مدير القرية، عامل التصليحات وموظفين اخرين.

وتعمل دار الحضانة التابعة للقرية، والتي هي احد النماذج الثلاثة التي اقامها مركز تنمية الطفل ومؤسسة نور الحسين في الاردن، على تقديم التدريب للعاملين في مجال تنمية الطفولة في مرحلة ما قبل المدرسة، بالاضافة الى انها ستقدم التدريب للمعلمين في مناطق اخرى من المملكة.

وتتسع دار الحضانة المكونة من اربع غرف بمساحة ٥٠ م² وصالة متعددة الاغراض لمئة طفل من القرية ومن المناطق المجاورة.

انشأت القرية التي تتسع لمئة طفل في عام ١٩٨٦ على ارض مساحتها ٣٢ دونما تبرعت بها الحكومة الاردنية.

وتتألف القرية من تسع منازل عائلية، مبنى للادارة، منزل مدير القرية، ٣ مبان للخدمات بما فيها المخبز والمتجر، اللذان يؤمنان مصدر دخل للقرية بالاضافة الى انهما سيوفران فرص التدريب للاطفال في المستقبل.

وقد جرت الاتصالات للبدئية لاقامة قرية الاطفال SOS في الاردن عام ١٩٨٢ بين جلالة الملكة نور الحسين والمستشار النمساوي انذاك برونو كرايسكي. وفي كانون الاول من العام ذاته. قام البروفسور الراحل هيرمان جمايتر بزيارة للاردن حيث طلب من جلالة الملكة نور قبول الرئاسة الفخرية لجمعية قرى الاطفال SOS الاردنية.





وقد تم تسجيل جمعية قرى الاطفال SOS الاردنية في تشرين اول عام ١٩٨٣ بناء على الانظمة الاساسية المتبعة لمنظمة SOS الدولية والقوانين الاردنية المرعية.

قرية الاطفال SOS هي احد المشاريع الرئيسية لمؤسسة نور الحسين التي انشئت للقيام بالابحاث وتطبيق نماذج جديدة من اجل التنمية الوطنية في حقول الثقافة، التعليم والشؤون الاجتماعية.

تأسست جمعية قرى الاطفال SOS الدولية في عام ١٩٤٩ من قبل البروفسور هيرمان جمايتر في ايمست بالنمسا، عندما قام البروفسور جمايتر ببناء اول قرية للاطفال وذلك على اثر الظروف المأساوية التي كان يعاني منها الاطفال بعد الحرب العالمية الثانية.

اليوم ، هناك حوالي ٢٤٠ قرية اطفال موزعة في ٨٦ دولة في العالم، بالاضافة الى ما يقرب من ٣٠٠ مؤسسة تابعة لها من المراكز، والحضانات ومراكز الشباب، وفي العالم العربي هناك ١٤ قرية للاطفال. وقد تولى السيد هيلموت كوتين رئاسة جمعية قرى الاطفال الدولية بعد وفاة البروفيسور هيرمان جمايتر.

تمول قرية الاطفال SOS الاردنية عن طريق التبرعات الفردية، وبشكل رئيسي عن طريق صندوق هيرمان جمايتر - المانيا وجمعية قرى الاطفال SOS الالمانية. بالاضافة الى ذلك فهناك منزل تموله الحكومة النمساوية ومنزل اخر تموله مقاطعات النمسا الفيدرالية، ومنزل ثالث تموله مؤسسة يورغن فاهن (تبرع خاص).

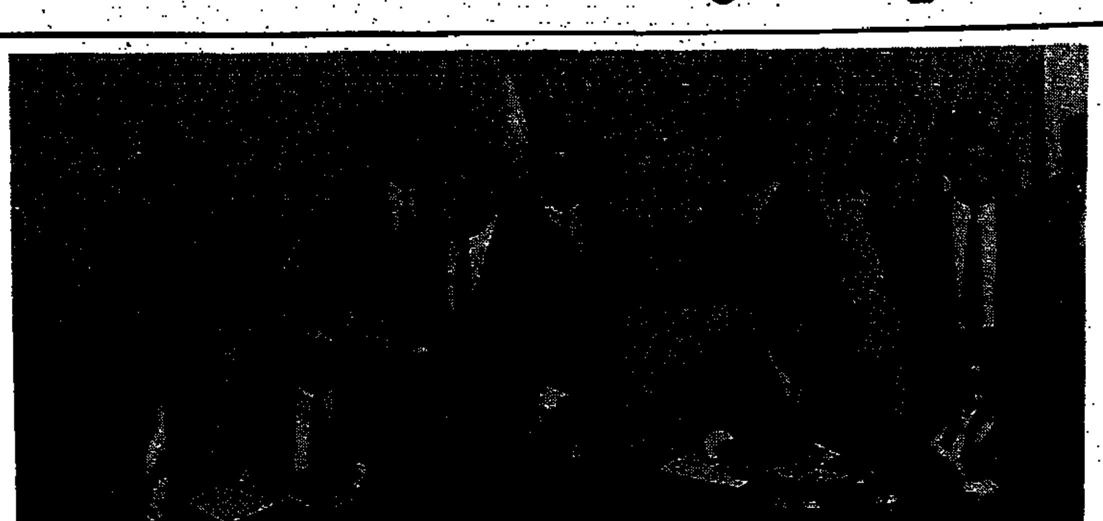


المحليات

في محضر اجتماعات اللجنة العليا الاردنية المصرية:

تمديد العمل بالصفقة المتكافئة حتى نهاية العام الحالي وتسهيل عبور المنتجات الزراعية

تشكيل لجنة فنية لدراسة تكامل الخطط الصناعية وانشاء مصانع مشتركة للاسمدة





عمان - الراي - اختتمت اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة اجتماعاتها في عمان امس برئاسة السيدين زيد الرفاعي رئيس الوزراء ود. عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري.

وقد وقع الرئيسان الرفاعي وصدقي على محضر اجتماعات اللجنة في دار رئاسة الوزراء امس بحضور السادة اعضاء الجانبين الاردني والمصري في اللجنة.

وفيما يلي نص محضر اجتماعات اللجنة العليا المصرية الاردنية المشتركة في دورتها السادسة.

انطلاقا من اواصر التعاون الوثيق بين البلدين الشقيقين التي ارسى قواعدها الزعيمان الكبيران السيد الرئيس محمد حسني مبارك، وجلالة الملك الحسين بن طلال وتاكيدا للروابط القومية التي تجمع ابناء الامة العربية الواحدة في كل اقطارها، وتعزيزا للروابط الوثيقة القائمة بين البلدين الشقيقين، وحرصا على توجيه جهودهما لدعم علاقاتهما الاخوية في جميع المجالات وفي جو من التفهم والتنسيق الكاملين عقدت اللجنة دورتها السادسة في عمان من ٥ - ٧ الجاري وقد ترأس الجانب المصري السيد الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء وترأس الجانب الاردني دولة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء (قائمة باسماء اعضاء وفدي الجانبين مرفقة).

وبعد ان اقرت اللجنة جدول الاعمال اجرت تقييما شاملا لتطور العلاقات بين البلدين منذ دورتها الخامسة وهي العلاقات التي تغطي مختلف المجالات وكذلك الاجتماعات التي تمت على مستوى الوزراء المعنيين وعلى مستوى الفنيين.

وفي سبيل تطوير وتعزيز هذه العلاقات اتفقت اللجنة على ما يلي :

مجال التنمية

اولا - في مجال التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري :

أ - التعاون الاقتصادي :

لاحظت اللجنة انه قد تم التصديق على الشركة القابضة واعتبر تاريخ ١٩٨٧/٢/١ موعدا لبدء سريانها كما احيطت علما بأن الجانب الاردني قام بتسمية ممثليه في مجلس الادارة وتقرر ما يلي :

١ - دعوة الجانب المصري الى تسمية ممثليه في مجلس ادارة الشركة

٢ - دعوة الجمعية التأسيسية للشركة الى الاجتماع خلال النصف الاول من شهر تموز (يوليو) ١٩٨٧.

٣ - قيام كل دولة بتحويل القسط المطلوب دفعه للشركة خلال مدة اقصاها نهاية شهر تموز (يوليو) ١٩٨٧ الى المصرف الذي يحدده مجلس الادارة.

٤ - السير في انشاء الشركات المنبثقة عن الشركة القابضة باسرع وقت ممكن وهي :

- شركة الصيد البحري.
- شركة انتاج الاعلاف واللحوم الحمراء.
- شركة انتاج التقاوي والبذور.
- شركة الاستثمارات السياحية.

ب - التبادل التجاري :

١ - وعد الجانب الاردني :

- البدء في اصدار رخص لاستيراد سلع مصرية على قوة الحصة العامة من البروتوكول رقم (٩).
- حث القطاع الخاص على زيادة استيراده من مصر.

٢ - اتفق الجانبان على عقد اجتماع اللجنة التجارية المشتركة بين البلدين خلال اشهر (يونيو) ١٩٨٧ بالقاهرة لتوقيع البروتوكول رقم (١٠) والصفقة المتكافئة الجديدة.

٣ - تقرر اللجنة العليا بأن لا يقل حجم التبادل التجاري ولا مكوناته في البروتوكول رقم (١٠) ولا في الصفقة المتكافئة ولا في حصص المراكز التجارية عن الحجم الوارد في البروتوكول السابق والصفقة المتكافئة السابقة والمراكز التجارية والعمل على زيادته واللجنة التجارية اضافة سلع جديدة في البروتوكول رقم (١٠) خصما على حصص سلع اخرى واردة في البروتوكول رقم (٩) وان يتم تبادل سلع من الصناعات المتماثلة بنفس الحجم.

٤ - أ - طلب الجانب الاردني تزويده بالسلع المصرية التالية :

١ - الالمنيوم (٥ الاف طن)
٢ - الارز (٢٠ الف طن)
٣ - القطن (٥ الاف بالة)

ب - طلب الجانب المصري تزويده ب توريد الالمنيوم الاردني (٣ الاف طن)

- انتقال السيارات والاوتيبسات والشاحنات وعربات السكك الحديد

تحويل ارصدة الملكية الاردنية المتجمعة في البنوك المصرية
ورقة عمل مشتركة لتسويق منتجات الضفة وغزة دعما لصمود الاهل

لاستخدام الجهات الاردنية المعفاة من الرسوم الجمركية.

ج - وعد الجانبان بدراسة هذه الطلبات والاستجابة لها.

٥ - اصدار رخص الاستيراد للسلع الوطنية المتبادلة بين البلدين وكذلك تعديلها من حيث القيمة او النوعية شريطة ان تكون واردة في قوائم السلع الملحقة بالبروتوكولات الموقعة بين البلدين، وان لا تكون السلع المطلوب زيادة حصتها من بين السلع المحظور استيرادها، كما يمكن ادراج سلع جديدة غير محظور استيرادها في اي من البلدين.

يقوم السادة الوزراء المعنيون بتسمية من يفوضونهم لاتمام ذلك وعلى ان تصدر الرخص خلال فترة ثلاثة اسابيع من تاريخ تقديم الطلب.

٦ - تمديد العمل بالصفقة المتكافئة ومدة تنفيذ البروتوكول رقم (٩) حتى نهاية عام ١٩٨٧.

٧ - الاخذ باعتبار الاسعار العالمية كمؤشر لاسعار السلع المتبادلة بين البلدين ومع مراعاة ما تتمتع به السلع الوطنية من اعفاءات عنه الاسعار.

٨ - الاسراع في اقامة المعارض التجارية للسلع الوطنية في كلا البلدين خلال عام ١٩٨٧ وتخصيص مبلغ مليوني دولار لكل جانب مع حق البيع المباشر معفاه من قيود الحظر ويتم اجتماع بين المختصين لتحديد اسس التعامل وكيفية تحويل القيمة بالعملات الحرة.

٩ - دراسة امكانية تسهيل عبور المنتجات الزراعية وغيرها من السلع الوطنية التي تخضع للتفتيش لخلوها من الاشعاع لاكتفاء بالشهادات التي تصدرها السلطات المعنية في البلد الاخر والتي تؤكد خلوها من الاشعاع.

ثانيا - في مجال التنسيق الصناعي :

نظرا لاهمية هذا القطاع الحيوي وتحقيقا لهدف التكامل الصناعي بين البلدين تقرر اللجنة العليا :

١ - تشكيل لجنة فنية على اعلى مستوى من وزارتي الصناعة لدراسة اسس التنسيق والتكامل الصناعي بحيث تشمل الدراسة :

أ - اجراء مسح دقيق للطاقات الصناعية المتاحة في البلدين.
ب - التكامل في الخطط الصناعية بين البلدين
ج - توحيد المواصفات القياسية
د - التنسيق في برامج التدريب المهني على مستوى الادارات المختلفة
هـ - وضع نظام للحوافز للاستثمار الخاص.
و - اقامة صناعات تجميعية :

على ان تجتمع اللجنة الفنية في النصف الاول من شهر يونيو (حزيران) ١٩٨٧ في القاهرة وترفع توصياتها الى وزيري الصناعة في سبتمبر ايلول ١٩٨٧.

٢ - الاسراع في دراسة امكانية اقامة مشاريع مشتركة في مجال تصنيع الاسمدة.

٣ - توثيق العلاقات الفنية عن طريق تشجيع تبادل التدريب والزيارات الميدانية للمشاريع الصناعية.

ثالثا - في مجال التخطيط :

١ - اعداد برنامج تنفيذي لدعم التعاون الثنائي في اطار خطط التنمية الخمسية في كلا البلدين :

٢ - تسمية الجانب الاردني لعشرة من الاردنيين المختصين في قطاع التخطيط في الاردن لحضور الدورات التي يعقدها معهد التخطيط القومي المصري.

٣ - تبادل المعلومات والخبرات المتعلقة بالتخطيط الاقليمي والنماذج التخطيطية.

٤ - استقبال وفد اردني للاطلاع على التجربة المصرية في نطاق المعلومات.

٥ - تزويد الجانب الاردني بالخطة الخمسية ١٩٨٧\ - ١٩٩٢ فور اقرارها.

رابعا - في مجال التعاون الزراعي :

لاحظت اللجنة ان هناك تقدما ملموسا من حيث تبادل الخبراء والتدريب وكذلك التعاون في مجال اللقاحات البيطرية والتعبئة والتغليف والتدريج وتنظيم الانتاج الزراعي وتقرر :

أ - ١ - زيادة التعاون الفني بين البلدين في مجال الاحصاء الزراعي والدراسات الاقتصادية المتعلقة بمجالات التسويق والتعبئة والتغليف والتدريج وتنظيم الانتاج الزراعي (النمط).

٢ - استقدام الخبراء المصريين في مجالات تطوير الالات الزراعية ومكافحة افات الحمضيات بالرش الجماعي وطبقا للفترات المحددة لكل خبير.

٣ - التاكيد على عقد الدورات التدريبية التي سبق وان طلبتها وزارة الزراعة في كلا البلدين ليتم تنفيذها في البلد الاخر لعام ١٩٨٧.

٤ - قبول متدربين اردنيين للتدرب في معهد تطوير التدريج والتعبئة والفرز في جمهورية مصر العربية.

ب - الاسراع باستكمال دراسة الجدوى الاقتصادية لشركة انتاج التقاوي والبذور الزراعية.

خامسا - في مجال النفط والتعدين والطاقة الكهربائية :

ابدت اللجنة ارتياحها لما تم في هذا القطاع وتقرر اللجنة بما يلي :

- استكمال الاطار التنظيمي لكيفية تبادل المعلومات والخبرات في مجال الطاقة.
- قيام هيئة كهرباء مصر بارسال المهندسين المصريين الذين تم الاتفاق على قيامهم بالتدرب في الاردن في محطة الحسين الحرارية بموجب مذكرة التفاهم الموقعة بين البلدين.
- ايفاد مهندسين مصريين لمناقشة احتياجات قطاع الكهرباء من معدات لعمل الاختبارات الكهربائية اللازمة تمهيدا لتكوين مختبر اردني لفحص المعدات الكهربائية.
- تبادل الخبرات وتبادل الدراسات والتطبيقات المتعددة للطاقة الشمسية.
- اجراء الاتصالات بين المعنيين في البلدين للتعاون في تنفيذ مشاريع لتوليد الكهرباء من طاقة الرياح دراسة امكانية التصنيع المشترك في هذا المجال.
- متابعة الدراسات الفنية لتنفيذ الربط الكهربائي بين البلدين.
- عمل جرد احصائي للمواد العازلة في كلا البلدين وتحديد مواصفات الانتاج وامكانية التسويق والتصنيع المشترك للمواد العازلة والتصميم البيئي للمباني.
- دراسة امكانية تصنيع للمعدات الكهربائية التي يحتاجها البلدان.
- الموافقة على تعيين بيت خبرة اجنبي لاجراء دراسة الربط الكهربائي بين البلدين وتكليف الوزيرين المختصين في البلدين لتنفيذ ذلك على ان يرفع تقرير بذلك للجنة العليا في دورتها القادمة.

قطاع الخدمات

سادسا - في مجال النقل :

أ - النقل البري والبحري :

لاحظت اللجنة بارتياح الزيادة المضطردة لحركة النقل على خط (العقبة - نويبع) حيث تبين خلال الثلاثة اشهر الاولى لعام ١٩٨٧ زيادة حركة السيارات بمختلف انواعها.

الا انه فيما يتعلق بالانخفاض الذي حدث في حركة الركاب خلال الثلاثة اشهر الاولى من عام ١٩٨٧ مقارنة بنفس الفترة لعام ١٩٨٦.

توصي اللجنة بدعوة لجنة النقل الاردنية المصرية المشتركة الى عقد اجتماع لتقييم سير العمل على الجسر البري العربي (خط العقبة - نويبع) وتقديم كافة التسهيلات الممكنة لدعم الحركة على هذا الجسر بما في ذلك الاسعار السائدة.

ب - الشركات المشتركة في قطاع النقل :

١ - توصي اللجنة بعقد اجتماع بين ممثلي الدول الثلاث (الاردن مصر العراق) من اجل دراسة واعداد الخطوات والبرامج اللازمة لتاسيس شركة الجسر العربي للملاحة من كافة جوانبها الفنية والمالية والادارية وذلك قبل موعد انعقاد الدورة السابعة للجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة.

٢ - نظرا للصعوبات الفنية التي ابداها الجانب المصري والتي تحول دون انضمامه لشركة النقل البري العراقية الاردنية فان اللجنة توصي بان يتولى الجانب المصري اعداد دراسة جدوى اقتصادية للفكرة التي طرحها بشأن هذا الموضوع واطارها القانوني تمهيدا لدراستها من قبل الاطراف المعنية.

- وافق الجانب المصري على زيادة مدة بقاء الشاحنات الاردنية في مصر لمدة اربعة عشر يوما بدلا من عشرة ايام.

ج - النقل الجوي :

١ - توصي اللجنة بدعوة اللجنة الفنية التي تم تشكيلها بموجب محضر اجتماع ممثلي سلطتي الطيران المدني الاردني والمصري بتاريخ ٢٦ - ١٩٨٦/١٢/٢٩ الى الاجتماع لاستكمال بحث موضوع اعتبار الرحلات الجوية بين البلدين رحلات داخلية وتمتعها بكافة المميزات والاعفاءات المقررة لهذه الرحلات وتقديم اقتراحات محددة بشأن الاطار القانوني والتنظيمي والاقتصادي قبل موعد انعقاد الدورة السابعة للجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة.

٢ - افاد الجانب المصري بتعذر الاستجابة لطلب الجانب الاردني باستخدام الخط الملاحي الجوي الاقصر بين البلدين.

٣ - وافق الجانب المصري على الاسراع بتحويل ارصدة الخطوط الجوية الملكية الاردنية المتجمعة في البنوك المصرية.

سابعا - العلاقات الثقافية والتعليمية :

تبين للجنة بانه قد تم تنفيذ ما اتفق عليه في محضر اجتماعات اللجنة العليا في دورتها الخامسة وتوصي اللجنة ما يلي :

١ - ان يقوم الجانب المصري بتحديد عدد المقاعد المخصصة للطلبة الاردنيين قبل نهاية شهر تموز من ١٩٨٧ ان امكن.

٢ - تخصيص عدد من الاماكن في المدينة السكنية الجامعية في الجامعات المصرية لاقامة الدارسات من الاردن فيها اعتبارا من العام الجامعي ١٩٨٧ - ١٩٨٨ مع الاتفاق على التكاليف الفعلية.

٣ - التعاون في مجال استخدام الحاسوب في المدارس المصرية والاردنية على الشكل التالي.

- اعداد المناهج المتعلقة بتدريس الحاسوب واختيار محتوياتها واساليب تدريسها وتقييمها.
- انتاج البرامج التعليمية للمباحث الدراسية المختلفة ووضع واساليب تدريسها وتقييمها.
- انتاج البرامج التعليمية للمباحث الدراسية المختلفة ووضع الاسس والمعايير لانتاجها وفحصها وتطويرها وصيانتها وتقييمها.
- تدريب المعلمين وتبادل المتدربين والقيام بزيارات ميدانية لمدارس التجربة في البلدين.
- تبادل الخبرات والتدريب وخاصة في مجال صيانة الاجهزة والمعدات.

٤ - وافق الجانب المصري على ان يكون قبول جميع الطلبه الاردنيين في الجامعات والمعاهد العليا عن طريق وزارة التعليم العالي الاردنية.

ثامنا - في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية :

ابدت اللجنة ارتياحها للتقدم الملحوظ في مجال الربط الاقليمي بين البلدين حيث تم اول اتصال هاتفي اقليمي يوم ١٩٨٧/٥/٤ بين القاهرة وعمان كمرحلة لتنفيذ المشروع الكبير الذي يحقق الاتصال الاقليمي مع المشرق العربي والذي ينتهي في مايو ١٩٨٨.

كما اطلعت اللجنة على ما تم في هذا المجال حيث افاد الجانب المصري بانه قد تم رصد المخصصات المالية اللازمة لمشروع الاتصال الميكروي بين البلدين في موازنة الدولة لعام ١٩٨٧ - ١٩٨٨ كما وقد تم وضع الشروط والمواصفات الفنية لهذا المشروع علما بانه سينتهي العمل بهذا المشروع في شهر ايار مايو من عام ١٩٨٨.

كما توصي اللجنة بضرورة تحديد الترددات الممكن استخدامها في العقبة بالتنسيق بين مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية وهيئة الاتصالات الخاصة المستخدمة لحيز الميغاهيرتز.

تاسعا - في المجال السياحي :

استعرضت اللجنة ما تم انجازه في هذا القطاع في ضوء الاجتماعات التي تمت وتقرر بما يلي :

١ - استكمال الاجراءات اللازمة لاعداد الشكل القانوني للشركة الاستثمارية وعمل دراسة الجدوى الاقتصادية بما في ذلك قيام مجموعة العمل بالزيارات الميدانية اللازمة لتحديد المشروعات الاستثمارية والمرافق اللازمة لانجاح تسويق المنتج السياحي في البلدين على ان تخرج الشركة لحيز الوجود قبل اجتماع اللجنة العليا المشتركة القادم في حالة ثبوت جدواها الاقتصادية.

٢ - اتخاذ الاجراءات اللازمة لاقامة اسابيع سياحية مشتركة في كلا البلدين وفي البلدان المصدرة للسياح.

٣ - عقد اجتماعات دورية لمسؤولي الترويج والتسويق السياحي في البلدين للاتفاق على مادة النشره المشتركة وتحديد الرحلات التثقيفية والاستطلاعية لمنظمي الرحلات السياحية للدول المصدرة للسياح لزيارة كلا البلدين والاطلاع على مقومات المنتج السياحي المشترك (جنوب الاردن وجنوب سيناء).

٤ - استعراض الخطط التسويقية المشتركة للجانبين بشكل دوري.

٥ - دعوة غرف السياحة ووكالات السياحة والسفر في البلدين لتشجيع البرامج والرحلات السياحية المشتركة للبلدين بالاسعار التشجيعية.

٦ - اعداد التصميم اللازم لاصدار المطبوعات المشتركة والملصق ونشره المعلومات السياحية للبلدين باللغتين العربية والانجليزية.

٧ - الاتفاق على تنفيذ برامج التدريب المهني السياحي.

عاشرا - في مجال الاعلام :

١ اطلعت اللجنة على ما تم في هذا المجال وتقرر :

١ - الاستمرار في تبادل الخبرات الاعلامية والتدريبية.

٢ - تطبيق تعرفه تفضيلية في مجال الاعلان عن السلع الوطنية لكلا البلدين من خلال اجهزتهما الاعلامية.

٣ - ان يقوم الجانب المصري بتوفير قناتين VHF لكي تعملا لتغطية البث التلفزيوني لمحطة الجنوب والتي سينتهي العمل بها خلال عام ١٩٨٧.

٤ - اجراء التنسيق بين البلدين فيما يتعلق بالترحيل الدقيق لمحطة تلفزيون العريش، والتغطية التلفزيونية الاردنية لمنطقة ساحل غزة والعريش.

٥ - الاسراع في اجراء دراسة مبدئية لمسح منطقة البحر الاحمر وتسمية ممثل الجانب الاردني للمشاركة في اجراء عملية المسح.

٦ - متابعة التنسيق والتعاون في المجال الاعلامي لمختلف نشاطاته.

حادي عشر - في مجال القوى العاملة :

استعرضت اللجنة الانجازات الكبيرة التي تمت في هذا القطاع وخاصة ما يتعلق باذن العمل والاقامة وتقرر :

١ - استمرار تبادل الزيارات بين الجانبين للاطلاع على نظم التدريب المهنية والتامينات الاجتماعية المتبعة في كل من البلدين.

٢ - تزويد الجانب الاردني بالمواد التعليمية والنشرات والوثائق والمحاضرات التي تم الاتفاق على تبادلها في البيان المشترك الموقع.

٣ - تزويد الجانب المصري بقوائم المهن المطلوبة في السوق الاردني.

ثاني عشر - في المجال الصحي :

اطلعت اللجنة على ما تم في هذا القطاع من انجازات وتقرر ما يلي :

١ - دعوة وزيري الصحة في كل من البلدين للاجتماع لدراسة اوجه التعاون وتبادل الخبرات في المجالين الصحي والدوائي الانتهاء الى قرار في شأن اعتبار الدواء المسجل في اي من البلدين مسجلا في البلد الاخر ولحين ان يتم ذلك يجري تسهيل الاجراءات الخاصة بتسجيل الدواء.

٢ - تكليف لجنة لاعداد جدوى اقتصادية لانشاء شركة اردنية مصرية مشتركة لانتاج الخامات والمستلزمات الدوائية.

ثالث عشر - المتحصلات القنصلية :

اسراع البنوك المصرية بتحويل متحصلات القنصلية الاردنية بالقاهرة وفق اسعار الصرف المعلنه في مجمع النقد الاجنبي مزيدا بالعلاوة وذلك بعد ان وافقت الجهات المصرية المختصة باجراء هذا التحويل وعلى اساس المعاملة بالمثل.

رابع عشر - في مجال دعم الصمود في الاراضي المحتلة :

دعوة اللجنة الفنية لاعداد ورقة عمل مشتركة لتسويق منتجات الضفة الغربية وقطاع غزة.

خامس عشر - في المجال القضائي :

دعوة الجهات المصرية سرعة المصادقة على اتفاقية التعاون القضائي الاردنية المصرية.

وقد تقرر عقد الدورة السابعة للجنة العليا المصرية الاردنية المشتركة في القاهرة خلال شهر اكتوبر (تشرين اول) في عام ١٩٨٧.

رمضان

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان



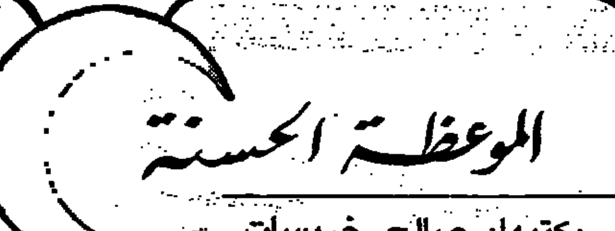
يقول الله تعالى في سورة الحجرات الاية - ١٢ -
"يا أيهاالذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا أيحب احدكم أن يأكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه واتقوا الله ان الله تواب رحيم* يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير* قالت الاعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا ولما يدخل الايمان في قلوبكم وان تطيعوا الله ورسوله لا يلتكم من أعمالكم شيئا ان الله غفور رحيم* انما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا باموالهم وانفسهم في سبيل الله اولئك هم الصادقون*.



عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: ولا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر "فقال رجل يا رسول الله ان الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا ونعله حسنا قال: "ان الله جميل يحب الجمال، الكبر بطر الحق وغمط الناس".

وعن حارثة بن وهب ان رسول الله ﷺ قال: "الا اخبركم بأهل النار؟ كل عتل جواظ مستكبر".

وعن ابي سعيد قال: قال رسول الله ﷺ:
"من تواضع لله درجة رفعه الله بها درجة حتى يجعله في أعلى عليين ومن تكبر على الله درجة وضعه الله بها درجة حتى يجعله في أسفل سافلين".



يكتبها: صالح خريسات

في الصبر على الشدائد

من المواعظ التي تقدم بها الاسلام لصقل المسلم بما يعود عليه بالخير في الدنيا والاخرة، موعظة الصبر، فقد جعلها الله من اركان الايمان بضرورة ما تقضيه الحال بالايمان بقضاء الله وقدره، وقد توعد الله الصابرين من عباده بان لهم في الاخرة خير جزاء ونعم الصابرين، ولعلنا نجد لزاما علينا ان نقف قليلا لنتفحص مثوبة الصبر عند الله بما ورد في القران الكريم من قصص وعبر، يقول الله تعالى في سورة (ص) (ولا تحنث انا وجدناه صابرا نعم العبد انه اواب) ولهاتين الصفتين استجاب الله لنبيه ايوب عليه السلام فكشف عنه الضر، وفي نفس السورة يقول تعالى (اصبر على ما يقولون واذكر عبدنا داود ذا الايد انه اواب) وفي سورة الاحقاف (فاصبر كما صبر اولو العزم من الرسل) وفي ال عمران (يا ايها الذين امنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون) اما عن جزاء الصابرين، فتذكره لنا الايات مثل (اني جزيتهم اليوم بما صبروا وانهم هم الفائزون) وفي سورة القصص (اولئك يؤتون اجرهم مرتين بما صبروا) وهكذا يستمر القران الكريم في الحث على الصبر ويبشر اصحابه بالجزاء العظيم في الدنيا والاخرة.

ولم تتوقف مزية الصبر عند ايوب فحسب من الانبياء فها هو ذا ابراهيم ابو الانبياء عليه السلام لا يفتر عن دعوة قومه الى عبادة الرحمن فكان ان القوه في النار وتكفل الله بسلامته، كذلك الحال بالنسبة الى عيسى عليه السلام اذ حاول قومه ان يصلبوه وتعهد الله بسلامته ثم جاء محمد ﷺ فوجد من الكفار اشد مظاهر العنف وحاولوا ان يقتلوه اكثر من مرة ولكن الصبر والايمان بقدرة الله عز وجل كان دستور الانبياء عليهم السلام في مواجهة اعداء الدين، فقد قال ﷺ: انتظار الفرج بالصبر عبادة.

ولم تقتصر الدعوة الى موعظة الصبر في القران الكريم والسيرة النبوية الشريفة، بل ان الامر تجاوز ذلك وانفردت القبائل العربية في ضرب الامثال في تحمل المصائب والصبر على الشدائد، حتى ان الشعراء العرب تفننوا في تصوير هذه الموعظة والدعوة الى تعميمها. قال العبسي: خرجت حاجا فضاق صدري، فجعلت اقول:

ارى الموت لمن امسى على الذل له اصلح

فاذا بهاتف من ورائي يقول:

يا ايها المرء الذي يرى الهم به يبرح
اذا ضاق بك الصدر ففكر في الم نشرح

ويروى لابي محجن الثقفي انه قال:

عسى فرج يأتي به الله انه له كل يوم في خليقته امر
عسى ما ترى الا يدوم وان ترى له فرجا مما الح به الدهر
اذا اشتد عسر فارج يسرا فانه قضى الله ان العسر يتبعه اليسر

وعن الشافعي رضي الله عنه قال:

سيفتح باب اذا سد باب نعم وتهون الامور الصعاب
مع الهم يسران هون عليك فلا الهم يجدي ولا الاكتئاب
فكم ضقت ذرعا بما هبته فلم ير من ذاك قدر يهاب
وكم برد خفته من سحاب فعوفيت وانجلى عنك السحاب

نور على نور

وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه.. وبالوالدين احسانا...

(الاسراء - ٢٣ -)

رسم الله تعالى: اسس بناء العلاقة بين الوالدين والابناء، فجاء خطابه الالهي لكل أبناء الانسانية:

"وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا اما يبلغن عندك الكبر احدهما أو كلاهما فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما* واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل: رب ارحمهما كما ربياني صغيرا*.

وهاتان آيتان كريمتان حدد فيهما الله تعالى، بأمر جعله في مستوى القضاء يصدر عنه الى كل ابن وابنة، ماكانا الا من خلال ابوين تحملا ما تحملا، حتى كانت للابن الحياة، الحياة بما كان فيها.. والحياة بما حولها.. فكان خطابه سبحانه وتعالى بـ:

وقضى: هذه الكلمة التي جاءت في سياق القرآن الكريم تحمل معاني كثيرة تنوعت وما اختلفت، جمعها كلها رابط واحد قام على تأكيد ارادة الله ورغبته وتوجيهه وأمره في كل ما تصدرت هذه الكلمة البناء للمعنى والمقصد فيه، فهي في "فقضاهن سبع سماوات في يومين" تجسيد لارادة الله، وهي عند "فاقض ما أنت قاض" تجسيد للقدرة، وهي عندما يقول سبحانه وتعالى "قضي الامر الذي فيه تستفتيان" نفاذ قضاء وهي في "فاذا قضيتم مناسككم" امر بوجوب الكمال والاتمام، وهي عند "فاذا قضيت الصلاة" توجيه الهي وعناية، وهي تصوغ معنى الارادة المطلقة حين يقول الحق سبحانه وتعالى "اذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون" وهي في اطار هذا كله، ومحكومة لذات السياق، في "وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا" هي: تأكيد وأمر وارادة وتوجيه وقضاء من الله بأن: العبودية له وحده، والعبادة لا تكون في معناها الحقيقي، ولا تقوم على الحقيقة والحق الا عندما تكون عبادة له، ثم معها اقرن سبحانه وتعالى، الاحسان الى الوالدين والبر بهما، فكان هذا الاحسان وهذا البر عند المنزلة الذي رسمها الله تعالى للايمان به وعبادته والاقرار بربوبيته، حتى جعل عكس البر بهما والاحسان اليهما من الكبائر دون خلاف:

روى البخاري في صحيحه عن عبد الله قال: سألت رسول الله ﷺ: اي العمل احب الى الله عز وجل؟ قال: "الصلاة على وقتها" قلت ثم اي؟ قال: "بر الوالدين" قلت ثم أي؟ قال: الجهاد في سبيل الله" هكذا لم يكن من عمل يأتيه ابن آدم عند الله أفضل بعد الصلاة، الا بر الوالدين، حتى لقد تقدم على الجهاد في سبيل الله الذي هو عند الذروة من اعمال المؤمن يؤديها لوجه الله تعالى، وعليها يثيب الله بالجنة وليس اقل. وقد جاءت احاديث المصطفى ﷺ كثيرة، تبين لنا حالات كثيرة ومواقف متنوعة تحكي موقف المنهج الاسلامي من بر الوالدين والاحسان اليهما، وكلها تحسم الموقف في النهاية، لصالحهما ايا كانت الظروف المصاحبة لمناقشة قضية البر بهما والاحسان اليهما ام لا:

- روى الترمذي عن ابن عمر قال: كانت تحتي امرأة احبها، وكان ابي يكرهها فأمرني ان اطلقها فأبيت، فذكرت ذلك للنبي ﷺ فقال: "يا عبد الله ابن عمر طلق امرأتك".

- وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: جاء رجل الى النبي ﷺ فقال: من أحق الناس بحسن صحابتي؟ قال: "امك"، قال: ثم من؟ قال "ثم امك". قال ثم من؟ قال "ثم امك" قال: ثم من؟ قال: "ثم ابوك" جعل صلى الله عليه وسلم محبة الام والبر بها ثلاثة امثال ما للاب، فتلك والله عانت مائة مثل ما عانى الاب للعناية بك، وهي دون شك أهل لمثل هذا المثل.

- وعن عبد الله بن عمر قال: جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم يستأذنه في الجهاد فقال: "أحي والداك"؟ قال نعم. قال: "ففيهما فجاهد".

- وعن ابن عمر قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "ان من ابر البر صلة الرجل أهل ود ابيه بعد ان يولي"، فالبر بهما والاحسان اليهما لا ينقطع بموتهما، فبر اهل ودهما وصحابتهما بر واحسان بهما، يروي ابو اسيد يقول: كنت مع النبي ﷺ جالسا فجاءه رجل من الانصار فقال: يا رسول الله، هل بقي من بر والدي من بعد موتهما شيء ابرهما به؟ قال:

"نعم الصلاة عليهما والاستغفار لهما وانفاذ عهدهما بعدهما واكرام صديقهما وصلة الرحم التي لا رحم لك الا من قبلهما فهذا الذي بقي عليك"!..

وهذا ليس بالكثير عليهما فهما والله احق بك منك لهما والله اعلم.

عبد الله حجازي

حكمة السلف

(خالد بن يزيد والحجاج)

ولما قدم عبد الملك بن مروان المدينة نزل دار مروان، فمر الحجاج بخالد بن يزيد بن معاوية وهو جالس في المسجد، وعلى الحجاج سيف محلى وهو يخطر متبخترا في المسجد، فقال له رجل من قريش: من هذا التخطرة؟ فقال خالد: بخ! هذا عمرو بن العاص! فسمعه الحجاج، فمال اليه فقال: قلت: هذا عمرو بن العاص، والله ما سرني ان العاص ولدني ولا ولدته، ولكن ان شئت اخبرتك من انا! انا ابن الاشياخ من ثقيف، والعقائل من قريش، والذي ضرب مائة الف بسيفه هذا كلهم يشهد على ابيك بالكفر وشرب الخمر، حتى اقروا انه خليفة! ثم ولى وهو يقول: هذا عمرو بن العاص.

قالوا

وقع بين ابن لعمر بن عبد العزيز وابن لسليمان بن عبد الملك كلام. فجعل ابن عمر يذكر فضل ابيه، قال له ابن سليمان، ان شئت فاقلل وان شئت فاكثر، ما كان ابوك الا حسنة من حسنات ابي! لان سليمان هو ولي عمر ابن عبد العزيز.

ذكروا أن العباس بن الوليد وجماعة من بني مروان كانوا عند هشام، فذكروا الوليد بن يزيد، فحمقوه وعابوه، وكان هشام يبغضه، ودخل الوليد، فقال له العباس بن الوليد: كيف حبك للروميات؟ قال: ان اباك كان مشغوفا بهن: قال: اني لا احبهن. [قال]: وكيف لا يحببن وهن يلدن مثلك؟ قال: اسكت، فلست بالفحل يأتي عسبه بمثلي. قال له هشام: يا وليد، ما شرابك؟ قال: شرابك يا امير المؤمنين. وقام فخرج فقال هشام: هذا الذي تزعمون انه احمق.

واحة الايمان

بقلم: احسان جمعة حجير

مرني بحسن الاداء ومره بحسن الطلب

ايها الاخوة:

كما بينت في الموضوع الماضي، فقد كان رسول الله ﷺ رجلا عظيما وحكيما وبليغا يضع كل امر في موضعه المناسب، ويراعي أحوال الناس ويجاملهم ويتودد اليهم، وكان رؤوفا رحيما في قلبه الرحمة والشفقة، وكان حليما يتصف بالرفق والتأني والحياء، ويحب الخير لعباد الله، وكان يعامل الناس بأسلوب حكيم ويتعاون معهم، وكان بشوش الوجه حتى استطاع ان يرغب الناس في الايمان والدخول في الاسلام وفي اتباع الحق والخير. لقد انقذ الله به كثيرا من الناس واخرجهم من الظلمات الى النور. تدبروا ما دار من كلام بين رسول الله وذلك الحبر من احبار اليهود، لقد كانت خاتمة ذلك الحوار القصير خيرا عظيما.

جاء ذلك الحبر الى رسول الله ﷺ وكان له دين على رسول الله، فمسك الحبر اليهودي رسول الله من مجمع ثيابه وقال له مشيئا الادب! يا محمد اد الدين الذي عليك فانكم يا بني عبد المطلب قوم تماطلون، فلما رأى عمر بن الخطاب هذا اي رأى تصرف اليهودي واساءة الادب مع رسول الله حمل سيفه يريد الدفاع عن رسول الله لكن رسول الله العليم بنفسيات الناس واحوالهم طلب من عمر ان يمتنع وقال رسول الله لعمر: لقد كنت انا وهذا اي وهذا الحبر احوج الى غير هذا منك. مرني بحسن الاداء ومره بحسن الطلب. فلما سمع اليهودي هذا التوجيه الطيب وهذه النصيحة تأثر تأثرا عظيما وقال لرسول الله: أدينك بامرك بهذا، فقال رسول الله بل باكثر، فقال الحبر اليهودي، انني يا محمد لم آت لاطلب منك دينا، انما قرأت اوصافك كلها فعرفتها فيك الا هذه الصفة فقد عرفتها الان، وهي انك تحلم عند الجهالة ولا تزيدك شدة الجهالة الا حلما، واني لاشهد الا اله الا الله وانك رسول الله.

وهكذا يتبين لنا ان حسن خلق رسول الله كان له اثر عظيم وهو إسلام ذلك الحبر اليهودي، ان الله يحب عبده الذي يتصف بالصفات الطيبة ويتخلق بالاخلاق الحسنة، واذا تدبرنا الاحاديث الشريفة وجدنا بان الله كثيرا منها يرغب في الخلق الحسن ويحذر من الخلق السيء. ولنعرف حديثا او اكثر في هذا الموضوع:

قال رسول الله ﷺ: (ان احبكم الي، واقربكم مني في الاخرة محاسنكم اخلاقا، وان ابغضكم الي وابعدكم مني في الاخرة اسوؤكم اخلاقا الثرثارون المتفيهقون المتشدقون)

ورق التوقيت

الامساكية

امساكية يوم الجمعة - ١١ - رمضان ١٤٠٧ هـ

	دقيقة	ساعة
الامساك	٥٧	٣
الفجر	١٢	٤
الشروق	٤١	٥
الظهر	٣٢	١٢
العصر	١٢	٤
المغرب	٢٣	٧
العشاء	٥٢	٨

الفروق في مواقيت الصلاة بين عمان والمدن الاخرى بالدقائق

المدينة	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
العقبة	١٢+	٨,٥+	٤+	٠,٥-	٠,٥-	٤-
معان	٧+	٤,٥+	١+	٥,٨-	٢,٥-	٥,٥-
الشوبك	٧+	٤,٥+	٢+	١-	١-	٣,٥-
الجفر	٥,٥+	٢,٥+	١-	٥-	٤-	٦,٥-
الطفيلة	٠,٥+	٣,٥+	١+	١,٥-	١,٥-	٣-
الكرك	٣,٥+	٣,٥+	١+	٥,٥-	٠,٥-	١,٥-
غور الصافي	٥,٥+	٤+	٢+	-	-	١,٥-
الاغوار الشمالية	٠,٥-	٠,٥+	٢,٥+	١,٥+	٢,٥+	٣,٥+
عجلون	٠,٥-	٠,٥+	١+	٢+	٣+	٢,٥+
اربد	١,٥-	٠,٥-	٠,٥+	١,٥+	١,٥+	٢,٥+
المفرق	٢,٥-	١,٥-	١-	٠,٥-	٠,٥-	٠,٥+
الجفور	١٠,٥-	١٠-	٩-	٨-	٨-	٧-
جرش	-	-	٠,٥+	١+	١+	-

المدينة	الفرق
القدس	يضاف ثلاث دقائق ونصف لجميع الاوقات
الخليل	يضاف ثلاث دقائق ونصف لجميع الاوقات
نابلس	يضاف ثلاث دقائق ونصف لجميع الاوقات
طولكرم	يضاف اربع دقائق لجميع الاوقات
مادبا	تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات
السلط	يضاف دقيقة واحدة لجميع الاوقات
الاغوار الوسطى	يضاف دقيقتان لجميع الاوقات
الجفيف	يطرح اربع دقائق ونصف لجميع الاوقات
الازرق	يطرح ثلاث دقائق لجميع الاوقات
خو	يطرح دقيقتان لجميع الاوقات
الزرقاء	يطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات

ملاحظة:
تطرح المقادير السالبة وتضاف الموجبة لمعرفة مواقيت الصلاة في المدن المذكورة.

مسابقة رمضان

شعراء خالدون

إعداد وإشراف: خالد نصره

اعتادت "الرأي"، ومنذ أحد عشر عاما أن تقدم لقرائها مسابقة في قالب من القصة والشعر طيلة ايام شهر الصوم

ومن تلك المسابقات السنوية: أعلام الاسلام، من شهيرات النساء، رجال عاهدوا الله، الوية الايمان.. وغيرها..

وتتحدث كل حلقة من حلقات مسابقة هذا العام عن شاعر أو شاعرة من المتفوقين الافذاذ المعروفين..

● وعلى كل من يرغب في الاشتراك بهذه المسابقة ان يعمل بالشروط التالية:-

١- يكتب على "قسيمة المسابقة" اسم الشاعر او الشاعرة ويحتفظ بها.

٢- ترسل القسائم مجتمعة الى جريدة "الراي" ص. ب "٦٧١٠" - عمان ومعها قائمة تتضمن جميع الاسماء بالتسلسل.

٣- يكتب على الغلاف: "مسابقة - شعراء خالدون - مع ذكر اسم المشترك وعنوانه بوضوح.

٤- يشترك في القرعة اصحاب الردود ممن يجيبون إجابات صحيحة على عشرين حلقة وما فوق. ولا يلتفت الى الرسائل التي لا تحتوي على جميع القسائم.

٥- آخر موعد لقبول رسائل المشتركين ١٥/٦/١٩٨٧.

٦- يمنح الفائزون بالقرعة ممن تستوفي رسائلهم الشروط.

"الحلقة الحادية عشرة"
- الحق ....والباطل..

نتحدث في حلقة اليوم عن شاعر مترف ثري ذكر اسماء النساء اللواتي تغزل بهن في اشعاره وهن كثيرات:

قيل انه ولد ليلة قتل الخليفة العادل عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال الحسن: اي حق رفع واي باطل وضع".

ومن احسن شعره قوله في احداهن:

● ليت هندا انجزتنا ما تعد — وشفت انفسنا مما تجد
واستبدت مرة واحدة... — انما العاجز من لا يستبد!

وقد بلغ به الامر ان تجنبته الحسان خوفا من تشبيبه بهن وفضحهن... اما اسمه فهو في هذين البيتين:

● في آخر الاسم ذكر للربيع اذا..
اسقطت آخر حرف منه، او حذفا...
مدلل من بني مخزوم ورثه
..ابوه، فاعتنق التشبيب والترفا!

- فمن هو ذاك الشاعر المتغزل بالنساء المتقلب الاهواء المتباهي بنفسه حيث قال:

● قالت الصغرى وقد تيمتها... قد عرفناه، وهل يخفى القمر؟

ولشاعرنا هذا خلفاء ومقلدون يتغزلون بانفسهم شأنهم في ذلك شأنه... فمن هو؟

جوائز المسابقة

الجائزة الأولى: ... ت ٦٣٤١٧٠

الجائزة الثانية: ...

الجائزة الثالثة: ...

الجائزة الرابعة: ...

الجائزة الخامسة: ... ت ٦٤٦٢١٥ - ٦٤٦٢١٣

الجائزة السادسة: ... الشركة العربية للصناعات ... ت ٦٢٥٧٧٥

الجائزة السابعة: ... شركة الالبان الدنماركية الاردنية - كاروليين

الجائزة الثامنة: ... عمان - هاتف - ت ٦٧١٤٤٧

الجائزة التاسعة: ...

الجائزة العاشرة: ... ت ٥٥٢٦٦٠

الجائزة الحادية عشرة: ...

الجائزة الثانية عشرة: ...

الجائزة الثالثة عشرة: ... شركة المياه الاردنية الصحية

الجائزة الرابعة عشرة: ...

الجائزة الخامسة عشرة: ...

الجائزة السادسة عشرة: ... ت ٧٧٥٢٢٣

قسيمة مسابقة رمضان

جواب سؤال الحلقة رقم ______

اسم المشترك الكامل ______

عنوان المشترك الكامل ______

رمضان

يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون

مع حديث رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم

"الم يأن للذين ءامنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق ولا يكونوا كالذين أوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامد فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون*"

(صدق الله العظيم)

(هذا بلاغ للناس)

والبديل البهائي لعيد الام عاشر رمضان

د. بنت الشاطىء

جامعة القرويين

اليوم عاشر رمضان:

لا أذكر أنه مر بي منذ استبدلنا به سادس أكتوبر، الا كتبت في مثل يومنا هذا من السنة القمرية، متسائلا عن وجه هذا الاستبدال، ولماذا حجبوا اليوم الميمون ببديل أضم الدلالة أخرس الايحاء، مقطوع الصلة بتاريخنا الاسلامي المدون كله بالتقويم القمري الهجري؟ لاي مطلب سلبوا الشهر المعظم حقه الشرعي في النصر، ونحلوه شهر أوكتافيوس الروماني؟.

وكان مما حيرني من أمر هذا البديل، أن تسلل البتاخلسة، لم يصدر به مرسوم جمهوري أو قرار وزاري، ولا زفته أجهزة الدعاية والاعلام الى الرأي العام.

ألححت بالسؤال سنة بعد سنة، فما تلقيت جوابا ولا رداء وحاولت فهم مغزى الاستبدال: أحمله مرة على المضي على ما أخذنا به في تاريخنا الحديث بالتقويم الرومي، وأخرى على فتور الحس بالضمير العام والوجدان الشعبي، وثالثة على المجاراة لعالم اليوم الذي تحظى بعضوية مؤسساته الدولية، ورابعة على حداثة بالعصرية والانفتاح للبضاعة الاجنبية ولو من (ماركة أوكتافيوس ويوليوس وأغسطس ومارس.)

فكأني بعد تكرار الحديث والمحاولة كرهت الاملال فخطر على بالي أن أكف عن الكتابة في هذا الموسم عن عاشر رمضان والبديل الأصم، لولا أن فوجئنا قبيل الموسم، بالبديل الجديد لعيد الام: ١٩ مارس!.

وتداعت الخواطر، فتذكرت والشيء بالشيء يذكر، أنني ما كففت كذلك منذ طرأ علينا الاحتفال المحدث بعيد الام في (٢١ مارس) عن الكتابة عن هذا البديل البهائي، عبر الينا من أوروبا ببصمة الفرنجة، ففتحت له كل ثغورنا وأبوابنا، فحجب عن العامة والخاصة، عيدنا الاصيل العريق: السعي بين الصفا والمروة، شعيرة من شعائر الله ومناسك الحج والعمرة:

واقترب الموعد لعيد الام هذه السنة، ففوجئنا ببلاغ وزارة الشئون الاجتماعية، بالعدول عن الاحتفال بعيد الام في عيد النيروز، مع القرار الوزاري بأن يكون يوم (١٩ مارس) موعدا لاحتفالنا السنوي بعيد الام!.

يا الهي: لماذا هذا اليوم دون غيره من أيام السنة الميلادية؟.

عدة الشهور اثنا عشر شهراء وعدة أيام السنة ثلاثمائة وخمسة وستون أو ستة وستون يوما، فلماذا هذا اليوم من هذا الشهر، وكأن ليس لنا في الامر حيلة، ولا من هذا اليوم مهرب؟.

بلغ من وقع القرار علي، أن لم أدر وقت صدوره، ماذا أقول أو أفعل، سوى أن أضيف القرار الى (ملف البهائية وعيد الام) الذي لا يريد أن يغلق..

حتى استهل الشهر المعظم فذكرني بالبديل الرومي لعاشر رمضان، بالبديل المختار لنا عيدا للام: التاسع عشر من شهر مارس.

الذي حيرني من أمر هذا القرار، أن لم أفهم كيف غاب عن السيدة الكريمة الدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية – ولها في نفسي وعند الشعب المصري صادق التقدير ومحض المودة – ما هو معروف لعالم اليوم عن عدد البهائية المقدس (١٩) رمزها وشعارها ومدار نحلتها وأحكامها؟!.

التمست للسيدة الكريمة العذر في أن لم تطالع قراءتي في وثائق البهائية، ولا قرأت مقالاتي بالاهرام عن هذا العدد البهائي والذرائع الماكرة للبهائية الجديدة، للسيطرة بهذا العدد على الموقع الديني، أعز حصوننا، بتسخير (الكمبيوتر) مع التفسير العصري للقرآن الكريم، في التمكين لهذا العدد من عقلية المسلمين، مدخلا الى صياغة الفكر الاسلامي المعاصر صياغة بهائية بتوجيه الصهيونية العالمية.

فماذا عما شاع وذاع وملأ الاسماع عن العدد (١٩) من شهر مارس، في النحلة البهائية وأسفارها وأعيادها وأحكامها وتعاليمها؟.

ليس سرا من خفايا البهائية، أنها ظهرت في القرن التاسع عشر، مزودة في مرحلتها الأولى (البابية) بوثيقة من كهان اليهود الحروفيين، بأن كل ما في التوراة والانجيل من بشريات بنبي منتظر، تعين بحساب أبي جاد أبجد هوز.. القرن التاسع عشر الميلادي موعدا لظهوره. ثم لما مات الباب وقررت الصهيونية العالمية إظهار بهاء الله، حسين المازندراني، زوده كهانها الحروفيون [بأن كل آية من أسفار العهد القديم تشيد بمجد يهوه، تعني ظهور مخلص للعالم في شخص بهاء الله. كما نسبوا قدرا كبيرا من الاشارات في أسفار العهد القديم والجديد إلى جبل الكرمل الذي تجلى منه نور الله وأضاء الكون كله، وذلك في القرن التاسع عشر الميلادي، ولم ينسوا أن يستخرجوا من الرؤى في سفر دانيال، ما ينبىء بقيام نبي البهائية في وقته، فالثلاثمائة من الايام، أي من السنين، التي بعدها يتبرأ القدس ويتطهر المعبد (الاصحاح الثامن) تنتهي تبعا لحساب الحروفيين من علماء بني إسرائيل سنة ٤٤ ١م وهي السنة التي ظهر فيها الباب مبشرا بظهور بهاء الله القيوم].

– من كتاب العقيدة والشريعة في الاسلام لجولدتسيهر، ط الكاتب المصري ١٩٤٦م.

وليس خافيا من مطبوعاتهم أن كتاب الباب (البيان) يقع في (١٩) واحدا، كل واحد من (١٩) بابا، وليس خافيا كذلك، ما نشر في صحفنا من محاضر التحقيق مع بهائيين مكشوفين حرصوا على التبشير بالعدد (١٩) كالذي جاء في اعتراف "الرسام بيكن نائب رئيس المحفل المركزي لمصر والسودان وشمال افريقية" وزعيم الخلية المكشوفة – عمدا – في قضية القاهرة سنة ١٩٨٥م، قال:

أن من يكفر ببهاء الله يكون كافرا بكل الاديان، وبعد منع نشاط البهائية بمصر في سنة ١٩٦٠، كان لابد أن يعقدوا محافلهم فحولوها الى زيارات بيتهم.. وكان طبيعيا أن يتزوج بعضنا من بعض دون النظر الى الديانة.. وكنا نقرأ المناجاة الخاصة بالبهائيين التي نزلها حضرة بهاء الله.. ويخرج البهائي من ماله (١٩ في المائة) من صافي ربحه لبيت العدل في حيفا لتوزيعه على المحافل الدولية.. ولا يوجد في الكتاب الاقدس شيء عن الحج.. ولكن لهم مزارات للاماكن المقدسة التي ترتبط بأصحاب الدعوة، مثل شيراز وحديقة الرضوان ببغداد ومدفن بهاء الله في عكا بإسرائيل، وزيارة مقام الباب وعيد البهاء في حيفا بإسرائيل، وتقويمهم مخالف لكل التقاويم السنوية والشهرية، فالشهر ١٩ يوما والسنة ١٩ شهرا والصيام ١٩ يوما وعيد فطرنا هو عيد النيروز). الاهرام ٢/٣/١٩٨٥.

ومن أحكامها في كتابهم الاقدس:

والذي يملك مائة مثقال من الذهب، فتسعة عشر مثقال لله فاطر الارض والسموات.. إن عدة الشهور تسعة عشر شهرا في كتاب الله، قد زين أولها بهذا الاسم المهيمن على العالمين/ بهاء الله.

أول شهر في السنة البهائية شهر البهاء – مارس – وآخرها شهر العلا.

وعدد أيام الشهر ١٩ يوما، فالمجموع ٣٦١ يوما، وما بقي من أيام السنة زيادة على هذا العدد المقدس: فللافراح والليالي الملاح، طبقا لاحكام البهاء في الاقدس، قال:

يا قلمي الاعلى، قل يا ملأ الانشاء، قد كتبنا عليكم الصيام أياما معدودات: ١٩ يوما، وجعلنا النيروز عيدا لكم بعد إكمالها، واجعلوا الايام الزائدة عن الشهور قبل الصيام، إنا جعلناها مظاهر إلهاء بالفرح والانبساط لاهل البهاء..

قد انتهت الاعياد الى العيدين الاعظمين: طوبى لمن فاز بأولهما من شهر البهاء الذي جعله الله لهذا الاسم العظيم، طوبى لمن يظهر فيه نعمة الله على نفسه، قل إنه لصدر الشهور ومبدئها وفيه تمر نفحة الحياة على كل الممكنات، طوبى لمن أدركه بالروح والريحان، نشهد إنه من الفائزين.

لهذا يتحرى البهائيون عقد زواجهم في أيام الالهاء بالفرح والانبساط من شهر البهاء. ومن وثائقهم بمصر نسخة من عقد زواج، مطبوع أعلاها شعار البهائية: [بهاء يا إلهي، قال تبارك وتعالى في كتابه الاقدس: تزوجوا يا قوم منكم ليظهر منكم من يذكرون بين عبادي، هذا من أمري عليكم، اتخذوه معينا.

يليه نص العقد، وهذه صورته:

انه في يوم ٢٠ مارس سنة ١٩٤٧ الموافق يوم الاستجلاء سنة ١٠٤ بهائية، بمدينة الإسماعيلية بحظيرة القدس، حيث جرى الزواج بين مصطفى كامل علي عبد الله البالغ من العمر ٣٤ سنة، والانسة بهيجة خليل عياد البالغة من العمر ١٧ سنة، على صداق قدره تسعة عشر مثقالا من الذهب الابريز، وتم العقد طبقا لاحكام الشريعة البهائية..

فأما كيف كان مدخل العدد البهائي (١٩) الى الموقع الديني من وجودنا المعاصر، فالحديث عن جديد وثائقه يطول،

"والله على ما يفعلون بالمؤمنين شهيد".

صدق الله العظيم

صندوق الدنيا

كبش اسماعيل

احمد بهجت

لا يفكر الكائن في نفسه في الجنة..

أن وجوده فيها يمنعه من الانكفاء على نفسه أو اجترار ذكرياته أو اعادة تأمل المواقف التي مضت من حياته..

أن المرء ينشغل في الجنة باكتشاف اسرارها وتأمل عجائبها والسجود بقلبه لابداع الخالق فيها..

ولقد مرت علي في الجنة الاف السنين بحساب الارض. لم استشعر مرورها ولا أحسست بها..

ثم جاء يوم.. وجدتني أفكر في نفسي.. وأحس بالقلق تجاه مصيري... وكان هذا شيئا عجيبا للغاية..

ساءلت نفسي: أأكون قد خرجت من الجنة، ولكنني لم ازل فيها فكيف يقع ما يقع..

انني افتش الان عن جذور هذا التغير، فأجد البداية تنبع من حديث هامس سمعت الملائكة تتبادله..

كانوا يتحدثون، عن نبي من أنبياء الله... نبي هو خليل الله... نبي قال "اني ذاهب الى ربي سيهدين، رب هب لي من الصالحين، فبشرناه بغلام حليم، فلما بلغ معه السعي قال يا بني اني أرى في المنام اني اذبحك فانظر ماذا ترى..

قال يا ابت أفعل ما تؤمر ستجدني ان شاء الله من الصابرين..

لم أكد أسمع حديث الملائكة حتى بدأت أتغير.. فكرت في هذه القصة الجديدة التي سمعتها.. وهذا الامر الذي صدر الى خليل الله بذبح ابنه وتقديمه قربانا الى الله...

ذكرتني القصة الجديدة بقصتي القديمة.. ذكرتني للمرة الاولى بمأساتي التي نسيتها في نعيم الجنة..

لقد خلقني الله تعالى للذبح.. انني احقق ذاتي حين اذبح، ثم امضي الى النار متحولا فيها الى طعام طيب يتصاعد منه البخار..

انني أحقق ذاتي ككائن حين يقع هذا كله، ولكن هذا كله لم يقع، وها أنذا أعيش في الجنة..

لقد انساني نعيم الجنة الهدف الاصيل الذي خلقت له.. ومن هنا فقد تسلل الى وجودي خيط من القلق.. لعله هو خيط القلق الوحيد الذي تسلل الى أحد في الجنة، بدأت أتمشى في الجنة وافكر.. أتأمل الطعام فلا آكل، وأقول لنفسي لماذا آكل.. اذا كنت لن أذبح فلماذا آكل؟ انني لا آكل من أجل نفسي، انما من أجل الاخرين، هكذا خلقني الله تعالى وهكذا صنعني.. ثم وقع لي شيء غامض.. مفاجيء.. حاسم.

رمضان شهر الدعاء

ولقد شرف شهر رمضان بالليلة المباركة ليلة انزال القرآن الكريم يقول الله تبارك وتعالى: (انا انزلناه في ليلة مباركة انا كنا منذرين. فيها يفرق كل امر حكيم) في هذه الليلة يضاعف العمل الصالح اضعافا مضاعفة يقول الله عز وجل: (انا انزلناه في ليلة القدر. وما ادراك ما ليلة القدر. ليلة القدر خير من الف شهر.) فهذه الليلة هي ليلة الفضل والاحسان والانعام تقبل فيها الدعوات وترفع فيها الدرجات. فمن قام هذه الليلة ايمانا واحتسابا غفر الله له ما تقدم من ذنبه يقول ابو هريرة رضي الله عنه: قال رسول الله ﷺ من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه" وتقول عائشة رضي الله عنها قلت يا رسول الله "ارأيت ان علمت اي ليلة ليلة القدر ماأقول فيها؟ قال: قولي: "اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عني".

ونحن في هذا الشهر الكريم ندعو الله عز وجل ان يعيده علينا بالخير والرفاهية وعلى الامة الاسلامية والعربية بالخير والرفاهية والله من وراء قصد.

محمود بدوي الخولي

قصة مسجد

المسجد النبوي

بالمدينة المنورة

وصنعها عليه الصلاة والسلام يوم الثلاثاء الموافق نصف شعبان من السنة الثانية للهجرة عندما امره الله تعالى بتحويل القبلة الى الكعبة المشرفة والى غرب القبلة المنبر الشريف.

وعلى الرغم من البساطة في بناء هذا المسجد على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم فقد كان عظيم الشأن جليل الاثر في حياة المجتمع الاسلامي وقد حدد الامام ابن تيمية وظائف المسجد على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم في قوله "وكانت مواضع الائمة ومجامع الامة هي المساجد، فان النبي صلى الله عليه وسلم اسس مسجده المبارك على التقوى، ففيه الصلاة والقراءة والذكر وتعليم العلم والخطب وفيه السياسة وعقد الالوية والرايات وتأمير الامراء وتعريف العرفاء، وفيه يجتمع المسلمون عنده لما اهمهم من امر دينهم ودنياهم.

وكان صلى الله عليه وسلم ينزل وفود المشركين في المسجد فقد ثبت انه انزل فيه وفد الطائف وانزل فيه جبير بن مطعم قبل ان يسلم فتحقق ما تعده عليه الصلاة والسلام من هذه الافعال فقد سمع جبير بن مطعم قراءة النبي لسورة "الطور" ولما اتى على قول الله عز وجل "أم خلقوا من غير شيء أم هم الخالقون" قال رضي الله عنه فانخلع لها قلبي وأسلمت من يومئذ.

وخصص عليه الصلاة والسلام في مسجده مكانا لايواء الفقراء والغرباء الذين لا يجدون مأوى وكان هذا المكان معروفا بالصفة نزل فيه نحو سبعين من الفقراء على راسهم ابو هريرة وكان ينفق عليهم الرسول من مال الصدقة وقد قدم عليه رهط من مكة فجعلهم في الصفة مع الفقراء، كما جعل في المسجد مسكنا خاصا لامة كانت تخدم حيا من العرب ثم اتهموها بالسرقة فبرأها الله وأسلمت فكان لها خباء في المسجد تسكن فيه وتتردد على عائشة في بيتها وكان عبد الله بن عمر ينام في مسجد النبي وهو شاب اعزب لا اهل له.

وروى ابن ماجه عن ابي هريرة قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من جاء مسجدي هذا لم يأته الا لخير يتعلمه، او يعلمه فهو بمنزلة المجاهد في سبيل الله، ومن جاء لغير ذلك فهو بمنزلة الرجل ينظر الى متاع غيره.

وظل المسجد النبوي في عهد الخلفاء الراشدين كما كان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم مكانا للعبادة والتعليم والمدارسة ومقر القيادة والرياسة كان مكانا لعقد الوية الجيوش المحاربة واستقبال الوفود القادمة. ومكانا للقضاء بين الناس. كانت الصدقات والاموال العامة تجمع في المسجد، وتوزع على الفقراء والمستحقين.

فتاوى واحكام

ما رأى الدين فى استثمار الأموال فى شركات المضاربة ؟

عن سؤال بشأن حكم الاسلام فى استثمار الاموال فى الشركات التى تقوم على تعاون العمل ورأس المال والمسماة بالمضاربة. وهذا السؤال كان قد سبق الاجابة عنه من الامام الراحل الدكتور عبد الحليم محمود شيخ الاسلام الاسبق وجاء فيها: ان شريعة الاسلام لم تمنع ان يتعاون رأس المال والخبرة او المال والعمل كما يقول الفقه الاسلامى ولكنها اقامت هذا التعاون على أساس عادل ومنهج سديد فاذا كان رب المال قد رضيها شركة بينه وبين صاحبه فعليه ان يتحمل مسئولية الشركة بكل نتائجها ولهذا تشترط الشريعة الاسلامية فى مثل هذه المعاملة التى اسماها الفقهاء (المضاربة) او (القراض) ان يشترك كل من الطرفين المتعاقدين فى الربح اذا ربحا وفى الخسارة ان خسرا. ونسبة الربح او الخسارة تكون وفق اتفاقهما. فلهما ان يجعلا لاحدهما النصف او الثلث او الربع او ادنى من ذلك او اكثر وللاخر الباقى. واذن يكون التعاون بين رأس المال والعمل تعاون الشريكين المتكاملين لكل نصيبه من الغنم قل او كثر فاذا ربحا تقاسما الربح كما اشترطا. وان خسرا كانت الخسارة من الربح فان استغرقت الربح وزادت اخذ من رأس المال بقدرها ولا غرابة فى ان يخسر رب المال جزءا من ماله كما خسر شريكه جهده. وعرقه. ذلك هو قانون الاسلام فى هذه المعاملة. اما ان يفرض لصاحب المال ربح محدد مضمون لا يزيد ولا ينقص وان تضاعف الربح او تفاقمت الخسارة فهذا مجافاة للعدل الصريح وتحيز لرأس المال ضد الخبرة والعمل ومعاندة لقوانين الحياة التى تعطى وتمنع وتشجيع لحب الكسب المضمون دون عمل ولا مخاطرة وذلك هو روح الربا الخبيث وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المزارعة على الارض ان يجعل فى العقد لاحدهما غلة مساحة معينة من الأرض او مقدارا محددا من الخارج كقنطار او قنطارين مثلا لما فى ذلك من شبه بالمراباة والمقامرة فقد لا تخرج الارض غير المقدار المشروط او لا تخرج شيئا فيكون لاحدهما الغنم كله وعلى الاخر الغرم كله وهذا مالا ترضاه العدالة. هذا الشرط المفسد للمزارعة بالنص الصريح هو اصل لاجماع الفقهاء على الاشتراط فى المضاربة الا يحدد نصيب لاحدهما يضمنه على كل حال ربحت الصفقة أم خسرت وتعليلهم فساد المضاربة هنا كتعليلهم فساد المزارعة هناك. فهم يقولون هنا انه اذا شرط احدهما دراهم معلومة احتمل الا يربح غيرها فيحصل على جميع الربح واحتمل الا يربحها فقد يربح كثيرا فيستضر من شرطت له الدارهم. وهذا تعليل موافق لروح الاسلام الذى يبنى كل معاملاته على العدالة الواضحة.

قرأت لك :

الموجز فى الطب

تتوارد على من حين لآخر كتب جديدة بين تاليف واحياء للتراث واغليها اهداء اقدره واعتز به. وقد احتفظ لمكتبى بشىء منه، وافضل ان أزود مكتبة المجمع بالبقية الباقية كى يعم بها النفع.

وكلمتى هذه تنصب على اهداء كريم وقع فى يدى منذ شهر تقريبا وهو كتاب « الموجز فى الطب » لابن النفيس. وقد استوقفنى لامور شتى، اولها انه يوجه النظر الى تراثنا العلمى وضرورة العناية به واحيائه. ويالـه من تراث كان له شانه فى القرون الوسطى والتاريخ الحديث. فنقل منه ما نقل الى اللغة العبرية واللاتينية وكان موضع بحث وتعليق فى اوربا منذ القرن الثالث عشر الميلادي وامتد اثره الى عصر النهضة والتاريخ الحديث. ومما يؤسف له ان نفتقد الآن بعض الأصول العربية لهذا التراث ولا نجد لها مرجعا الا فى ترجماتها اللاتينية او العبرية.

واذا كان للمصطلح العلمى العربى حياة فى لاتينية القرون الوسطى فمنشا ذلك هذه الترجمات. ونستطيع ان نقرر ان الدراسات العلمية العربية حلقة هامة فى تاريخ الثقافة الانسانية. ان فى الكيمياء والصيدلة او فى الطب والطبيعيات ومع ذلك لم تنل منا حتى الآن العناية التى تستحقها.

واستوقفنى ثانيا لأنه ينصب على كتاب القانون لابن سينا وهو من أكبر الموسوعات الطبية العربية وكان بخاصة موضع عناية فى جامعات اوربا ومعاهدها العلمية طوال عدة قرون. ولا أدل على هذا من انه ترجم الى اللاتينية. ونشرت اول طبعة له بالعربية فى اوربا يوم ان ظهر فن الطباعة الحديثة. اما نحن فلم نعن به حتى الآن العناية الكافية. حقا ان كلية الطب بجامعة دمشق عولت عليه كثيرا ولكنه لم يحقق ولم يخرج اخراجا علميا دقيقا فى نصه الاصلى حتى اليوم. وقد طلب الى منذ اربعين سنة تقريبا ان اضمه الى الموسوعة الفلسفية لابن سينا وهى « كتاب الشفاء » وان اشرف على اخراجه ولكن مع الأسف الشديد لم تتوافر لدى حين ذلك وسائل النشر. واعترف ان العناية بابن سينا الفيلسوف اوضح واقوى من العناية بابن سينا الطبيب.

واستوقفنى ثالثا انه من وضع ابن النفيس وهو من كبار اطباء العرب، ويوضع بحق فى مصاف ابى بكر الرازى وابن سينا ويمكن ان نقول ايضا انه جدير بان يعد بين اعلام الطب فى تاريخ الفكر الانسانى. ويكفيه انه اكتشف الدورة الدموية الصغرى قبل هارفى بنحو اربعة قرون. واستطاع بول غليونجى وهو الطبيب والمؤرخ المصرى الذى انتقل الى جوار ربه اخيرا. ان يبرهن على ان هارفى قد تأثر بكشف ابن النفيس. ويزيد من وزن هذا الطبيب العربى المصرى انه كان من رجال القرن السابع الهجرى الذى سادت فيه روح الأخذ عن القديم والتعبد بكل ما ذهب اليه السابقون، وعلى عكس هذا برهن ابن النفيس على سعة افقه وتحرره فى التفكير وكشفه للجديد. تتلمذ لابن سينا ولكنه لم يتردد فى ان يعقب على بعض آراء استاذه بما بدا له من تعقيب. واعترف لجالينوس بوزنه وهو الطبيب اليونانى الذى كان له اثر واضح فى تاريخ الطب العربى ومع ذلك قادته شجاعته الى ان يكشف عن بعض اخطائه على نحو ما صنع قبله الرازى من شكوك على جالينوس.

واستوقفنى اخيرا ان لجنة احياء التراث بمجمع البحوث الاسلامية قد اتجهت منذ زمن نحو احياء هذا النص القيم، ووجهت بذلك الأنظار الى ما فى تراثنا العلمى من كنوز. كل ذلك قبل ان ترتفع الصيحة الحالية لاحياء الطب الاسلامى. وقد اعدت العدة لاخراج هذا الموجز القيم. فجمعت له عدة مخطوطات. ووكلت امر تحقيقه الى مجمعيين لهما وزنهما وقدرها احدهما لغوى وهو الأستاذ عبدالكريم العزباوى الذى وقف نفسه على هذا التحقيق زمنا طويلا واستوفى له كل وسائل الاحكام والدقة. والثانى طبيب كبير وهو المرحوم الدكتور احمد عمار الذى كان حجة فى عربيته الى جانب تخصصه فى طب امراض النساء واكتمل بذلك الدست وظهر كتاب يعد فى مقدمة ما أخرجنا اخيرا من احياء وتحقيق.

ومن محاسن الصدف ان مؤرخ الطب الكبير بول غليونجى قد وجهنا نحو نص آخر لابن النفيس هو كتاب « شرح تشريح القانون » الذى حققه طبيب آخر هو الدكتور سلمان قطاية وهو الآن فى المطبعة تحت كنف المجلس الاعلى للثقافة والهيئة العامة للكتاب. واملنا كبير ان يجد سبيله الى القراء قبل الاحتفال بالذكرى المئوية السابعة لابن النفيس. وعسى ان يكون فى هذه المقدمات ما يقودنا الى احياء شامل لتراثنا العلمى وكم فيه من مجال فسيح للجامعيين من طلاب الماجستير او الدكتوراه.

ابراهيم مدكور

صفحات من السيرة العطرة

وفاة أمنة

شعر: محمد الشهاوى

ما إن تفتح نوره وترعرعا
حتى سقاه البين كاسا مترعا
ابن السنين الست فزعه النوى
وتصدع القلب الحزين تصدعا
مات النبيح أبوه قبل قدومه
واليوم يفقد أمه ... ما أوجعا
أذكت وفاة الأم كامن حزنه
فبكى أباه تألما ... وتضرعا
قد شاء ربك أن يكمل يتمه
حتى ينشئه ربيبا طيعا
نعم المؤدب ربه وحبيبه ..
نعم المؤدب للتأدب قد وعى
من كان ربك قد حماه وصانه
أبدا يعز ونعم ربك مرجعا

ليس من الاسلام

بقلم الدكتور سيد صبحى

« الخوف من الفقر »

يحدثنا القرآن الكريم عن الشخصية المريضة نفسيا والتى تعتقد أن هناك من الافراد من يستطيع أن يتحكم فى أرزاقهم وسبل معيشتهم فيزرع الله فى قلوبهم الخوف لضعف ايمانهم وقلة حيلتهم واستكانة ارادتهم لأن الرزق والحياة والأجل والنفع والضر بيد الله سبحانه وتعالى دون سواه.

ويقرر القرآن الكريم أن خوف الانسان من الفقر انما هو من ايحاء الشيطان ليضعف النفس ويبعدها عن الثقة فى الله وعن الثقة فى الخير فيقول الحق سبحانه وتعالى:

« الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر وفرحوا بالحياة الدنيا وما الحياة الدنيا فى الآخرة الا متاع »

« يا أيها الناس اذكروا نعمة الله عليكم هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والأرض لا اله الا هو فأنى تؤفكون »

« ولا تقتلوا أولادكم من املاق نحن نرزقكم واياهم »

والمتأمل للآيات الكريمة يرى أن الله سبحانه وتعالى يوصينا أن نبتعد عن سلوك الجبناء الذين يخافون الفقر ويتميزون بالخضوع والسلبية فلا يجوز أن يتم الاسترقاق رقاب العباد لأن رزقهم بيد الله وحده بحيث لا يملك أى انسان عن عباد الله الضعفاء أن يقطع رزق انسان ولا يضيق عليه فى الرزق.

وعلى المسلم وهو يعمل أن يراقب ضميره متقنا لعمله شجاعا فى الحق رافضا الذل والمهانة ومواقف الهوان التى قد تطلب من الانسان تحت وطأة السلطة أو التهديد أن يتجاوز فى بعض من أجره أو دينه، أو عزته وكرامته فى سبيل الاحتفاظ برزقه. وكذلك أيضا الخوف على فقدان المنصب أو المكانة والالتجاء الى الانسان كقوة يتذرع بها الانسان لتحميه أو تعمل على صيانة مكانته وحماية منصبه.

الخوف من الانسان الآخر ظاهرة مرضية تهز الشخصية وتجعلها فى مواقف القلق والمرض النفسى، والخوف على الحياة أو الرزق أو المكانة والتطلعات الحسية التى تجعل الانسان يتكالب على جمع المال ويزهو بالمناصب والجاه والحسب دون القيم والمثل.

مثل هذا الانسان الذى يترك نفسه لهذه العبودية (سواء كانت لشخص أو لمال أو لمنصب) حكم على نفسه بالتوتر والقلق وفقد حريته وصفاء نفسه وخلاصها.

ويحذر القرآن الكريم هؤلاء من خلال آياته البينات:

« قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شىء قدير »

« ان ينصركم الله فلا غالب لكم وان يخذلكم فمن ذا الذى ينصركم من بعده وعلى الله فليتوكل المؤمنون »

« من كان يريد العزة فلله العزة جميعا »

(صدق الله العظيم)

مع المواطن

الأفق الجلي

قرية الاطفال الاردنية

تمثل قرية الاطفال الاردنية، التي افتتحت امس تحت الرعاية الملكية السامية، صرحا حضاريا يعتز به مجتمعنا، وممارسة متقدمة للتكافل الاجتماعي، وترجمة للشعار الذي ينادي بان الانسان هو اعز ما لدينا، وتاكيدا لاحترامنا للطفل الذي سيبني مستقبلنا.

ان عشرات الاطفال، الذين تضمهم القرية هم الرعيل الاول، من ابنائها، ولا شك في انها ستفتح ذراعيها لتحتضن اطفالا اخرين في المستقبل ليصبحوا مواطنين ينعمون بالصحة الجسمية والنفسية، ويتمتعون بحقهم في الحب والحنان، والتربية والتعليم.

وبطبيعة الحال فان هذا الصرح الذي اقيم بالعمل والمثابرة، يحتاج الى دعم مستمر، يتجاوز الاشادة به ويتمثل في تبنيه ومساندته بالمال، من قبل المؤسسات والبنوك، لا سيما ان عددا منها، قد توجه الى خدمة البيئة المحلية، ومنها على سبيل المثال "حديقة الراي" المقامة لاطفال مدرسة التطبيقات التابعة لكلية الاميرة عالية للمجتمع، وتبني بنك البتراء للفريق الوطني لكرة السلة، لهذا، من المأمول ان تبادر مؤسسات وبنوك الى تبني القرية، وذلك من خلال الدعم المالي الذي ترصده لتطويرها والمساهمة في نفقاتها..

ان قرية الاطفال الاردنية، هي خطوة جادة على طريق المستقبل الافضل، ومن واجبنا ان نساندها لتحقق المزيد من النجاح..

صلاح عبد الصمد

شهر الرحمة

بشرى لقلب العاشق الولهان — ولكل قلب فاض بالايمان
خير الشهور أتى فيا سعادتي — اهلا بشهر الحب والغفران
رمضان يزكي النفس يلهمها التقى — فتعيش بالتقوى بكل امان
ولقد اعز الله دين محمد — فيه وباء الكفر بالخسران
اذ اب جمع الشرك متهزما فلا — حولا لهم والخزي للطغيان
المسلمون ترفعوا بصيامهم — فيه عن التزوير والبهتان
وغدا الجميع مشارقا ومغاربا — يرجون فضل المنعم المنان
وجنان عدن قد زفت وازينت — للمتقين بحضرة الرحمن
الله اكرم خلقه في ليلة — خير الليالي في مدى الازمان
وهو الرحيم بعبده في بدئه — في النصف منه يجود بالغفران
اما جزاء الطائعين لربهم — بختامه عتق من النيران

علي عبد النبي القيسي

صباح الخير

رئيس سلطة وادي الاردن

نحن مزارعي المرحلة الاولى قناة ٩ ، ١١ تعاني من قلة المياه لصغر حجم القناة مما يؤدي الى فيضان المياه على الطريق بالاضافة الى ذلك هناك عدة عبارات تحول دون وصول المياه الى المنطقة المطلوبة اليها ولخص بالذكر عبارة حمود (الحمامرة) ولقد كتب فيها الموزعون والمرشدون والمهندسون الى قسم الصيانة ولكن دون جدوى.

نأمل من السيد رئيس سلطة وادي الاردن اخذ هذه الملاحظة بعين الاعتبار.

عدة تواقيع

وزارة الصحة

نرجو من المسؤولين في وزارة الصحة العمل على زيارة المركز الطبي في منشية بني حسن، والاطلاع على اوضاع المركز من ضيق البناء الذي يوجد المركز حاليا فيه، علما بان مراجعي الطبيب الذين يزيد عددهم عن عشرين شخصا يتم ايقافهم في الشارع خارج العيادة حتى يتم افساح المجال لدخولهم.

نرجو من المسؤولين في وزارة الصحة العمل السريع لحل هذه المشكلة.

المختار ابو فارس ومحمود شديفات

بلدية السلط

منذ مدة طويلة ومعظم سكان منطقة نقب الديور وحي البلاطة وبركة العامرية، يراجعون السيد رئيس بلدية السلط بخصوص شارع نقب الديور، فالشارع حالته يرثى لها من حفر ومطبات وطين في اغلب الاماكن والذي لا يزيد عرضه في بعض الاحيان، على ٣ امتار، عدا عن الانحدار الشديد ووجود القلابات التي تحمل الرمل من الكسارات والتي لا تبعد سوى بضعة امتار عن حدود التنظيم.

نأمل من السيد رئيس البلدية الرحمة بهذا الشارع وانجازه.

حابس مازن كلوب



البراءة بأسمى معانيها. تتجلى في قرية الاطفال SOS امس... — يوسف العلان

شبابنا والدراسة في الخارج

مما لا شك فيه ان الجامعة هي الشيء الوحيد والافضل والاعظم الذي يحلم فيه خريجو الثانوية العامة.

فتجدهم بعد النجاح على الفور يسارعون في تقديم الطلبات للجامعات العربية منها، والاجنبية، فنجد الذين يقبلون في الجامعات العربية يباشرون الدراسة فور القبول، لكن هؤلاء الخريجين الذين لا يقبلون في الجامعات العربية فانهم يفكرون بالدراسة في الخارج في اي بلد يكون هدفهم هو القبول باي جامعة، لكي يحققوا ما يحلمون به من العلم من جهة، والتعرف على معالم بلدان اخرى.

لكن المشكلة تبدأ عندما يذهب الطلاب الى تلك الجامعات حيث هناك طبعا مغريات كثيرة جدا ومتنوعة، وامام هذه المغريات التي لم تكن في بلادهم الاصلية فان منهم من يخضع لهذه المغريات ومنهم من يرفضها تماما، والذي يرفضها هو الذي ينجح ويحقق ما يريد.

اما من ينساق وراء هذه المغريات، فانهم حين يصبحون في تلك البلاد ينسون العادات والقيم الاصيلة التي تربوا ونشأوا عليها، فتراهم قد اندمجوا في تلك المجتمعات الغربية وتطبعوا بعاداتها وتحللوا من عاداتهم وراحوا يلهثون وراء تحقيق ملذاتهم وبعضهم تزوج واخذ يعمل في الاعمال المهنية بدل الدراسة والاجتهاد، ويصبح بلا احساس ولا غيره.

لكني مع هذا اتمنى لكل شبابنا وشاباتنا التقدم والنجاح وتحقيق كل ما يحلمون به من طموحات واهداف يتمنون الوصول اليها عن طريق العلم والمعرفة والدراسة.

امل الكاتب

مجرد حوار حول النقد والمنتقدين

كنت استمع ذات يوم الى حوار بين صديقين ذي طابع فريد .. درجة الصدق في الكلمات المتبادلة تعكس التركيبة النفسية لكل منهما بصورة واضحة.

الاول : كان معروفا بلسانه اللاذع الذي ينتقد كل ما حوله من اشخاص واحداث براحة متناهية، تتصوره دائما كأنه قادم من معركة او ذاهب اليها لا شيء يعجبه، ولا شيء يرضيه، يبدو كمن ينشد الكمال في دنيا الناس.. (والكمال لله وحده) .

اما الثاني: فكان على عكس ذلك الى حد بعيد. انه شبه انطوائي يجاذب من حوله اطراف الحديث في حدود المعقول، يقول رأيه بايجاز اذا ما حوصر، وهو في الغالب رأي يحمل الكثير من التماس العذر لهذا الانسان موضع الهجوم.

الحوار التاريخي بين الاثنين والذي ما زالت ذاكرتي تعي تفاصيله. كان يدور مضمونه حول (النقد وحدوده).

اذ ان الاول يرى في النقد وسيلة اصلاح تربوية لما يحيط بالحياة من اوجه القصور. ويؤكد ان الانسان صاحب النظرة الفاحصة، القادرة على رؤية عيوب وسلبيات ما حوله ومن حوله، انسان واع يعرف طريقه جيدا الى المثل العليا ويتفاعل مع الحياة بايجابية تساعد على دفعها نحو الافضل، فتعرية الجروح خطوة اولى لتطهيرها وبالتالي الشفاء من آلامها.

وجهة النظر المنطقية هذه كانت تدفع الثاني للخروج من مأزقه والادلاء بما لديه في هذا المضمار. فيقول لكي تحكم على الاخرين حكما صادقا، جرب ان تكون مكانهم، غير انه في هذه المرة خرج عن هذه الدائرة ليوضح لنا:

ان تنظر في اتجاه واحد. الى الخارج فقط، فيحكمك عقلك والذي يتعامل مع قاعدة معروفة محددة الابعاد هي :

(واحد + واحد تساوي اثنين) ولو انك نظرت الى الداخل لرأيت في اعماق نفسك ما يشغلك عن اخطاء الاخرين.

انصحك قبل توجيه انتقاد من اي نوع ان تنظر في داخلك، فربما تجد ما يجعل انتقادك لما حولك اخف وطأة .. واكثر موضوعية.

ولأول مرة يصمت (الاول) فلا ينتقد رأي الثاني.

عزيز مساعدة

غرفة تجارة اربد ومسؤولياتها

من المتعارف عليه ان التاجر يجب ان تكون له مواصفات معينة، كأن يكون له خبرة في التجارة، يحمل رخصة مهن، له مكان اقامة، لأن التجارة مهنة، وقديما قيل ان كل حرف من حروف التاجر، له دلالة ومعنى معين فالتاجر يجب ان يكون امينا جسورا رؤوفا، تائبا عن الغدر والجشع والطمع والغش، امينا في معاملته مع الاخرين، جسورا في البيع والشراء، رؤوفا بلخوانه المواطنين.

اما في وقتنا الحاضر والحمد لله اصبح الكل تاجر، فالموظف اصبح تاجرا، والعامل اصبح بائعا، والمزارع اصبح مسوقا، والصانع اصبح وسيطا، كل هذا على حساب ذلك التاجر المسكين الذي اعتقد ان التجارة مهنة، لن يزاحمه فيها احد وهي مصدر رزقه الوحيد.

وغرفة تجارة اربد مدعوة الان، للقيام بواجباتها، وممارسة صلاحياتها، والاتصال بالجهات المعنية المسؤولة، لحماية التاجر بعد وضع المواصفات اللازمة للتاجر وللتجارة، فليس من المعقول ان تبقى الامور كما هي عليه الان، وليس من المقبول ان يكون المترددون على المحل التجاري لعرض البضاعة للبيع اكثر من المترددين للشراء، فأصبح التجار كثر والبضاعة اكثر والبيع قليل، واصبح التجار مهددين بالافلاس وعدم تسديد الالتزامات، وعدم القدرة على دفع الضرائب ورخص المحلات.

وغرفة تجارة اربد يديرها صفوة من تجار اربد الشرفاء الامناء، لن يقفوا مكتوفي الايدي ازاء ما يرون ويشاهدون، وهم يعلمون أن رسالة غرفة التجارة ليست جمع الاشتراكات السنوية، او عمل الكفالات وانما رسالتها اكبر واوسع واشمل .

عبدالفتاح محمد الجراح
اربد

الرأي
الثقافي

السيفُ والنِّطْعُ

شعر : د. فواز أحمد طوقان

السيفُ والنِّطْعُ (١) :

موبوءةٌ هذي الشرايين الذبيحة
مهزومةٌ هذي الاحاسيس البليدة والكسيحة
مقهورةٌ مهج الرجال السُّمْر ، والهامُ (٢) الذليلة
مقلوبة كُلّ الموازين التي في شرعكم اضحت صحيحة ...
ما السيفُ يلمعُ عندما سقط الشعاعُ عليه في وجع الظهيرة
مِثْلَ التماع السيف يهوي عندما قدحت ذراعُ السابقين جديدَ
/تُرسك (٣) / يا وطنُ !
كلّا ! ولا اتّجعتْ مواجعُ شفرتيه وخضّبت جنبات وجهي ، والكفن !
هذي المواسمُ .. كلُّها .. اضحت شحيحة !!

الرمل والحصار :

البيدُ تزحفُ ، والمدائنُ في حصارْ ...
والرملُ خيّمَ في شقوق الصخر ، والتّوتُ (٤) الثمارْ ...
امست شوارعُ دارِ حِجْرٍ (٥) سدّها الرملُ الهَيالُ ولفّها سَفَعُ الغُبارْ
وحطيم وجهك يا ململمةَ الزردْ (٧)
(حطت على قسماته مزهوةً سفنُ البحار) ...
فعصيتُ فيك مواجد (٨) الوطن الرخيّ ، وعنقتك على المدى / طُرُقُ السُّفارْ
هل يرجعُ الغادي ؟ فعوليسُ (٩) المهدّم ، مرةً أخرى/
/ يمنّي الصحْب في صيدٍ ثمينٍ او يرجّي النفسَ/
/ في فكّ الحصارْ (١٠)

الخلل الموشّاة (١٠) :

... ويقودك المكفوفُ صُبحاً للوغى ،
أتضل في فلك الهزيمة مقلتاك ؟
أو ترتخي عن قائم (١١) السيفِ الدمشقيِّ الموشّى (١٢) قبضتاك ؟ !
لو مرةً أخرى يعودُ السيفُ يقطعُ في نحور الدارعين (١٣) ...
لو مرةً أخرى ...
ويُطوى بعدها في غِمْدِهِ
لا القطعُ يُبلي جِدّةَ السيفِ الدمشقيِّ المقوّى (١٤)
كلّا .. ولا الابطالُ تَفْري (١٥) من رَهافة حدّه !!!

الموت والثمن :

الموتُ شائقٌ في الدروب ، فما التوتّرُ ، والنضالُ ؟ .. وما الوطنُ
ماذيّتان (١٦) ، ولامةٌ (١٧) ، والصدرُ حَشْرَجَ بالضغن ...
ما الموتُ ؟ ما السِّرُّ المُعمّى (١٨) ؟ ما الحديدُ ؟ وما الوثنُ ؟
وجعي أنا ... حاكورةٌ (١٨) قد سُيِّجَتْ بالأنفس الظمأى لِوِرْدِ الموتِ ...
لا دفعِ الثمن !!

● الشروح :

(١) النطع : بكسر النون وسكون الطاء ، بساط من الجلد ينفّذ عليه حكم الاعدام قدّام الحاكم .

(٢) الهام: جمع هامة. والهامة او الصدى، طائر خرافي يشبه البوم، يسكن الخرائب المظلمة . ويخرج من رأس المقتول اذا سُفك دمه على التراب. ويظل يصرخ اسقوني اسقوني حتى يؤخذ له بالثار.

(٣) ترس: بضم التاء وسكون الراء . آلة حربية يحملها المقاتل بيده اليسرى ويحامي بها عن نفسه من ضربات السيف الخصم. انظر الحاشية رقم (١٣) باسفله.

(٤) التوى : توى الانسان : صار الى اللوى ، بكسر اللام، وهو ما التوى من الرمل ، او هو منقطع الرمل. والتوت والثمار، توت وجفت. والوى الرمل بالثمار، ذهب بها بعد ان توت وجفت. والوى به الدهر : اهلكه.

(٥) حجر : بكسر الحاء وسكون الجيم ، مدائن صالح او قوم عاد وثمود . ورد ذكرها في القرآن الكريم ، راجع سورة الحجر : الآيات ٨٠ ـ ٨٤ : سورة هود، الآيات ٦١ ـ ٦٨ : سورة الشعراء : الآيات ١٤١ ـ ١٥٨ : سورة النمل : الآيات ٤٥ ـ ٥٣ .. وغيرها في مواضع كثيرة . وراجع : محمد بن عبدالمنعم الحميري، الروض المعطار في خبر الاقطار ، (تحقيق احسان عباس، بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٨٤)، ص ٢٢ ـ ٢٤، وص ١٨٨ .

(٦) سفع : بفتح السين والفاء، المصدر من سفع، بكسر الفاء، اي كان لونه اسود مشرباً بالحمرة، وهو اسفع وهي سفعاء.

(٧) ململمة الزرد : يقال كتيبة ململمة ، اي مجتمعة مضمومة بعضها الى بعض. وصخرة ململمة مستديرة صلبة. والدرع المصنوعة من الزرد شديدة الحبك، هي الدرع الململمة.

(٨) مواجد : مفردها موجدة، بكسر الجيم. وهي المصدر من وجد. ووجد عليه، غضب. والمواجد: الغضبات.

(٩) عوليس : البطل في ملحمة الاوذيسة، وهي باليونانية يوليسيس. وشارك في حصار طروادة عشر سنين.

(١٠) فك الحصار : عندما طال حصار طروادة تأذى المحاصرون لانهم تركوا اهلهم وذويهم... ولاقى اصحاب الحصار عنتاً شديداً.

(١١) قائم : قائم السيف مقبضه

(١٢) الموشّى : الخلل الموشّى ظاهرها: صفحة السيف الموشّى . يدخل الكربون في صناعة السيف الدمشقي، وزيادة نسبة الكربون في الحديد تزيد عن صلابته حتى يصل الى نسبة معينة يصبح بعدها حديداً رخواً قابلا للتفتت، ونسبة الكربون العالية تجعل صفحة السيف الدمشقي موشاة بلوشية طبيعية جميلة جداً . هذا ما ذكره الشعراء القدامى، مثل القطامي، الذي يذكر اطلال الحبيبة : « فهن كالخلل الموشّى ظاهرها .. » اي صفحات السيف الموشاة . انظر باسفل الحاشية (١٤).

(١٣) نحور الدارعين : النحر هو اعلى الصدر عند الرقبة، وهو مكان الذبح بالسكين عند عنق المذبوح. والدارع هو لابس الدرع. والدرع هي الحلة المعدنية من الزرد يلبسها المقاتل لتحميه من ضربات السيوف .

(١٤) السيف المقوّى: هو السيف الدمشقي الصناعة الذي زيد في نسبة الكربون في تركيبه. وكلما ازدادت الصلابة امن زيادة الشحذ والرهافة. يروى (مقرو) عن لقاء خيالي ما بين ريكاردوس قلب الاسد وصلاح الدين في عرض للقوة والبراعة. فالقى ريكاردوس بحطبة في الهواء ثم اهوى عليها بسيفه فقطعها. اما صلاح الدين، بسبب رهافة سيفه ورقته، فالقى بمنديل حريري وبضربة قطع المنديل وهو في الهواء. وكلما ازدادت الصلابة ازدادت الرهافة، ودامت فلا يصاب بالتثلم او بفلّة الشفار.

(١٥) تفري : من الفعل فرى يفري، اذا شق الشيء وقطعه. ومنه اختلاق الكذب. ولعل هذه الاخيرة هي ذات الصلة بالسيف الذي يفري، اي يصبح قطعه كذبا !

(١٦) الماذيتان : مثنى الماذية، وهي الدرع ولعلها منسوبة الى نوع من انواع الحديد. فالماذي هو الحديد الخالص الجيد.

(١٧) اللامة : اداة الحرب كلها من رمح وسيف وبيضة ومغفر ودرع.

(١٨) المعمّى : (لفظة مولدة) اللغز. والسر المعمى هو السر الملغز إلغازاً.

(١٩) الحاكورة: ارض تحبس لزرع الاشجار بقرب الدور، وهي من الحكر، اي حبس الشيء على الفرد الواحد .

مع كتاب الأستاذ اكرم زعيتر : بـدوي الجبـل وإخاء اربعين سنة

للاستاذ حسني فريز

في هذا الجو المدلهم المعتكر الذي تعيشه الامة العربية من ادناها الى اقصاها ومن اقصاها الى اقصاها، يفتش الشاعر عن الحب أيان تولت ركائبه بين قادة الفكر واصحاب الراي، ودهاقنة السياسة، حتى لقد سمعنا بمن نال من الامة الحظوة والاكرام من حملة الاقلام وتاليف الانتظام فاذا لهم يقفون في الصف المعادي للوفاء والوطن، فاندهل الناس بخيبة الامل من بعضهم مما يؤدي الى انتكاس التفكير بالقدوة. ولا تسلني عن السياسة واهوائها وارتكاس امثالها واندحار مثلها، فان شباب العرب يواجهون عواصف في العواطف وزعازع في النوازع.

كل اولئك يفني النفس، ويذهب بالصبر، هل تريد ان تفرح؟ اذن فاننا نخرج الى جو مشرق فسيح فيه تتلالا صداقة رجال الفكر والسياسة، عن طريق قراءة الادب الرفيع والخلق العالي، والحب الصافي الذي زين اهله بالعقول النيرة والقلوب العامرة بالوفاء قرأوا آيات الله في احبائهم.

نعم انت تجد ذلك واكثر منه مما لا سبيل الى وضعه في كتاب الاستاذ المجاهد العالم المؤرخ الاديب الخطيب المتصوف في حب الوطن والاخوان. وقد سجل كلامهم واحوالهم في حالات الشدة والرخاء، وفي اوقات الاستراحة وترك النفس على سجيتها في البعد والقرب في الذكريات، وفي لقاء الاحبة.

كتاب الاستاذ اكرم زعيتر حبات من عقود ونماذج من لآلىء وجواهر اختارها وقدمها باسلوب فيه عبق ابي حيان والجاحظ وابن المقفع وله طعمه وحلاوته الخاصة. ثم هي « تذكريات لا تبرح الخاطر ورسائل هي منجم « اخوانيات ونفحات من الوجدانيات »، والذكريات علاقات شخصية، وثبات نجوى وان كان فيها من الشاعر الكبير ثناء على صديقه الاثير من حقها لروعتها وعبقريتها ان تكون مشاعا بين كل صديق ذواقة واغفالها ادنى الى الجحود ».

سيرة الشاعر :

هو محمد بن سليمان الاحمد. ولد عام ١٩٠٣ في قرية ريف في جبل الكلام من محافظة اللاذقية. وابو سليمان (كان من اعلام زمانه فقها ولغة وادبا، مبجل في قومه، وبيته مثابة لاهل الفضل يرتل فيه القرآن ويجود الشعر .. وله قريحة ثرة في الشعر.. وقد شرح اللزوميات لا أوفى ولا اتقن. تتلمذ شاعرنا على ابيه .. وكان ديوان ابيه مدرسته، ثم درس الابتدائية في الجبل والاعدادية في اللاذقية .. جاء الشام بعد اشراقة المجد في الموكب الفيصلي يهل على دمشق.. فراح الفتى الشاعر بعقاله المقصب وعباءته البدوية ينشد اندية دمشق بواكير شعره ».

ثار الشيخ صالح العلي على فرنسا واصطحب وزير الدفاع يوسف العظمة الفتى الشاعر لزيارة العلوي الثائر وحققت الزيارة غايتها لما لوالد الشاعر من المنزلة. وفي العودة قدم الوزير الشاعر، للملك فيصل فحقد الفرنسيون على الشاعر.

وبعد ميسلون واستشهاد يوسف العظمة التجأ الشاعر للبطريرك غريغوري حداد، ومكث مدة ثم اراد الوصول الى مقر الثوار في الجبل فيمم حماة فامسكوا به، وادموا قدميه ومعصميه تكبيلا، وشاهد ما فعله الفرنسيون بالآخرين من قتل وتعذيب. ثم اخلوا سبيله فهادنهم ولم يبرح ان استغفر الله لما كان منه.

وان الحديث ليطول في وصف المقاومة السورية ونضال الشاعر الذي اصبح (نائبا يمثل عروبة العلويين من غسان وتنوخ) واخذت فرنسا تغري العلويين والجزيرة بالانفصال لكن الشاعر ظل ينافح عن الوحدة والحرية.

وحين اعلنت الحرب العالمية الثانية احس بما بيته الفرنسيون فلاذ بالعراق معلما. وعاد لسوريا فسجنوه بقلعة كسب عند الحدود التركية، قال في سجنه:

اذا ملكوا الدنيا على الحر عنوة ... ففي نفسه دنيا هي العز والكبر
وان حجبوا عن عينه الكون ضاحكا ... اضاء له كون بعيد هو الفكر
افزّ الاسى عن الصدح والاسى ... فتونسها مني الطلاقة والبشر
واضحك سخراً بالطغاة ورحمة ... وفي كبدي جرح وفي اضلعي جمر
اطل على الدنيا عزيزا اضمني ... اليه ظلام السجن ام ضمني القصر
وما حاجتي للكائنات باسرها ... وفي نفس الدنيا وفي نفس الدهر!!

ان شاعرنا المناضل خرج من السجن الى ساحة الكفاح ، وعُرف له قدره فكان وزيرا ثلاث مرات وبعد سنة ١٩٥٦ امّ بيروت واستانبول وفينا وجنيف وتونس وكان له في ذلك قصيدتا ابتهالات والبلبل الغريب، ولكن الذي زلزل قواه وبعث فيها نيران الحقد وآلام الاسى كانت هزيمة ١٩٦٧ فقال افجع قصائده وفيها تجاوز في رايي كما اذكر من قراءة القصيدة انذاك، ما ينبغي لعبقري مثله.

وذات يوم كان كعادته يتريض بالمشي ففاجأه غادر بضربات متلاحقة على رأسه فمكث اربعين يوما في غيبوبة ثم افاق وعاد غير انه ظل يعاني من تلك الغدرة حتى لقي منيته سنة ١٩٨١.

اكثر الشعراء يبدأون الشعر بالقرزمة اما شاعرنا فقد بدأ وله صفات الشاعر المبدع الكبير.

كيف جاءه اللقب ؟ :

المناضل الايرلندي (ماك شويني) احتج على وجود الانجليز ، في بلاده فصام حتى مات وقد كتب لابناء وطنه صلاة يرتلونها في كنائسهم، فعرف الشاعر فحواها ونظم قصيدة بعث بها الى صحيفة (الف باء) الدمشقية، واليك هذين البيتين منها

اتَنَوَّل الامم الضعيفة حقها ... ويديلها القهار من ظلامها
اسمح لتصرك ان يرفرف فوقها ... ويطاول الجوزاء في اعلامها

ورأى الشاعر قصيدته مذيلة بتوقيع (بدوي الجبل) في صحيفة (الف باء) فجاء الى صاحبها يوسف العيسى يسأله فاجابه « ان الناس يقرأون للشعراء المعروفين ولست منهم، وهذا التوقيع المستعار يحملهم ان يقرأوا الشعر للشعر وان يتساءلوا : من يكون هذا الشاعر ؟ وفي ديباجتك بداوة وانت تلبس العباءة وتعتمر العقال المقصب وانت ابن الجبل).

وتوالت قصائده في الصحف والناس تسأل من البدوي. أهو خير الدين الزركلي ام خليل مردم بك ؟ ثم ان الاستاذ العيسى دعا نخبة من الفضلاء واعضاء المجمع العلمي لحفلة وقدم لهم الشاعر

نماذج مما اورده الكتاب من شعر بدوي الجبل انها تتضمن الرثاء، والاحتفالات القومية والمناسبات الوطنية، وقليلا جداً من الغزل وفلسطين، والاغتراب والذكريات والاخوانيات. وهو في كل اولئك داعية للوحدة العربية والوحدة الوطنية.

وفي الرثاء ذاته تتجاوز القصيدة مئة بيت فتشرق عاطفته وتغرب وتتضمن القصيدة اوجاع النفس العربية وما ينبغي لها وما تريده وما يريده لها المجد والكبرياء.

من رثائه في الرئيس سعد الله الجابري:ـ

سال الصبح عن اخيه المفدى ... ايها الصبح لن تشاهد سعدا
غيب الدهر من سيوف معد ... مشرفيا حمى وزان معدا
كلما عارضوا الصوارم فيه ... كان امضى شبا واصفى فرندا..
طلعة تفرح العيون وتسبيها ... وتفرو القلوب كبرا ومجدا
خنته العين من بشاشة سعد ... ريها، والعيون تروى وتصدى
متبرف في رجولة واعتداد ... راع زيا وراع وجها وقدا

وهذه ابيات من رثاء الزعيم السوري الكبير ابراهيم هنانو:ـ

وضاو من السقم ضجت في شمائله ... عواصف الحق والامواج والزبد
إذا أثير نضاعنه مواجعه ... كما تفلت من اشراكه الإسد
يروع في مقلتيه بارق عجب ... وعالم عبقري السحر منفرد
يقالب البشر لشعاعا تزان به ... أبى له الكبر أن يأسى له أحد

"وفي اغرودة الجلاء عن سوريا":ـ

يا فلسطين هوى مستعر ... من ربى الشام ونصر وولاء
وتحيات الرفى من دجلة ... وسلام الله من غار حراء
اين من ثارك والشام بم ... خالد الفتح واين الامراء

وقبل ذلك كله ينبغي ان انقل بعض الامثلة من رسائل البدوي الى صديقه اكرم زعيتر وهو في المستشفى في بيروت.

كنت ـ ونحن واياك في بغداد ملء العين والسمع والقلب، وانت الان وبيننا وبينك أميال ـ ملء القلب يتلفت اليك دوما ويعمر بذكراك غائبا ويأنس بك بعيدا . أما العيد وقد مر ونحن نتصورك على سرير المستشفى فيحول هذا التصور بيننا وبين هناءة العيد، سأقص عليك ما فعل اطفالي في صبيحة العيد لتعلم اية مكانة لك في تلك القلوب البريئة الطاهرة، فقد أفاقوا قبيل الشمس وتوضأوا وصلوا ثم دعوا لجدهم واعمامهم ولعمهم اكرم، وقسما بالله لقد فعلوا هذا بصورة طبيعية دون تكليف مني (وتذكير فسررت لوفائهم لك وتقديرهم على حداثتهم لفضلك واخلاصك.. الاخوان كلهم في لهفة وحنين اليك وترقب لقدومك ترقب متحفز ظمآن فعجل بالاياب معا في ثم عجل ثم عجل..

وفي رسالة اخرى قال البدوي:

"شرفتني كتاباك متواليين توالي نعم الله فالحمد لله ثم الحمد لله على نعمة ولائك وترف اخائك وادام الله علي هذه النعمة مقدرا اياها حق قدرها قائما ما وسعتني الطاقة تجمدها وشكرها وسرني كل السرور تذكرك إياي مع الاخ الاوفى محمد بك محمود جلال وما كان اسرعني الى مصر بل الى من احب في مصر.

... هل احدثك عن سرور ابنائي في كتابيك فوالله لو شهدت ما انطبع على اساريرهم من اللهفة والحنين اليك ومن الغبطة بل النشوة من رسالتيك... فعلمت أي اثر تركته شمائلك الاصيلة الصافية في تلك النفوس البريئة الطاهرة...

وفي حفل تتويج فيصل الثاني هدر في بغداد لفلسطين:ـ

قد استرد السبايا كل منهزم ... لم تبق في رقها الا سباياتا
وما لمحت سياط الظلم رامية ... الا عرفت عليها لحم اسرانا
ولا نموت على حد الظبى انفا ... حتى لقد خجلت منا منايانا!!

الاستاذ الاديب الكبير اكرم يتحدث عن موسيقى الشاعر ويقص علينا أن شوقي نظم قصيدة في لبنان ومنها:ـ

لبنان والخلد اختراع الله ... لم يوسم باجمل منهما ملكوته

وكان البدوي في (رونق صباه) معارض القصيدة ومنها هذه الابيات التي يشير فيها البدوي الى رثاء شوقي لقصر الحمراء في غرناطة بسينيته الخالدة:ـ

ياراثي الحمراء جل على البلى ... صرح بدمعك سطرت آياته
لو كان رب القصر يسمع ضيفه ... لسعت اليك وفوده وهباته
اوكان يدري القصر من في بابه ... خل البلى وازينت شرفاته
ضحكت اليك جنانه وتخايلت ... بالكاعبات البيض مقصوراته
ما عذره؟ وهتفت في امواته ... الا تهب من الثرى امواته

ويشير الاستاذ الى قصيدة الكعبة الزهراء التي اهداها الشاعر الى ابي الزهراء صلوات الله عليه وهي عنده أطرب موسيقى شعرية، ومنها:ـ

ارى بخيالي السحب عطر محمد ... على مخصب من بيدها وجديب
وسمر خيام مزق الصمت عندها ... حماحم خيل بشرت بركوب
ونارا على نجد من الرمل أوقدت ... لنجدة محروم وغوث حريب
وتكبيرة في الفجر سالت مع الصبا ... نعيم فياف واخضلال سهوب

هذا الشعر يدل قليله على كثيره وكما قال النواسي:
يزيدك وجهه حسنا ... اذا ما زدته نظرا

وهذه العجالة انما هي تحية للكتاب الذي يستحق ان يقرأه الناس وان يكون كتاب قراءة اضافي للصفين الادبيين الثانويين، وهو لا يقرأ للشعر والنثر العاليين المنفردين وحدهما، بل ليتعلم الشباب بعامة فن الصداقة ويفتتحوا العيش في اردنها ومهرجاناتها وهي النعمة الجزيلة، والسماحة الاصيلة.

وانت تقرأ قول الاستاذ الكبير المؤلف: فخري البارودي روح دمشق المرحة واستاذي امام العربية اسعاف النشاشيبي، وامين نخلة وبشارة الخوري الذي رحب وحيا الملك فيصل وهو طفل زائر للبنان.

كل طفل وطفلة شمخا انفا ... وصاحا: منا المليك المفدى
ان لبنان تربة وسماء ... بسمات لوجه فيصل تهدى

وصالح جبر وزير المعارف العراقي، الدكتور محمد صلاح الدين وزير خارجية مصر، انطون الجميل رئيس تحرير الاهرام، خليل مردم بك محمد الشريقي سعد الله الجابري، مخائيل لبان وعدنان الخطيب ونبيه العظم واخوه عادل، وغيرهم من اصدقاء الاستاذ اكرم وبدوي الجبل مثل اسعد داغر الذي يقول فيه الاستاذ المؤلف: صديقي العربي الاخلص. مختار من نثر بدوي الجبل

قال الاستاذ المؤلف "وعدت من طهران الى عمان. وفي الثاني من حزيران ١٩٦٦ هتف بي صديق من دمشق ينعى الي زعيم شبابها وصبيح وجهها وبشاشة محياها وآية اريحيتها وحيويتها صديقي فخري البارودي... ولما عدنا من التشييع راح البدوي يكتب بدمعه وبدمعي رثاءه للراحل. ومنه او كنت احب لو انقله كله:

"المرح الطروب، المترف الساحر العابث، حتى اذا جد الجد وحميت المعركة واضطربت الخطوم، وزلزلت الارض زلزالها، زار وتنمر وتقحم السيوف وتحدى المتعرف وقاد الصفوف فتحول المرح جهاداً والترف عنادا والعبث سكينة وايمانا والطرب كبرياء وعنفوانا" ومنها

"في بيته القديم في الساحة الشامية المضيافة الناغمة بنواقير الماء المسكة باطياب الرياحين المتفتحة على المجد وعلى الكرم وعلى النجوم، ولدت الكتلة الوطنية".

"اللهم فاجزه خير جزائك وليستأنف البارودي شبابه في جنتك مع لداته واترابه ورفاقه واصحابه.. ويا ندي الاتاسي وسعد الله واخوان الاتاسي وسعد الله في الحقل المغور من روضات الجنة... الخ.

اين اين الرعيل من اهل بدر ... طوي الفتح واستبيح الرعيل!!!

وقال مشيعا صديقه حبيب كحالة صاحب مجلة المضحك المبكي. ويبين حب الشام "والشام لا تقنع ان تكون مدينة دور وقصور وبساتين ورياحين، وبسامة تاريخ وجلوة حضارة. انها ذلك كله وفوق ذلك كله ثم هي فوق ذلك كله صبابة وحنان ونغم ووله... انها المدينة الحوزية. المدينة التاريخ المدينة المجد.. الخ.

وهكذا فهو لا يقيد عاطفته لكثرة الموضوع بل يقول: حيث يحلق الخيال، وقد لبى الدعوة لتأبين السيد سمير الرفاعي رئيس الوزارة الاردنية "وقد طاع له النثر حين تأبى الشعر وجعل عنوان كلمته "دنيا القبور"، "والكنوز الغالية" وقد وصف الراحل بالحزم والصرامة "لا يهادن في رأيه ولا يصانع في عقيدته، وهو جريء اذا صمم تقحم. وهو عامر القلب بالحب والحنان والحزن، وحيث يكون الحزن يكون الحنان فلا بدع اذا بدهته المنية عن طريق قلبه... ومرد كل ذي خطر في الحكم والسياسة والزعامة الى التاريخ لا الى احقاد الحاقدين ولا الى هوى المحبين.. والزمن طويل متأن في حساب رجل الدولة وقصير مسرع في حساب الجماهير... ثم يعطف على القبور ويقول ويقول "يا لكنوزنا الغالية كيف اصبحت قبورا وكانت زينة دنيا وحلية تاريخ"... الخ.

وانا لو رحت اختار لطال بي الوقت، فان هذا النثر على اختلاف مواضيعه كأريج الازهار لكل زهرة خصوصية من حلاوة، وعطافة من نسيم. كذلك لو اخترت من كلام سيدي المؤلف. وآمل ان يسمح لي القارىء ما كنت قلته في ديوان البدوي، وكرمني الاستاذ الصديق باثباته في كتابه الرائع.

"وقال حسني فريز الاديب الشاعر الناقد: "في ديباجة شعر البدوي نفحات الصياغة البحترية وطلاوة ابن زيدون وموسيقى ابن هاني. واما معانيه التي يخترعها ويبتدعها فان لها في النفس الوانا من روعة التأثير. ارأيت أن كنت في هداة الليل وسمعت الناي يناجي الحبيب فذهبت في الخيال كل مذهب؟ ارأيت ان كنت في شوق مستكن مستكين وطلع عليك الحبيب الهاجر بوجهه المشرق وثغره المبسام؟ ارأيت ان كنت لاهيا عن ظمئك الشديد وجاءت اليك عفو الخاطر كاس روية مياسة القد مجنونة الصبا؟ كذلك تطلع عليك معانيه رائعة حتى لتقول انه لا عهد لي بمثلها في دواوين عمالقة الشعر في مطلع هذا القرن".

بـين اليـأس والذكرى

شعر: نجيب القسوس

دعوتك والمنى في القلب آلام واشجان
وفيه من عنا الذكرى تباريح وتحنان
له ان جن ليل الحزن والاشواق ارنان
ولولا خشية العزال لم يطرقه سلوان

o o o o

ومالي ارقب الآمال والاحلام والدهرا
سعيت وراءها حتى اضعت لجهلي العمرا
واورثني طلاب المجد هذا البؤس والفقرا
فصار الهم لي كفنا وصار العيش لي قبرا

o o o o

تعالي واسمعي يا ليل مني انّه البؤس
تطوف بقلبي الاوهام والاهات في نفسي
سابكي في دجى ليلي على ما فات من امس
الى ان يحتويني الموت يوما في ثرى رمسي

o o o o

اليك يفر هذا القلب بعد الهم والنكد
ويرقا دمعي الهامي ويهدا الشوق في كبدي
ولكن مر هذا العهد يا ليلى ولم يعد
وخلفني بلا امل ولا صبر ولا رشد

o o o o

وجر عني رحيق الحزن والاشواق في كاسي
وارشفني ثمالات من الاتراح والبؤس
واوهى عودي الذاوي وغالب خلفه شمسي
وما ابقت عوادي البيت غير الشوك في نفسي

o o o o

احن الى ارتياد الغيب والمجهول من دهري
لعل الموت يطفي غلة الاشواق في صدري
وكل العيش لا يعدل عندي ظلمة القبر
اقر به شريف النفس والافعال والفكر

o o o o

وما الانسان في دنياه يا ليلى ومن نحن
واشبهنا هشيم الحقل بل اشبهنا الغصن
وكالزهر الجميل نجف اما شحت المزن
ونمضي مثلما يمضي بهذا المهمه اللحن

o o o o

فلا يبقى اذا رحنا سوى اشباح ماضينا
وغير مدامع الاجيال بعد الموت تبكينا
اذا طافت بنا نجوى من السلوان تنسينا
طواها دهرنا العاتي فلم تسعد امانينا

o o o o

وداعا يا منى نفسي ويا فردوسي الزاهر
ويا انشودة العشاق بل يا افقي السلحر
ولولا الحب لم احفل بهذا العالم الغادر
وحير نفسي الحيرى فضاء بالمنى زاخر

o o o o

وطهرني من الافكار والادناس والشر
وارشفني حميا النور والامال والطهر
وضقت بهذه الدنيا ولكن باح بالسر
فلا تاسي على ما فات يا ليلاي من عمري

o o o o

الــرأي الثقــافي

"دراما العقل وقرديته"

بقلم: فايز محمود

ما معنى الفارق بين ان يتوهج الدماغ دائما بالافكار المتصارعة، وبين ان تفرز الافكار لدى كل اثارة عقلية..

ثمة معركة دائمة الاستمرار في الحالة الاولى، وثمة سلام مهيمن مستمر في الحالة الثانية.. فلنطلق على الاولى "العقل النتشوي" وعلى الثانية "العقل الهيجلي".

هل نرى ان حيوية العقل النتشوي تتميز عن العقل الهيجلي - في مثالنا هنا.. بأفضلية ما، سواء على صعيد العقل او على صعيد الحياة؟

في البدء، تقودنا الفطرة الى الدلالة بان الافضلية ربما تكون فيما بينهما لصالح الاولى على الصعيد الانساني - فالتوهج المشار اليه آسر في حد ذاته للطبيعة البشرية التي تجد فيه سيماء اللعبة التي لا تنفد، والتي تمنحنا تجديدا مستمرا يقع في حدود مستوى العمر الفردي بمحدوديته المقتضبة.. فهنا العقل يكاد يتطابق مع جذوره الغريزية، او التي تلتقي مع هذه الجذور على الاقل في حوافزها "القردية" المندمجة في صميمية صراع البقاء لا غير.

فاذا انتقلنا الى المقارنة الرئيسية موضوع المقالة، لاح لنا على ضوء ذلك الاستدلال الفطري الذي اومأنا اليه في انعطافة المقدمة، لاح لنا العقل في بعده النتشوي اكثر حيوية انسانية واجتماعية معا؛ اذ انه يتعامل مع الحقائق التي تصطرع في ثناياه بما يكاد يتشابه مع لعبة "الكلمات المتقاطعة" في منطقه الفكري من جهة - ويلبي حاجة التجديد المنبعث من المقارنات والاستنباطات التحديدية في النفس البشرية فردا وجماعة.. ان دائرة هذا الوعي في تخومه القصوى تشد الوجود بأسره الى ارتقاء الذات الانسانية المطلقة وتشير الى استهلالات "سوبرمانية"" تسبق كالفجر يوم الانسانية الموعود بالاشراق.. ويسير ذلك عبر دنياميكية من المعاناة التي تسبر الروح الانسانية فيها نفسها، وتعكسها في نتاج عقلي محموم يدل على طاقة التفاعل والاندفاع فحسب ولا يدل قط على مبلغ وصول الانسانية الى الولادة اي بلوغها المرحلة المتفوقة التي تسعى اليها؛ ذلك لان العقلنة ههنا رغم حريقها واحتراقها الأتوني فانها صفة دنيا للروح الانسانية السامية التي تتوتر لاكتمالها.

اما العقل الهيجلي، فسيلوح لنا واقعا هادئا مملوءا بالحكمة اكثر مما هو حافل بالمغامرات المكتشفة - يتلازم فيه فهم الظواهر مع الاستجابات للضرورات الواقعة؛ تلك الضرورات الشاملة التي تضرب في عمق الاشياء وفي عمق الحاجات البشرية وتطورها الاجتماعي تاريخيا، ويترك مساحة من معنى الانسان في الحرية يتمثل في فهم هذه الضرورات، هذا الفهم الذي لا يتأتى للبشرية ادراكه الا بعد استنفاذ الضرورة صيرورتها؛ وبذا فالانسانية عبر تاريخها تعيش دراما ابدية لا تنتهي - وهكذا يغدو بامكاننا بكل جلاء تحديد معنى الحكمة في تلافيف هذا العقل الهيجلي كما اشرنا سابقا، وفي موقفه من الوعي الذي يذكرنا بوصول الضوء الينا بعد سطوعه بزمن؛ فرغم سرعة الضوء المطلقة فان ادراك الواقعة يخضع للقانون النسبي في علاقة الاشياء ببعضها وكذلك رغم سرعة الفكر المطلقة كخصيصة انسانية وجودية كخصيصة سرعة الضوء المطلقة الفيزيائية الوجودية.. فانهما يخضعان بشكل من الاشكال للواقع النسبوي الذي يحاك منه الواقع والمنطق.. وعلى هذا فمن حيث التطور الذي يحكم الانسان في واقعه الفردي والتاريخي؛ فيتفق ان يبلور هذا الاتجاه فرد بعينه يعبر في المرحلة عن انسانية التطور التاريخي في جذوره الطبيعية للوجود باتجاه وعي الكون بنفسه من خلال الانسان؛ لا وعي الانسان بنفسه من خلال مفارقته للوجود: ان البشرية ههنا تعيش دائما في عللها وخلودها، بينما في العقل النتشاوي لا تعيش هكذا الا في دورات زمنية متباعدة جدا ولدى افراد قلائل قد يتكاثرون في زمن بعيد آت سيتدخلون لاجل ان يسود وعيهم لاعدام وقتل سواهم من الاخرين واعدام وعيهم المضاد بالطبع: فانها قسرية تند عن اكتفاء وملء المراحل التاريخية في نشوئها وارتقائها الموضوعي.

الدكتور حسين مروة (اديبا - ناقدا)

● الدكتور عبد الرحمن ياغي

● منذ مطلع العشرينات من القرن العشرين، كان (حسين مروة) في الرابعة عشرة، وكان (توأمه) - كما حلا لحسين مروة ان يدعوه - (محمد شرارة) في السادسة عشرة، حين تعارفا وامتد بهما التعارف الى نهاية حياتهما، وما اقل ما كانت العلاقات تدوم الى هذا الحد!!

ولعل في هذه الرؤية للتوأمين ما يكشف عن حياة حسين مروة، ومسيرة هذه الحياة وايقاع هذه الحياة.

مضى (التوأمان) الى طلب العلم في (النجف)، وكانت النجف مورد (العامليين) من لبنان كما كان (الازهر) مورد الطلبة من جنوب فلسطين. وقد مضى (محمد) قبل (حسين) بسنتين او اقل قليلا. وبذلك يكون (محمد) قد تخرج قبل (حسين) بمثل هذا الزمن، ولخذ يخوض في فضاء النشاط الاجتماعي الحر، وكذلك مضى (محمد) الى الرفيق الاعلى قبل (حسين) ببضع سنين!!

و(التوأمية) التي رواها (حسين مروة) تكشف عن علاقة (حسين) (بمحمد) علاقة بلغت في اذهان القراء والعاملين في الصحف والمجلات العراقية في الثلاثينات والاربعينات، ان يكتب (حسين المقال) لصحيفة ما فيظهر اسم (محمد شرارة) مع المقالة بدل اسمه او يتحرك اسم محمد مع حسين في ذاكرة القارىء. وكم حدثت طرائف في هذا الشأن، بل حدث مرة في مجلة (المعلم الجديد) التي كانت تصدر عن وزارة المعارف) في ذلك العهد في العراق، حين نشرت مقالة لاحدهما، فذكرت اسم (محمد شرارة) مع المقالة، واسم (حسين مروة) في فهرس العدد، او العكس.

وقد دفعت مجلة (العرفان) لصاحبها الشيخ احمد عارف الزين خطوات (حسين مروة) وتوأمة (محمد شرارة) نحو العمل الادبي... وظلا دون انقطاع تجمعهما الكتابة الادبية الاسبوعية في مجلة (الهاتف) النجفية خلال الثلاثينات والاربعينات. وبقيا توأمين حضورا وغيابا في (بغداد) سنوات الاربعينات سواء اكان ذلك في حلقات الاصدقاء ام في المجالس والمنتديات الاجتماعية والادبية ام على صفحات الجرائد والمجلات في العراق. ولم يكونا يفترقان ايام جمعتهما الدراسة في (جامعة النجف الاسلامية الشيعية)، وفي (الناصرية) جنوب العراق حين تزاملا في تدريس الادب العربي في ثانوية المدينة.

كان (حسين) و(محمد) توأمين متلازمين حتى في مجال المواقف والمبادىء والمواقع الفكرية وعلاقات الدراسة والصداقة والتعامل اليومي مع الناس والحياة.

وعلى كثرة ما بينهما من جهات التوافق، تكاثرت بينهما جهات التخالف:

- كان (محمد شرارة) ابرع من (حسين مروة) في الحديث والتحدث.

- كان (محمد شرارة) مشتعلا عالي النبرة في المجالس، بينما كان (حسين مروة) هادئا في الغالب، خافت الصوت، قليل التكلم.

- كان (محمد) مرهف الذاكرة حاضرها، بينما (حسين) مثقوب الذاكرة، غائبها.

- وكان (محمد) شاعرا غنائيا رومانسيا يغني معاناته... اما (حسين) فقد حاول الشعر ولم تطل محاولته، ولم ينشر الا (محاولتين) في هذا الصدد في مجلة (العرفان).

- ويروي (حسين) روايته عن فترة التكوين الثقافي والتحصيل المعرفي فيقول: [انظر كتاب وجوه ثقافية من الجنوب - ص - ٢٤]

"... تعارفنا اول مرة في (بنت جبيل) حيث ولد (محمد) وعاش طفولته وفتوته، تعارفنا هناك طالبين عند والده العالم الشيخ علي شرارة، وكنا مجموعة من الطلبة الفتيان ننتمي الى عدة اسر دينية في (جبل عامل)، كنا في مرحلة الاعداد للدراسة الدينية العليا في النجف، وسبقني (محمد) الى النجف ولحقت به عام ١٩٢٤ م، وعشنا معا في مدرسة واحدة، في مبنى مؤسس كغيره من مبان عدة في النجف ليسكن فيه طلبة العلم الديني، وكان يسمى (مدرسة بادكوبا) وهو وقف تركي اذربيجاني، يقع في الطرف الشرقي من مدينة النجف القديمة، وكنا نشترك في وجبات العيش اليومي، كما نشترك في تفاصيل النشاط الدراسي، استاذنا واحد، والمادة العلمية واحدة، والكتاب الذي ندرس به المادة العلمية واحد، نتدرج معا هكذا من علم المنطق الى علوم البلاغة، فالى علوم اصول الفقه، فالى كتب الفقه نفسه، فالى المحاضرات الفقهية خارج الكتب، وهي بمنزلة الدراسة العليا الجامعية التي تدور على الموضوعات وحدها دون الارتباط بكتاب معين، وهذه هي المرحلة الدراسية النهائية التي توصل الى مرتبة الاجتهاد الفقهي، اي المرتبة العلمية التي يفترض بها تمكن العالم من استنباط الاحكام الفقهية بناء على القواعد والادلة المقررة في اصول الفقه، هذه المرحلة الاخيرة لا حدود زمنية مقررة لها، وانما يحددها زمنيا مدى نضج الطالب من حيث قدرته على الاستخدام العلمي، اي الاستخدام الصحيح لقواعد الاستنباط اي بلوغه درجة الاجتهاد، فقد يطول المدى الزمني لهذا النضج وقد يقصر تبعا لما يتوفر من جهده ومن مخزونه المعرفي ومن قابلياته الابداعية. لكن، من يحدد بلوغ الطالب درجة الاجتهاد هذه، وكيف يحدد؟ لا جواب هنا؛ لان التحديد ومقاييس التحديد لا تخضع لنظام ولا قاعدة، وليس هناك في هذا الصدد الا رقابة (الجماعة) او شهادة (الجماعة)، وكانت رقابة صارمة حاسمة، هذه الرؤية، رؤية الجماعة، هي الشهادة...

- وخرج (محمد شرارة) من هذا الوسط الدراسي، ولم يخرج (حسين) .. على كره من البقاء - خرج (محمد) ولم يقل احد انه خرج فاشلا في تحصيل العلم، او هاربا من الفشل في التحصيل، بل ان اسف (الجماعة) لخروجه كان هو السائد، كانت (الجماعة) تعرفه جيدا بما هو صاحب صوت ورأي وموقف في كل لقاء تنطرح فيه مسائل هذا العلم او ذاك من علوم المنهج التقليدي.

وكان تميزه واضحا في صوته ورأيه وموقفه حين يحتدم النقاش. بل كان يميزه بسعة افقه الثقافي يشق طريقه في مدى عهده الطويل بالوسط الدراسي النجفي دون خضوع للقيد التقليدي المتزمت الذي « لم يكن يسمح لطالب العلم الديني ان يتطلع بفكره ولا ببصره الى كتاب او صحيفة او معرفة وثقافة خارج الافق الدراسي للديني نفسه وهو الافق المرسومة حدوده بضيق شديد وينظر الى العلم والثقافة شحيح الرؤية الى درجة انعدام الرؤية ».

وهكذا فقد كان تأثير (محمد شرارة) في (حسين مروة) وتأثير (حسين مروة) في (محمد شرارة) لا حدود له ؛ وكانا في ضمن مجموعة متمردة على التزمت الصارم في داخل الوسط الدراسي النجفي. لقد كانا يشكلان مع نفر من اللبنانيين والعراقيين جمعية (الشبيبة العاملية النجفية)، وكان في هذه المجموعة من العامليين اللبنانيين :

- الشيخ حسن شرارة، والشيخ محمد حسين الزين، والشيخ على الزين، والشيخ هاشم الامين، ومحمد شرارة، وحسين مروة.

وكان فيها من النجفيين الشعراء الثلاثة :

- الدكتور عبدالرزاق محي الدين، وصالح الجعفري (آل كاشف الغطاء) ، ومحمد صالح بحر العلوم، وآخرون .

لقد خرقت هذه المجموعة جدار الحصار، وتطلعت الى التخطي العملي لذلك الافق الثقافي الضيق ولتلك الرؤية الشحيحة القاصرة البائسة لمعنى العلم والمعرفة، ووسعت من دائرة اطلاعها خارج هذا الافق وهذه الرؤية، وامتدت في جهات عدة، ولم تقتصر دائرة اطلاعها على كتب الادب العربي القديم والمعاصر، ولا على المجلات العربية الصادرة يومئذ في مصر ولبنان وسوريا والعراق، بل اقدمت بجرأة وجسارة على (فتح هذه الدائرة من طرفين لكي تضيف اليها - اولا قراءات جدية في كتب العلوم الانسانية كافة لمختلف الباحثين العرب والاجانب ولمختلف التيارات الفكرية والايديولوجية، ولكي تضيف اليها - ثانيا - معرفة احدى اللغات الاجنبية الغربية، وكانت الانكليزية هي التي تتوفر وسائل البدء بدراستها في النجف ذاتها آنئذ ».

ولقد كشف (محمد شرارة) لمجموعته الكثير من فكر الكتاب المصريين في فترة مبكرة امثال اسماعيل مظهر، ومحمد مندور؛ والكثير من شعراء العراق في الفترة ذاتها، امثال الرصافي والشبيبين - رضا وباقر - والجواهري، واحمد الصافي النجفي قبل هجرته الى سوريا ولبنان.

وقد قوت مواقفهم تلك نزوع التحدي حيال الواقع، اي « حيال اي واقع يجدون فيه سلطة فرض الموقف عليهم من الخارج، خارج اختيارهم » . وان رؤية الواقع لديهم « اصبحت مضاءة بفكر ما ». اي ان « اعراض الجمود والتزمت والقصور اصبحت مرئية في هذا الواقع على نحو يضع مسيرة الرفض والمجابهة على خط اقرب الى السداد في محاولة الهدم والتغيير ! »

وقد اطلق (حسين مروة) على هذه المرحلة مرحلة (الهاتف) ، تلك المجلة الاسبوعية النجفية التي كان (حسين ومحمد) يكتبان فيها نتاجهما الادبي كله في الثلاثينات « سواء منه ما كان ينتجانه من موقعهما داخل الوسط النجفي الديني، ام ما واصلا انتاجه بعيد انتقالهما الى الوسط التعليمي جنوب العراق ». ثم يمضي (حسين مروة) في وصفه لهذه المرحلة قائلا :

« ... اما اساس التزامنا - محمد وانا - مجلة (الهاتف) بخاصة، فذلك يرتبط بموقف لنا - حينذاك - من صاحبها الاديب القاص (جعفر الخليلي) في معركة ادبية كنا فيها الى جانبه، لكننا افترقنا عن صديقنا الخليلي بعد ذلك، اي مذ دخلنا في الاربعينات، وانتقلنا الى بغداد، اذ انفتحت من هناك ابواب عالم جديد من العلاقات ومن القضايا ومن الاهتمامات انتهت بنا الى خوض معركة جديدة، ادبية وفكرية وايديولوجية، تختلف نوعيا وجذريا عن المعركة الادبية التي كنا فيها الى جانب صديقنا الخليلي من قبل. ويجب ان اسجل هنا ان هذا الاختلاف النوعي والجذري بين المعركتين يصح النظر اليه كحد فاصل بين مرحلتين في سيرتنا المشتركة، هما قطب التناقض الاساسي في كل مراحل هذه المسيرة » !..

ويرى (حسين) ان نتاجهما الادبي في مرحلة (الهاتف) تلك، يمثل مرحلة بارزة متميزة في مسيرتهما الادبية المشتركة، متميزة اسلوبا ومضمونا واتجاها فنيا، وقد اشتملت على رؤية لقضايا المجتمع في الاطار الوطني او القومي او الانساني، ورؤية لهموم فكرية اوسع دائرة مما كانا يدوران فيه قبل هذه المرحلة، (مرحلة الهاتف)، ويمضي حسين مروة في الحديث عن هذه المرحلة فيقول:

".. تحمل كتاباتنا في (الهاتف) اتجاها اوليا الى محاولة التخلص من نزعة (الانشائية) و (البلاغية) لكي تصبح العناصر الفنية - الجمالية جزءا عضويا في عملية الكتابة الادبية لتكون عملية تكاملية. ثم كانت هذه الكتابة محطة انتقالية شبه حاسمة في توجهنا الادبي والفكري نحو منعطف قادم وحاسم؛ انها محطة انتقالية تقع بين مسافتين متباعدتين من مسيرتنا المشتركة، اي بين مسافة العلاقة التي ربطتنا - على نحو من القدرية - بعالم مقفل عن عصرنا، ومسافة العلاقة التي اخترنا نحن ان تربطنا بعالمنا المعاصر، بل بأرحب افق مستقبلي للبشرية افتتحه عالمنا المعاصر."

وقد قامت كتابات (حسين مروة) في تلك الفترة في الاغلب على صيغة قصصية تنحو نحو السيرة الذاتية.

● اما المنعطف الحاسم في مسيرة (حسين ومحمد) المشتركة فقد بلغاه في موعدين متقاربين وبخطوات متساوقة ومتلازمة على حد تعبير الدكتور حسين مروة.

فقد كانا في بغداد واحداث العالم الكبرى تتلاحق، واحداث الحرب العالمية الثانية تطل على نهاياتها الظافرة في موازين الشعوب الطامحة الى السلام والتحرر والتقدم، والبلاد العربية تزوبع حولها الرياح والعواصف؛ وتفرح شعوبها بصورة من صور الاستقلال الوطني الذي منح للبنان وسوريا، بينما عاصفة المؤامرة الكبرى التي ستبتلع المنطقة العربية بأسرها وتخضعها في ظروف الشعور بالعجز والشلل، تلك العاصفة كانت تتأهب لاغتصاب فلسطين وزرع اسرائيل في ارضها لغما يتفجر بوجه اية حركة من حركات التحرر الوطني العربية، كان ذلك كله في اوائل الاربعينات. وكان المنعطف الحاسم في مسيرة (حسين ومحمد) المشتركة؛ وكانا لا يزالان يبحثان جاهدين عن (موقعهما) الفكري والايديولوجي في عالمهما الجديد في بغداد: وكان "للبحث طرقه ووسائله وتحليلاته المتنوعة"، وكانت الكتابة للصحف والمجلات البغدادية ابرز وجوه البحث عن ذاك الموقع. كانا يستهلكان اكثر ساعات النهار وبعض ساعات المساء يكدحان في حقل التعليم الثانوي بين اكثر من مدرسة واحدة، ومع ذلك كانت الكتابة الادبية الفكرية خبزهما اليومي الضروري؛ وكانت مجلة (الحضارة) وقتئما ملتقى الاسمين (حسين ومحمد) في كل من اعدادها التي صدرت؛ مثلما كانت (الهاتف) في المرحلة السابقة. وكان صاحب (الحضارة) (محمد حسن الصوري) صديقهما يفسح لهما حرية الكتابة كما يشعران وكما يفكران، غير ان الاجهزة المنغلقة ضاقت بتلك الحرية، فحجبت الاسمين عن استمرار الالتقاء كتابيا في صحيفة واحدة. وكانت تلك اول مرة يتوزع فيها الاسمان بين اكثر من صحيفة واحدة في العراق. ثم جاءت احداث وزعت الاسمين نهائيا بين اكثر من قطر عربي واحد.

وعن هذه المرحلة في حياتهما او هذا المنعطف الحاسم يقول حسين: "... في ظلال الجو ذاك، وعلى هدي البحث الجاهد لتحديد موقعنا الفكري والايديولوجي في عالمنا الجديد، اشرف كلانا على المنعطف الحاسم الذي كنا ننتظر وصولنا اليه: (محمد) سبقني هذه المرة ايضا، فقد وجد منافذ الصلة بالفكر الماركسي، على حين كنت لا ازال مضطرب الخطى بين هذا الفكر وذاك في صراع داخلي موجع وممتع معا."

وفي الوقت الذي وصل كل منهما الى المنعطف الحاسم وحددا فيه كلاهما الفكر الماركسي موقعا فكريا ايديولوجيا له بوضوح كامل وباختيار كامل، في هذا الوقت كانا قد افترقا: كان محمد شرارة لا يزال في العراق، وكان حسين مروة قد اعيد قسرا الى وطنه الاول لبنان (عام ١٩٤٩م).

وعلى هذا كان اتجاه (حسين) و (محمد) واحدا لكن على خطين منفردين مستقلين، وكانت لديهما الثقة العلمية باتجاه حركة التاريخ وبقدرة صانعي التاريخ، وقد كانا كلاهما ناقدا له "نظرية الناقد المنهجي وله ممارسات الناقد الادبي التطبيقي" . وقد وضع (محمد شرارة) لنفسه خطة في هذا المجال ترمي الى تطبيق نظريته النقدية المعاصرة عبر نقد التراث الادبي العربي، وقد انجز من هذه الخطة بضعة فصول عن ابي الطيب المتنبي، وقد اشرف (حسين مروة) وكان سعيدا بهذا الاشراف على نشر هذه الفصول في كتاب.

وتتدرج (نظريتهما النقدية) في اطار المنهج النقدي الواقعي الذي يأخذ به النقاد بوجه عام، وهو المنهج الذي يراه (حسين) لا يزال يحتفظ بتفرده بين التيارات النقدية المعاصرة بالقدرة على تطوير رؤيته وادواته وممارساته التطبيقية دون حرج ودون الخروج قيد شعرة على الاساس النظري العلمي الذي ينهض عليه.

الابداع للنخبة ام لنخبة النخبة

عدنان مدانات

هذه ملاحظات حول الابداع الادبي المعاصر والطروحات النظرية المرافقة له بل المؤسسة له، والتي بدأت تستشري في العالم العربي في السنوات الاخيرة، بحيث صارت تؤدي الى تغير الاحوال فيما يخص الفهم القديم للابداع والذي كان يقسمه الى قسمين: قسم موجه للجماهير وتفهمه الجماهير وقسم آخر كان يتهم بانه موجه للنخبة فقط.

فالطروحات الجديدة وما ينتج عنها من ابداع، تبدو وكانها قد قطعت خيط معاوية مع النوع الاول الموجه للجماهير؛ معتبرة ان مقولة الادب للجماهير اصبحت مستهلكة تماما، وهي بالمقابل، واذ تندفع نحو صيغ جديدة متلائمة حسب منطقها او تسعى للتلاؤم مع طبيعة الابداع تغالي في اندفاعها هذا وتؤدي الى انتاج ابداع صعب لا يفهم بسهولة او لا يفهم ابدا حتى من قبل النخبة، اي النخبة المثقفة التي يفترض فيها انها قادرة على حل الرموز الابداعية، بحيث صار من المطلوب ايجاد نخبة جديدة يمكن تسميتها بنخبة النخبة، ليجري تدريبها واعدادها نفسيا وثقافيا لكي تستطيع سبيلا الى هذا الابداع المعاصر.

ويقدر ما تزداد صعوبة فهم الاعمال الابداعية الادبية الجديدة من شعر وقصة ورواية، بقدر ما تنتشر الطروحات النظرية طقوسها الاحتفالية مستندة الى شعارات مثيرة تستمتع بصداها الخاص فيما هي تسعى نحو اعجاب الاخرين وبخاصة المبدعين منهم.

فمنذ ان اطلق الفرنسي الراحل رولان بارت صرخته حول "الكتابة" الجسد وحول نص المتعة ونص اللذة ومنذ ان اعلن اكتشافه حول الكتابة في درجة الصفر بدأنا نسمع طروحات احتفالية من نوع "النصوص التي تحلق في فضاء الابداع" او التي تدخل في المغامرة الابداعية" او التي "تفجر اللغة" او "الابداع الحر الذي يحطم القوانين المقيدة له.

مثل هذه الطروحات الاحتفالية، تبدو وكانها لا تهتم بان تمارس دورا نقديا فعليا بقدر ما انها تستمتع باكتشاف مصطلحات وشعارات جميلة ومثيرة لذاتها دون ان تهتم بالاسس المعرفية التي قام الابداع الادبي عليها منذ بداية تاريخه المدون، لان الاسس المعرفية والمنطقية لم تعد ضرورية، بل تعتبر من مخلفات الماضي طالما ان الفهم المعاصر للابداع يصوره على انه تحليق في الفضاء ومغامرة في المجهول والخ.

وهكذا.. ومثلما ان الكتابة الابداعية تصبح متعة فان الكتابة النقدية بدورها تتحول الى متعة، وضمن هذا الوضع الاحتفالي.. يتشكل نتاج جديد لا تتضح حقيقته النهائية الا بعد ان يصفو الجو حوله ويهدأ ضجيج الاحتفال فيتبين للناظر المحايد والمتروي... انه لم يكن الا بازاء ابداع شكلي وطروحات ظاهرها جديد وباطنها قديم وأن معظم هذه الطروحات تنويعات على لحن قديم اشتهر باسم "الفن للفن" لا اكثر ولا اقل.

خاتمة:

نقدم هنا نموذجا عن مثل هذه الطروحات الاحتفالية المستمتعة بصداها الخاص، وهذا النموذج هو مقتطفات من بحث يحمل عنوانا مثيرا هو "بيان اول للحداثة (ميتاجماليا الشعر)، (مجلة "المهد" العدد ٩/١٠) حيث نقرأ فيه افكارا من نوع:

● يجب جعل الشعر ولما عقليا ميتاجماليا يضرب بعيدا في المدهش والمغاير واللامعقول واللا موجود، يجب جعله ضربا من التجريد العقلي (لا الذهني) الذي يتغذى بقصبات خفية من الحس والواقع والتجربة.

● ولكن كيف يتم ذلك؟

باسقاط الجمالية التقليدية باعتبارها رديفا للجزء الطافي من جبل الحقيقة الثلجي والولوج الى ما بعد العتبة.. الى هاوية فريدة ومعقدة.

● انني ارى ان يتصرف الشاعر كالكيميائي الذي لاغاية له سوى تسجيل اغرب الاختلاطات في العناصر والمركبات التي تحت يده، نعم: لا غاية له سوى حصر هذه الاحتمالات الكبيرة في سجله وثمة بتوليد مستويات جديدة من التفاعلات المعقدة بين المواد والتراكيب المتولدة.

وبذلك سيساعد الشاعر على بث الطابع الخلقي والتوليدي في اللغة.

زهرة برية

قصة: دلال جودة

تتوقف عند علامتين فارقتين في حياتها، تحن اليهما بحثا عن الطمأنينة.. ما دام لا احد ينقذ قلبها ويكف عنها آلامها... وكل الذين سكنوها فشلوا في تحريضها على البدء من جديد.

رعشة ذكرتها باولى العلامتين، الجميزة التي تتشعب اغصانها عند الطريق المترب تلك الشجرة التي ما تزال تنظر الى الافق بشموخ... لكنها سرعان ما تترك ومضة اخرى من الحنين تنبعث في اعماقها.. اذ تتذكر ابا مصطفى - الرجل الذي لملم احلامها في خاطرته - يوم كانت صبية، تنصت اليه، فتنبعث في ذهنها تفاصيل مثيرة، ما تزال تضمها بدفء فأبو مصطفى بائع الملابس القديمة، يسند ظهره الى الجميزة يرتاح عند جذعها طويلا، بعدما جاب زواريب الحارة مؤرقا بالاحاديث، كان يجمع الصبية ويحدثهم عن الزمن الذي مضى، عن خذلان الفجر لوطنه، عن خطوات انهارت امام الريح، كان يحدثهم فقيرا تغسله بصائر الامل، وتلد في صوته تلك الاخبار النقية عن زهور ستنبت رغم الشمس العمياء..

هي اليوم تؤمن ان الشمس عمياء كما كان يقول، فلا تكتم جزعها من الظلمة، لذا تسير هربا من خطوة تنهار كلما اختاروا طريقا لها.. وتتمنى لو تركض مع ابي مصطفى فتسري عنه ويسري عنها همومها، فلا تعود رهينة هذا الوقت الضيق.

وتستشف من هذه التفاصيل المثيرة عن ابي مصطفى ان الايام تمر، وجمع الاغنيات يتشتت لن حديثا مستطردا، لا تكاد تسمعه...

حتى النوادر التي كان يأتي بها.. نادرة تلو نادرة وهو يرتق الثياب القديمة - باستسلام - لم تعد موجودة... فقد انقطعت به الايام اذ ادرك ان الحلم تجتاحه القلوب العقيمة فيموت!

يترك صرخة عند مخاض الليل: انتهى كل شيء.

ابدا ينتهي كل شيء ويرتد القلب حزينا غارقا في نواح هادىء كئيب.. ينتظر - فيما ينتظر - زهور برية نقية الرائحة.

ابو مصطفى الذي بحث طويلا عن رزمة ضوء، يغتسل بشعاعة، لم يمت في بيته فقد مضى يبحث عن بداية نادية متسائلا:

لماذا تلد النساء؟

لماذا...

وتختبيء هي في رحم اغنية ان ترددها مع صدى صوته، وتذهب الى الجميزة: (ما تزال صامدة يا ابا مصطفى، وها انذا غيداء على الطريق المترب، يراني الناس فأتذكرهم بالقوافل القادمة - يوم كانت تدخل مداخل الوقت المتسع).

تجلس هناك!

ما معنى ان تجلس هناك؟

وماذا تنتظر، وابو مصطفى يعتذر عن المجيء، لا لم يعتذر، لكن قسوة الزمن يروقه الصمت وقهر الرجال، فقد مضى يناجي الموتى.. اخبرها انه يلملم اشلاءه من قبور الاصدقاء لذلك لم ترحل في سفره بل خبرته:

يا امير الاساطير، لن اتمنى، فانت غير قادر على تحقيق امنيتي!

ما معنى ذلك اذن؟

لماذا تحوم عند شمس لا مدى لها؟

لماذا يغرقها طوفان النقمة.. ناقمة على العزاء الباهت الذي كانت تسمعه من ابي مصطفى (الذين يستطيعون ان يفعلوا شيئا... لم يتحركوا).

ولم يخطر على بالها ان تسأل نفسها شيئا، ففي عينيها رجاء المعذب المخذول وهي تقولها دائما: (نحن، المخذولين... هجرتنا القوافل وتوحدت في زمن غريب).

وتمد بصرها حيث صحاري القلوب تمد شعاعها عبر المدى بلا دفء... فلا تتمسح بها، ولكنها تتأمل الغروب الذي غرب كل البدايات.

كل ما شاع تلك الليلة... حلمها، حلم واضح لامرأة، لم يكن قلبها يوما

ورقة بيضاء فهي ابدا تفقد الفرح الطيب، والنداءات الشفافة، ويدثرها كلن اسود.. ولم تكن تخبر لحدا بذلك بفتور تخرج من الابواب، وتدخل منها، تقابل الناس، تتحرك بفوضى وتتحدث بفوضى، ولا يسكن ذهنها غير اسئلة باهتة.. حتى ذهابها الى المدرسة لم يكن يضيف جديدا، فهي تتابع اسئلة التلميذات، وتجيب عليها، وتختار قصصا من التاريخ القديم - التاريخ الذي احبه ابو مصطفى - ومن ثم تتجاوز العدل...

والحياة، ابدا هي وحيدة، لا تريد ان تسمع حديث الرجال عن منحرفات في المجتمع، لا تريد من احد ان يتجاهل نبرة قهرها.. وتصمت.. تحيط نفسها

بلحظات الصوفيين.. ومن ثم تثور على تلك اللحظات وتلقي بها الى الجحيم...

الى الجحيم!

وتعود تنظر كل ما حولها باندهاش، يرتد قلبها الى عصور ميتة، وليلتها السوداء ابدا تعيدها

الى الكتب القديمة التي ملأتها اساطير الاقطاعيين والعبيد، والامراء والجواري.. فتكف عن ان تثور...

لا يمكن ان تثور، كما لا يمكن لامرأة ان تطير، فمعايير الطيران لها معادلة اخرى! وتكبر فيها اجيال الامس.. فتصادر الفكرة المعاقة التي ولدت.. لتصبح حقيقة هزيلة تحيا في نفسها: (ما معنى ان اطير؟)

وفي عروق الرجال خواء، واكفهم خاوية.. وهم لا ينتصرون..

تصرخ وهي راقدة في سكينة: في بلادي.. الرجال لا ينتصرون!

فلا تدق الطبول.. حينئذ يتنامى شعورها بالالم، حين يغيبها في الخوف والرهبة.

لكن صوتها لشرب خارج الجدران... صحيح ان ابا مصطفى مضى، لكن شجرة الجميز - رغم الجفاف - تسندها ولم تكن تريد ان تخبر احدا بذلك.. فكلهم يتربصون بها!

لكن، اذ تتادي لحظات لا بشرى فيها، وتندفع الى الحلم، تجلس هنا، وتناديه نداء مختنقا..

يا نائل: كل شيء اعتز به يموت، لم يصدف ان بقي لي ما اعتز به، انها لعنة تطاردني، غبار كثيف يتذرى في اعماقي.. فأشرب الحزن، واخفق حزنا، واركض بلا هدف، سنوات وانا اركض بلا هدف، ولا احلق كفاية بما يأتيني.. بل اتمادى على اقداري كي لا تموت، ولكنها تموت، واحرث الاعماق بحثا عن عناقيد ما تزال في البدء لكن ذلك يعيدني الى السراب، سراب ان اقف من اجل احد.. هي فقط فكرة الخلاص التي تراودني.. هذه المرة تجسدت فيك، لحظات حوارنا الصادق، لم تكن في مكان مليء بالضجيج، حوارنا اودع فينا رغبة حاسمة لكي نستمر... لكننا لم نستمر واحساسي بان الارض - الربى والسهول - تزهر ضاحكة، كل ذلك ضاع.. حتى انا لم اعد انتظر وجها يأتي من بين الزحام... اذ سيموت قدري من جديد، ويشرد في خاطرتي نجم كئيب لا يضيء... حتى انت يا نائل: الان لا اناقشك، يموت صدقك، تموت ملامحك.. واحتمل الفرح الذي لم يتحقق.. وتتسع لحاييني حزينة لها شكل اخر، ورائحة بلا عطر.. رائحة زهرة برية تنمو رغم الجفاف...

وادري ان لا احد سيستوعب عن ماذا اتحدث، سيقرأون المناشير البيضاء ويخفقون همي دون ان يعرفوه... لكن من يضمن لي بعد الان انني لن افقد فرحا او بداية.. لقد فقدتك.. فانت لا تملك لغة تكتشف من خلال الفاظها كلمات الاخرين.. فقدتك لانك ككل الرجال.. لا تعرف معنى البطولة.. ولو كنت بطلا لعندتك بانتظاري ابدا!.

مع الاصدقاء... مع الاصدقاء

مع الاصدقاء ... مع الاصدقاء

الوعد الازرق

منى غزال

لم تخرجه كل تلك الساعات التي قضاها غارقا في سكونه بتصور واضح لكل ما مضى. لم تكن لتزعجه هذه البرودة الشديدة او تشده الى واقعه الذي يعيش فيه... لحس بان كل شيء يتخلى عنه، وانه يفقد كل شيء... حياتـه... احـلامـه... مستقبله...

لقد ضيع ماضيه وحاضره ومستقبله دقائق قليلة مرت خلال عمره العظيم... دقائق قليلة من تجارب سنين طويلة شطبت الماضي وكسرت سبور المستقبل الصلب الذي بناه... انه يضل عن معالم طريقه التي قضى اياما طويلة في تمهيدها من اجل مثالية.. رائعة.. عالم ازرق صلب متماسك.

كيف استطاعت هي ان تفعل كل ذلك... هذا لم يدخله في حساباته.. لم يبن له ولو جزءا صغيرا في حياته.

"اكنت واهما كل هذا العمر... واستطاعت هي ان تكشف زيف ما بنيت!"...

ايكون عالمه بهذا الضعف والليونة بحيث استطاعت هي بكلمات قليلة ان تقلب كل شيء فوق رأسه المتعالي.

* * *

اجبني ايها الازرق... اين هي الان اين زرقتك الجميلة.. ما هذا السواد الذي يلفك...

* * *

نزل بيصره.. ومده على اتساعه باتجاه البحر.. لم يجده وجد عملاقا... اسود.. هائجا... يزمجر بشدة.

مـا الذي كـان...! سراب... ضيـاع!... رسمت لنفسي وهما، وضعت فيه!... ابي لم يحتضنه البحر.. البحر ابتلع ابي طعاما لاصغر مخلوقاته... صداقته كانت كابوسا رهيبا.. لم يستسلم البحر لفارسه كثيرا... جمح بفارسه وطواه بين امواجه.

هل اعجبتك هذه الازهار... انتقيتها بعناية شديدة...

اعذرني... لم اجد في كل المحلات التي ارتدتها زهرة بلون الازرق الذي تحبه... سأجتهد في المرة القادمة اكثر، وساجد حتما زهورا بصفاء سمائك وتموجات معشوقك الازلي.

* * *

عرفها للمرة الاولى عندما كان يحاول ان يجتاز الشارع الى الجهة الاخرى، تعثرت قدمه فسقط.. كانت تقف قبالته على الجهة التي كان يريدها... ما ان شاهدته حيث اخذت بالضحك... واسرعت تساعده، وحين وقف بصعوبة، رأى ضحكتها بوضوح، فقد كانت اكبر من ان تخفيها... تمالك نفسه.. فالموقف لا يسمح بان يعلمها اللباقة واصول التصرف.

* * *

وجدت نفسها امامه للمرة الثانية... ولكن هذه المرة تختلف انه الانسان الذي تسبب في حيرتها لاكثر من اسبوعين.. توقعته ضخما... عابسا... او قصيرا... بدينا... الشك والخبث يملآن عينيه لكن ما تراه الان... فاق كل توقعاتها... وافسد كل مخططاتها...

رفعت عينيها اليه... تحدثت بكلمات واثقة وقليلة... "انا الموظفة الجديدة في قسم المحاسبة... تم تعييني قبل اسبوعين و... هذا كل شيء.

لم يحرك ساكنا... استمر كذلك حتى همت هي بالخروج فاستوقفها قائلا: "سعدت بلقائك انستي... ولو انه جاء متأخرا بعض الشيء... قبل اسبوعين كنت مسافرا... رجعت قبل اسبـوع... لكن ظـرفـا اظنـك تذكرينه... ابقاني اسبوعا اخر في البيت.. لا اعتقد انك نسيت ذلك، فلا يمكن للانسان ان ينسى اوقاتا سعيدة اضحكته من اعماقه.

العمل في مؤسستنا هذه مثلث قاعدته النظام والثقة ورأسه الازرق".

"الازرق"... قـالتها بـدهشة اللامبالي، وما يعنيه ذلك؟!... "يعني انه لا لون يسود هنا على اللون الازرق... طلاء الجدران... الابواب وكل شيء... ما ترتديه يجب ان يكون ازرق".

لم تعلق بشيء.. هزت رأسها باستخفاف... لم تحاول الاستفسار بدا لها انسانا مغرورا، متحديا، لم ترد زيادة غروره بسؤاله عن ذلك الازرق...

غادرت مكتبه وهي تحاول ايجاد تفسير لهذا التعلق الغريب "تبا لك"، قالت في نفسها، "لماذا الازرق"، ماذا افعل بكل ما اشتريته مؤخرا، ان كل ما عندي من ملابس ليس بينه شيء ازرق". "ماذا افعل، كلما حاولت أن اشتري لونا جديدا الون به خزانتي، وجدت الاصفر يبهرني ويقلق عيوني فلا اتردد في ابتياعه:

"لتر... من يفتعل اخيرا"... قالتها بصوت منخفض ويكثير من التحدي والخبث.. ولم يتمالك نفسه من ان يقلبك بقوة.

ابدت جهدا واضحا في عملها وعلى الرغم مما يبدو عليها من استهتار عفوي فقد كانت تحقق زوايا المثلث الثلاث... لا سيما رأس مثلث مديرها الازرق.

* * *

قلما كانت تجتمع به، وكان هذا باعثا للارتياح في نفسها فبالرغم من كل الرصانة والهيبة التي تبدو على محياه.. الا انها لم تكن لتتذكر امامها سوى ذلك الرجل المتعثر ارضا وهي تحاول جره الى طرف الشارع، وتواجه نفس الصعوبة في حبس ضحكتها كلما رأته.

* * *

كان يبدي جدية كبيرة امامها.. ويتحدث ببطء شديد في اجتماعاته.. ويقلل ما امكن من ضحكاته المعتادة وكلماته المرحة... ان صعوبة تذكر ذلك اليوم لم تكن عليها وحدها..

* * *

اليوم تتم المؤسسة عامها السابع برئاسة مديرها الشاب وقد دأبت سياسة المثلث الازرق - كما كانت تسميه - الاحتفال بهذا اليوم من كل عام، كيوم له دلالاته الخاصة اذ كان الجميع وعلى رأسهم سيد المثلث الازرق يعتقدون ان الاعوام التي قضتها المؤسسة بادارة السيد الشاب كانت اعوامها الذهبية... ومع ان الذهب اصفر... وهو لم ينس ذلك... الا ان للذهب روعته وقيمته، وعلله الازرق يضع في اعتباراته كل ما هو ثمين وبراق.

* * *

اقيم الاحتفال في احدى باحات فندق كبير، حول بركة ماء زرقاء، اصطفت حولها موائد مكسوة باغطية زرقاء جميلة...

افراد المؤسسة جميعهم بما فيهم المدير، حريصون على ارتداء كامل ثيابهم الزرقاء... كان هناك حضور من خارج المؤسسة...الكثير من رجال الاعمال البارزين، فادارة المؤسسة لا تغفل عن دعوة مثل هؤلاء ليروا بام اعينهم مظاهر النجاح والنظام الذي تتمتع به المؤسسة والابحار معهم في عالمهم المثالي الازرق.

اكتمل الحضور... بدأ الاحتفال بمـراسم خفيفة جداً، كلمـات وجيـزة.. وابتسـامـات التـرحـاب والنجاح ترتسم على شفاه الحضور بتكلف واضح ورسم دقيق.

* * *

لقد سمعت هي عن هذا العالم كثيرا، ولم تحلم ان تعيشه، انها الان بينهم وسط كل هذا النجاح والنظام والدقة، التي كانت تحسبها اشياء لا تتحقق في عالمها الصغير الفوضوي المزركش بالوان الحياة.

لقد نجح في ان يبهرها، ان يشغل تفكيرها ويقتحم عالمها الذي توشك ان تصبح غريبة عنه لكن ما دخل الازرق في كل هذا... انه يبعث على الجمود والبرود، ثم هي لا تستطيع ان تجزم بان الازرق هو سبب تلك التكلف والفتور الذي يسود احتفال اليوم.

لماذا اختار الازرق؟! ... كان يجتهد هو في ان يغرقها باستفهامات عديدة وعويصه... وكانت هي تبذل ما في وسعها لتجد لجابات عن كل تساؤلاتها بنفسها... لم تشأ ان تطلب مساعدته، ما زالت تفضل ان تضيع عليه فرصة الاعتداد بنفسه والاعجاب بها، وهو يحاول ان يبسط لها الموضوع، ويفهمها على طريقة الاستاذ المتمرس في اعطاء دروس لمن يحتاجها.

* * *

وزع ابتساماته على الحضور متنقلا بينهم، لم يخل الامر من هزات رأس وعلامات دهشة مصطنعة... او ان يفتح عينيه بشدة مبديا اهتماما خاصا مبالغا فيه لاحد ما... انتهى به التجوال الى المائدة التي تجلس اليها... ابتسم لها مرحبا... قال لها: انتا نجد اكثر من مناسبة تحتفل بها هذا العام عيد المؤسسة السابع وعيد فرحتنا بوجودك بيننا... في عالمنا الازرق...

ما زال يحب ان يلعب دوره كاستاذ وان يلقنني فلسفته في الحياة... لا بأس من ارضاء غروره اليوم.....!!

... والدي كان بحارا عريقا، عارك البحر طويلا، وقضى خمسين عاما في البحر، لم اسمعه يشكوه او يتمنى الابتعاد عنه، كان دائم الحديث عنه وعن عظمته وكرمه، عن المتعة الكبيرة التي يقضيها البحار وهو يجوب المياه طولا وعرضا، كان يتحدث عنه بشوق العاشق، بلهفة الطفل الى صدر امه...

ابي كان عظيما... ابتلعه البحر.. حزنت لنهايته كثيرا جالست شاطىء البحر طويلا اعاتبه... ابثه حزني ولوعتي حتى تخيلته يوما امامي... قفزت الى صورته من الماء.

قال لي... انا بخير... ما دمت في احضان هذا الحبيب، رفيق الصبا وانيس الشيخوخة... انا سعيد لانه لم يتخل عني في مماتي... كما كان دائما في حياتي... انه عظيم يا ولدي... عظيم.

تأكدت انه عظيم... ولا يختار الا العظماء...وهذا هو التفسير الوحيد القادر على انتشالي من احزاني.

بت اعشق البحر، ذلك الازرق العظيم.. سافرت عبر اجواء زرقاء الى بلاد من نوع اخر...تحقق لها كل شيء... التقدم... الثراء... النظام.. الحرية... كل شيء... كل شيء.

رأيت ساعتها ان كل ما فيها ازرق، سماءها، ارضها، شمسها، بحارها، انها لولا اللون الازرق لما نجحت، لما كان لها كل هذا الخير...

ايقنت عندها اننا لكي نكون مثلهم، يجب ان يكون عالمنا بلون عالمهم.

ان الوعد الذي نحلم به ونشتاق اليه... هو ازرق بلا شك...

"وماذا عن الالوان الاخرى... شمسنا لونها اصفر تمنحنا الدفء والحـرارة، قمحنا اصفـر يبقي علينا... رملنا ناعم تحت اقدامنا ولونه اصفر..".

انها حرارة قاتلة... تبعث الخمول في اوصالنا وتفكيرنا، تقنعنا بالقليل والصبر الطويل دون جدوى.

"والاحمر... لون دمائنا التي تجري في عروقنا.. دمائنا التي نبذلها رخيصة فداء للوطن ونغذي بها قناة لارض حريتنا المنشودة".

هي دماء ضعيفة يا عزيزتي يغزوها المرض والوهن... هدرناها لانها تؤلمنا، تقتلنا، تجهز على ما تبقى لنا من قوة.

"لا يمكنك ان تقول شيئا عن الاخضر"، قالتها، تحاول الدفاع عما تبقى لديها من احلام ماض قديم" من اصول تشدها الى واقعها الذي لن تستطيع التخلي عنه امام هذا القادم من عالم لا تعرفه

"الاخضر... عنوان الخصب، العطاء، لون ربيعنا، حياة نيساناتنا، ورمز وجودنا وبقائنا.."

لقد ابقانـا الاخضر فلاحـين جهلة... العالم يغزو السماء، يخترق اعماق البحار.. ونحن ما زلنا نحرث ونزرع طوال العام لنتنعم بنيسان اخضر، نشدوه شعرنـا، نربطـه باحلامنا... وفجأة نجده قد فر من تحت اقدامنا... وزال عن ابصارنا فماذا يبقى لنا..

"واذا"...

لا مفر يا عزيزتي...الازرق يفوز. إعذريني يا عزيزتي... لم اشأ ان افسد يوما الجميل بهذا الحديث.

"انتظر..اتكون زرقة عيونهم سببا اخر في تقدمهم وسعادتهم وتفوقهم علينا اصحـاب العيون السود..."

* * *

لقد استطاع ان ينتزع اعجابها وانبهارها... جرها الى دوامته... اصبحت تدير رأسها اينما اتجه... تقتـح عينيـهـا لتسمـع منـه المزيد...تحتفظ بكلماته وعباراته حكما وعبرا... تجع في وضعها داخل مملكته الزرقاء... حقق انتصاره المؤزر، وباتت حياته اسعد بوجودها فيهـا... تلميذة مؤمنـة بفلسفة استاذها، جارية مطيعة لاشارات سيدها... كان يقدر جيدا دخول واحدة مثلها... من عالمها الملون الى العالم الذي صنعه... حتى يضمن استقرار روحها وقلبها اللذين يهفوان دوما لكل ما هو اصفر واحمر واخضر... قالت له مرة: "تمنيت لو ان لي عيونا بلون عالمك لاكون الاثيرة لديك دوما".

ما زال الجو عاصفا وماطرا... سارافقك الى بيتك... استقلا السيارة ومشت بهمـا في طـريق بـارد ومظلم...وسط ضباب كثيف وشتاء منهمر. استطاعت ان تتبين طفلا صغيرا على قارعة الطريق... يخفي وجهه في الحائط..منكمشا داخل ثيابه الرثة.

طلبت منـه التـوقف...نـزلا ليستطلعا الامر.. احتضنت الطفل، حملته الى السيارة... كان يبكي ويرتجف...سألته ما بك... نطق بكلمات قليلة متقطعة مرتجفة بفعل البرد والبكاء فهمت منه انه جائع...يريد امه.. يقتله البرد الشديد

مسحت دموعه.. فتح الصغير عينيه، بعد ان استشعر قليلا من الدفء والرحمة.

نظرت اليه... طلبت منه ان ينظر اليه... إستحثته بالحاح.. شديد اترى ما اراه.. هل يعقل ذلك... ان عيونه زرقاء... اذن... لماذا البؤس والجوع والشقاء والتشرد...

* * *

لم تحميه زرقة عيونه من التعاسة... لم تطعمه خبزا لم تجد له الدفء والمأوى.

شي لخر تبينته في الطفل... كان جسده يرتجف

لونه كان ازرق...

بهتت للحظات...انهار العـالم الازرق... تداعت اركان سعادته ووعوده بالاستقرار والحب والامان.. لم تر في هذا الذي يجلس امامها، الا ذلك الرجل الذي رأته قبل زمن طويل متعثرا في وسط الشارع..

لكنها لم تستطع الان ان تضحك ...لم تجد صعوبة حبس ضحكتها التي وجدتها في ذلك اليوم البعيد..

اليوم... هي تبكي.. تحترق... لم تحاول حبس دموعها او اخفاءها.

خلعت معطفهـا...لفت بـه الصغير... همت بوضع قدمها خارج سيارته...التفتت اليـه وقالت... "اضف الى فلسفة الوانك شيئا جديدا...

"ان الالم ايضا لونه ازرق..."

الارتقاء نحو القمة

قصة: جودت احمد الحمد

رفع احمد "فتيلة" المصباح... نظر الى معصمه وهو يحاول جاهدا فتح عينيه. كانت الساعة قد جاوزت الثانية بعد منتصف الليل... اشعل سيجارة.. تحرك نحـو النافـذة وفتحها، احس بقشعريرة تجتاح انحاء جسمه... نظر الى السماء... ما اجمل النجوم كل شيء هادىء.... الناس نيام ينعمون بأحلام جميلة وكلهم امل بلقاء فجر جديد مشرق يستأنفون معه مسيرة حياتهم. حول ناظريه باتجاه مقبرة القرية التي تتربع على تلة مرتفعة... ايه لهذه الحياة... لا خير في دنيا نهايتها الموت... ما الفرق بيني وبين اولئك الذين يرقدون في اجداثهم؟... لابد وان ارحل... سوف ابدأ حياة جديدة.. غدي سيشرق مرة اخرى... سأخرج من الحلقة المفرغة والدوامة الواسعة اللامتناهية التي أعيش فيها منذ سنوات... لم آل فيها جهدا الا بذلته... لكن دون جدوى... لم يشعر بي احد ولم اسمع خلالها كلمة شكر واحدة. تبا لهذه الظروف وسحقا لذلك التنين الذي يـرقد فـوق صدورنا... امـا آن الاوان؟.... الولادة.. المولود...؟

اعتصر سيجارته بين اصابعه وراح ينفث دخانها بعنف وتتابع... لن انتهي كما تنتهي هذه السيجارة.. لن أكون كتلك الحلقات الدخانية التي سرعان ما تتلاشى دون ان تترك وراءها اثرا... سأخرج... واتخطى دائرة الضوء المرسومة فوق في سقف الغرفة.. لن أبقى حبيس هذه الدائرة بعد الان... هناك... حيث الاحلام والمستقبل سيكون لي بيت وسيارة... سأشتري كل ما كنت احلم به وسأقتني كل نفيس... اطفأ سيجارته واستلقى عـلى السريـر وعينـاه تحملقان في سقف الغرفة تتأملان دائرة الضوء المرسومة هناك... أحس بدوار... واغمض عينيه...

انه ليتذكر ذلك اليوم جيدا وكأنه يحدث لساعته. كانت نجوى اول مخلوق تقع عيناه عليه.. لم يعرفها في البداية.. تركها طفلة ليعود وقد اصبحت في سن تخطب فيه.. حينما رأته احمر وجهها... هرولت تجرى من امـامه لتبشر امـرأة عمها بقدومه...

إمتلأ البيت بـالمهنئين. ودارت فناجين القهوة... اجتمعت النسوة في باحة الدار يهنئن أم احمد بعودة ابنها سالما وحصوله على شهادته العالية وهي تتمختر باعتزاز... غادية رائحـة... توزع الحلـوى عـلى الصغار... تلبي طلب هذا وتجيب نداء ذاك... أما احمد فلم تكن الارض لتتسع له من شدة فرحه.. عاد بعد غياب سنوات قضاها يجاهد حتى نال درجة "البكالوريوس"... رجع الى قريته وفي رأسه الف فكرة وفكرة ليخدم وطنه .وليسدد بعض الدين.

* * * *

حين التقى بأبي جمال صدفة في احد أعراس القرية وجد احمد نفسه امام واقع يتحداه ان يصمد. وابو جمال ذلك يعمل آذنا في مدرسة القرية منذ سنوات طويلة. تغيرت اوضاع كثيرة في المنطقة ومايزال هو يحتفظ بوظيفته. سمع عنه أحمد الكثير ولم يكن من السهل عليه ان يصدق أو ان يفهم كيف يصبح لذلك الرجل كلمة لا ترد عند اصحاب الشأن وسلطة عند كبار القوم... التقت عيونهما وتعانقا عناقا عفويا ككل عناق بين مغترب عائد ومواطن مقيم. قال ابو جمال يخاطب احمد:

- لقد كبرت يا أحمد. الم تجد لك عملا بعد؟

- قـدمت طلبات عمـل لكل المديريات وكان الجواب "لا شواغر لهذا العام" لابد من الصبر. هكذا هي الحياة.

- اسمع يا أحمد. المتقاعسون وحدهم يضعون اللوم على الدنيا وفي الواقع ما عليهم الا أن يلوموا انفسهم وانفسهم فقط.

نظر احمد في وجه محدثه ولا يصدق منه ما يسمع. حتى كان لابي جمال مثل هذا الاسلوب في الحديث وتلك الثقة بالنفس ولم يكن ليدرك ما يدور في خلده وما يرمي اليه لو لم تتحرك يده بعفوية مصطنعة لتظهر مسدسا يتدلى من وسطه وكأنه يقول له... الدنيا للقوي ولا مكان الضعيف فيها.. استأنف ابو جمال حديثه قاطعا على احمد حبل تفكيره.

- علمت بالامس ان هناك وظيفة شاغرة لمعلم في المديرية واظن انك اولى بها من غيرك...

- ولكن خريج زراعة والوظيفة الشاغرة هي لمعلم لغة.

- وماذا في ذلك؟ اعلم ان مدير الدائرة نفسه حاصل على "المترك" فقط وها هو في منصب رفيع. انس ترهات الناس وتأويلاتهم. عليك فقط ان "تبحبح" الموضوع.

- لم افهم.

- سلامة فهمك استاذ احمد... فنجان قهوة لسعادة المدير... يكفي منك ثلاثمائة.

كما حز في نفس احمد أن يمر عرض ابي جمال عليه دون رد منه حام وارد ع... لو كان بمقدوره ان يصفعه لما توانى... صمت حين ادرك انه لا فائدة ترجى من المواجهة.. خسئت.. ايها الوغد لست ممن يشتـرون الوظـائف بضمـائـرهم وأخلاقهم ولا من اولئك الذين يركعون من اجل لقمة العيش... الجوع ارحم من نعيم مقوماته الذل والخنوع والمهانة والانحدار.

* * * *

لم تسر الامور كما اشتهى احمد. مرت الايام تتلوها الايام ولما يحصل على عمل يتناسب ومؤهله العلمي. تبخرت الافكار من رأسه وكأنها احلام يقظة واصبح همه الوحيد ان يحصل على اي عمل يكفيه مصروفه الشخصي. كانت احشاؤه تتقطع غيظا وهو يمد يده الى جيبه فلا يجده الا خاويا مفلسا... بينما يرى غيره من شباب القرية وفتيانها يبعثرون النقود هنا وهناك بلا حساب. اهذا ما كان ينتظره بفارغ الصبر جزاء؟... وكان الفرج... استطاع احمد بعد لاي الحصول على وظيفة في احدى المؤسسات الوطنية في المدينة المجاورة. سر كثيرا وعادت ثقته بنفسه اليه.. أما نجوى فقد ازدادت تعلقا به... قالت له وهو يحدثها عن وظيفته الجديدة: "ها أنت تعود الى نفسك مرة أخرى يا أحمد بعد ان هجرت مهنتك القديمة.. "قاطعها: "مهنتي؟ وأي مهنة؟ "قالت بخبث: "التسكع على الطرقات والتلصلص" على.. "وكثيرا ما كان احمد يجلس اليها بعد ان يعود من عمله، يبثها شكواه وهمومه، وهي تشجعه ما وسعها ذلك... أحس بأنها له ولن تكون لاحد سواه..

* * * *

افاق من غفوته.. انها السادسة صباحا. اقترب موعد الرحيل. مسح وجهه ببعض الماء وخرج يودع اهله واقاربه والجيران المجتمعين في الغرفة المجاورة. دخل عليهم.. رأسه يكاد ينفجر... أين نجوى؟ لم ينتظر اجابة أحد... انسل خارجا.. هرول الى بيت عمه.. طرق الباب بلطف... دخـل دون ان ينتظـر الاذن بالدخول... الفاها تجلس على حافة السرير... تبكي... خطا نحوها... دنا اكثر فاكثر منها... قال هامسا:

- نجوى... جئت أودعك... كل شيء... جـاهـز... الحقـائـب... والتصريح... و...

- تودعني؟ ومن أكون بالنسبة لك؟.

- ما هذا الجفاء يا نجوى؟ لم افعل ما يثير سخطك وغضبك.

- عجبا واله يا أحمد.. تتساوى الامور المتناقضة لديك. في لحظة واحدة تصبح غرباء وكأن لا رابط يربط بيتنا فتغدو انت بعيدا هناك مع احلامك وأمانيك وأبقى هنا وحيدة أجتر الذكريات.. لم يبق لي الا هي... وهم... سراب..... خداع.

- فيلسوفة أنت يا نجوى... من أجلك أغترب لاضمن لك مستقبلا افضل...

- لم أطلب منك شيئا تحققه لي.. عندما أحببتك، احببتك لشخصك كما أنت، لا كما ستكون او كما يجب ان تكون. قدرت فيك مبادئك وايمانك بنفسك وتأتي الان تطلب مني ان أحطم ذلك التمثال الرائع الذي رسمته لك.

- نجوى... اسمعيني.. لست اول من يغادر وطنه ولن أكون الاخير. اليس لي الحق ان أعيش كغيري حياة حرة؟.

- ولكنك تعمل وقد تحسنت اوضاعك ويثني عليك رؤساؤك وهم متشبثون بك لأنك اصبحت جزءا لا يتجزأ منهم...

- والدخل؟ الا ترى الغلاء يأتي على كل شيء؟.

- المادة ليست كل شيء في هذه الحياة. المال يأتي ويذهب لكن الاعمار والعواطف والاحاسيس والسمعة فانها ان تذهب فلن تعود..

- والمضايقات هنا وهناك.. وكم الافواه؟!.

- أتريد حياة بلا مصاعب؟! كل تلك الامور التي تشكو منها تهون في سبيل الحفاظ على المبدأ... لقد ايدتك وأزرتك حين رفضت عرض ابي جمال عليك لانني اعرف كما يعرف كل الناس اي طريق يسير وأي مصير سيؤول اليه... والكلاب التي تنبح يا أحمد لا يخشاها أحد لانها لا تعض.

- ولكن.. اريد أن اخرج من البؤس الذي اعيش فيه وان أتحرر من هذا الكابوس الذي يكاد يخمد انفاسي.. اريد ان أشتم رائحة الحرية..

- رائحة الحرية؟! مسكين انت يا احمد!! ما الفرق بين هنا وهناك؟!.

- الفرق كبير... اننا نعيش هنا ضمن دائرة صغيرة لا نتجاوزها..

- وهناك؟!.

- هناك العالم ارحب والمستقبل مضمون وكل الفرص متوفرة...

- ثق انما أنت تخرج من دائرة صغيرة الى دائرة اكبر وأوسع ولكن بنفس المواصفات، وان بدا الامر لك مختلفا فانما ذلك من تصوير خيالك كي تبرر هزيمتك...

- هزيمتي؟! أوتسمين طلب الرزق هزيمة؟!.

- نعم... مهزوم أنت لانك تخليت عن كل مبادئك وكأنها لم تكن، انهزت واعطيت لنفسك كل المبررات. قد تكون حياتنا قاسية... لكن لا بأس... انها بلدنا يا احمد نتنفس هواءها ونعيش فيها آمال الناس وأفراحهم ومشاكلهم والامهم اما هناك في جنة اوهامك فانت غريب... أنت الالة التي تعمل وتنتج ولا تجن من ذلك الا الفتات.. وحين تمضي بك السنون وتتركك الايام عظما بلا لحم... جسدا بلا روح... وهيكلا بلا مضمون تذكر ما أقول.. لن اقف في وجهك لن اركع استجديك البقاء... أعرف ما يدور في رأسك الان... تقول... لا مستقبل للمرء هنا في مثل هذه الظروف والاوضاع التي يقاس فيها الانسان بما يملك ويمتلك.. لكنها ظروف آنية لا تلبث أن تزول كغمامة صيف لابد ان تنقشع وحينئذ تتبدل الامور ويظهر كل على حقيقته... ويكون الجزاء... ويكون الحب...

قطع حديثهما صوت سيارة المرسيدس الحمراء ما عليه الا ان يهمس كلمة الوداع في اذن نجوى تلك المخلوقة التي احبته ورأت فيه فارس الاحلام... سيكون بعد قليل في طريقه نحو الشرق عبـر جسر الاحزان... جسر العودة!! قـال يهمس: "نجوى... الى اللقاء". قالت وهي تدير ظهرها له وتحاول ان تمسك زمام امرها: "حين يغترب الناس وتألف نفـوسهم الغربـة ويشربون من مائها تتبدل المفاهيم بالنسبة لهم وتصبح وهما لا تثير في صاحبها شجونا أو شوقا.. سأكون صادقة معك كما كنت دائما... لن انتظر عودتك... اذكرني بالخير ان كان لابد لك من الرحيل...

تحرك نحوها... أدار بيديه رأسها نحوه... نظر في عينيها المغرورقتين بالدموع... حبات من اللؤلؤ تزيدها حنانا فوق حنان.. رأى فيها قصورا وابراجا وحدائق... اجهشت تبكي... انهارت كل القصور والابراج.... لم يتمالك نفسه .بكى لبكائها.. اشفق على نفسه من نفسه.. نجوى... انظري.... مد يده... نجوى... انظري... ومزق التصريح.... القى به ارضا.. وضعت يديها حول عنقه... همست... كنت اعرف ذلك...

صراع القمقم

قصة: احمد خليل عيسى اسعد

جامعة اليرموك / كلية الاداب

(١)

اتسمعين يا نفيسه وأخيراً بدأت ملامح الخياشيم بالظهور. ارتجفت وشعرت بالخوف رغم كل الخوف الـذي يحيط بالجميع وتتساءل متعجبه - انك يا انور الم يعد يعز عليك، مادام الخيشوم سيظهر وينمو فلا يضير اختفاء الانف فالمهم هو التنفس فغدا سيكون بمقدور كلانا السباحة والعوم في اي مكان نختار من البحيرة ونصل السطح ونتلمسه،

سنتحرك دون سائل ولا مسؤول ولن نقف على الحواجز المنتشرة في كل مكان وعلى كل حال سنرتاح من هذا الشقاء والتشرد... الم اعتدت على سيول الاهانات كل يوم... ولكن يا انور الكثيرون وصلوا السطح دون التخلي عن الانف رغم...، اكملي...

وصلوا السطح ولكن الاكثر اختنقوا وغرقوا... الحياة كلها مخـاطرة والمكتوب على الجبين ستراه العين يوما، هذا كلام فارغ يا عزيزتي...

ثم يرمي الليل بظلامه، ظلام الليل وظلام الاعماق فتغزو الافكار رأس أنور وتتردد اقوال زوجه في اذنيه وصلوا دون تخلي... مخاطرة... ولكن القاع لا يطاق حيث البرد ... الجوع... التشرد... البعد... اريد الامن والعيش بسلام اريد الشاطىء والسطح. كل ذلك يدور برأسه حالما فيقول عازما: اتم يا خيشوم اتم...

(٢)

هذه بحيرتنا يا هذا. بها ولدت وبها اموت بالليل والنهار وبكل فرصة لخاطر لاجل شم هوائها والاستمتاع بمناظرها هي كنيستي ومسجدي، اني مريض وهي الشفاءلابد من الرجوع لها يوما واصلحها الدهر كله، ومن له الحق أن يمنعني؟ لا لن ايأس، اني لصابر فاليأس مصيرهم ولابد ان تطرد الحيتان يوما لتعود الى البحار التي اتت منها.

اولا يا عزام أنا الدليل العارف انا المهدي والمرشد، فلم لا تذهب الى بحيرة أخرى من هذا البحر المليء بالبحيرات، فلعلهم يرحبون بك وتجد مبتغاك لديهم فهناك اكثر من اثنتين وعشرين بحيرة بهذا البحر وهناك المزيد بالمحيطات الاخرى، على الاقل ستغادر هذا القاع... اذهب لبحيرات اخرى؟ تريدني ان أعيش متطفلا؟ لا واله لن ابرحها يوما مادام الدم يجري بالعروق... ومادام لي حق فلن اتركه صحيح انا بالقاع حيث الجوع والتشرد والمعانـاة والالم ولكن بالصبر على ما نهجنا سنصل الى السطح ونطفو... حسنا يا عزام هناك طريق واحد ولا غيره لقطع المسافة الطويلة من القاع الى السطح دون عناء فما عليك الا استبدال هذه الانف بخيشوم قوى ولك مني كل مساعدة ولا ينقص الا موافقتك فما رأيك؟ عزام بيك... يشيط عزام غضبـا ويضيق ذرعا ويصـرخ متعجبا: ماذا تقول ويحك على ما قلت.. اتخلى عن الاصل واستبدله بـ... الخرج عن العرف والتقليد؟ اتخلى عن مبادىء فما قيمة الحياة بعد التخلي.. اتريدني ان اتخلى عن آخر ما تبقى لي... من انت يا هذا لا لست كما تزعم انك مثلهم. نعم انك حوت بلون اخر واكثر مكرا اياك ان تحاول ثانية اذهب... اذهب يا .... وليكن مصيري.

(٣)

احقا ما سمعناه يا صديقي انور، وكيف ومن اجبرك نعم من دفعك فلا يمكن ان يكون ذلك بمحض ارادتك فكيف تخليت عنه - الانف - بهذه السهولة فلا تلام نفيسه لهجرها البيت فلا سبيل أن يعيش صاحب الاتف مع صاحب الخيشوم الـ... مهلا الرحمة يا عزام لم كل هذا التحامل فما قصدت الا السطح ورغد العيش... انـور اني انصحـك بالتراجع فما زلت تملك الخيار والا ستخسر الجميع حتى زوجك... ويخرج عزام غاضبا، وتبدأ الافكار تغزو رأس انور كمدية جادة ويتساءل

لما قامت كل هذه الضجة حتى زوجي نفيسه وعزام صديقي الكل ليس لهم الا سيرتي ما هذا العالم الغريب اني سأتصرف بحرية وبمحض ارادتي لا لبس بارادتي بل دفعني اليأس والعذاب والتشرد بهذا القاع لقد عجزت واريد ان ارتاح... لم اعد استطيع المقاومة اكثر فلابد ان اطفو فلتتم يا خيشوم..

وفجاة يدق الباب وبلا استئذان يدخل ويخاطب انور هذا هو الصواب هذه هي الشجاعة وخير الطرق اقصرها فبعد هذا اليوم تستطيع التنقل والترحال حيثما شئت ولكن بتقمص التوقيع والختم المتفق عليه والمعتاد لدى كل رجالنا... ويرد انور وتبدو علامات الرضا عليه من انت يا مبشر... انا المرشد والعارف والمهدي والدليل... ويذهبان سويا الى كبير الحيتان وتتم الصفقة... ويدمغ انور بالختم بمكان مستور...

(٤)

اخشى ان يكون انور قد سمع شيئا عن قرارنا الاخير فقد يفوت علينا فرصة الخروج من هذا القاع المظلم... وماذا لو علم انه زوجك وصديقي فهل يعقل ان يؤذي... لا ان ذلك لهراء لا يمكن ان يتجمد الضمير... اين العاطفة واي خير يبقى بهذا الوجود اذا فشل، لا... لا تفكري هكذا يا نفيسه لم لا نغير الخطة يا عزام، ولكنها فرصتنا يا نفيسه ولابد ان تستغلها فلنا شهور نخطط لهذا اليوم.

وبعد جدل عنيف يقرران الخروج حسب الاتفاق... ويخرجان ويسيران رغم الاشواك وهما حافيان ورغم كثافة المياه ولا خياشيم ولا اكسجين وبعد العناء يصلان منتصف الطريق ما بين السطـح والقاع وتبـدأ الهواجس من جديد تراودهما بأن انور قد اخبر الحيتان برحلتهما او على الاقل المح لها.. ولكنهما يقرران المضي قدما فكل خطوة الى الامام تزيد على عشقهم عشقا للسطح وقبيل السطح بقليل وبعد مشاهدة الغواصات والراجمات يتأكد لهم بأن الخبر قد شاع وتقول نفيسة: لقد فعلها ابن الكلبة.... قليل الاصل...

كان لابد ان تقضي على الحيتان التي بيننا اولا ثم الخروج لتلك الحيتان... هذا ما قاله عزام وهو يشعر بالحسرة لان اصابع الخيانة انتهم من قريب... ولكن لنكن الضحية والعبرة وكبش الفداء لمن ينتظر وراءنا بالقواعد...

ويموج البحر وتتلاطم الامواج ويعلو الهدير... ويتحول كل شيء الى غبار وسواد وسط هذه القذائف والانفجارات... وتنعدم الرؤية وليتكم رأيتم الابتلاع - ابتلاع الحيتان لتلك الاسماك الشجاعة التي صمدت امام الرعب وقاومت الموت ورفعت صوتها رغم كل الاصوات واستطاعت ان ترى كل البحيرات المجاورة والبعيدة

ما يدور رغم الظلام والسواد - ومازالت ذكراهم تدق كل ضمير، وليكن اله في عون الخلف ممن تبنوا قضية السلف وها هم يشقون القمقمة وبدأت الرؤوس بالظهور كأنها شعاع نور... ولابد أن يفجروا القمقم كله يوما... ويخرجوا.....

(من بقايا الف ليلة)



نامي على صدري.
كمثل طفلة صغيرة.
نامي بقلبي واهدئي.
ايتها الاميرة.
ها ساعدي وسادة.
لهذه الضفيرة.
وكتفي متكأ.
اريكة وثيرة.
وها انا يا جنتي.
الفاتنة النضيرة.

يا قطتي البريئة الحالمة الصغيرة.
اروي لك الحكاية.
الرائعة المثيرة.
ماذا جرى لشهرزاد.
في الليلة الاخيرة.
يحكون في الاسفار يا حبيبتي.
بأنه: في الليلة الاولى.
بعيد الالف.
وبعد ان تمت.
حكايات الهوى.
وهم شهريار.
بالجريمة الكبيرة.

* * *

آه فها قد لاح نور.
الفجر والاصباح.
وفتنتي نامت.
ولف الصمت كل ناح.
لا بد ان اصمت عن.
كلامي المباح.

مسلم كساسبة

الــرأي الثقــافي

بانوراما الثقافة:

اعداد: منذر رشراش

نشاطات محلية:

* لجنة الكاتب الاردني وحقوقه الدستورية:



– ضمن نشاطات "لجنة الكاتب الاردني وحقوقه الدستورية" في رابطة الكتاب الاردنيين في عمان تقام يوم الاربعاء المقبل ١٣/٥/١٩٨٧ محاضرة لنقيب المحامين السابق الاستاذ سليمان الحديدي وذلك في مبنى الرابطة الساعة التاسعة مساء.

* لجنة الاعداد لمؤتمر الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب:



– تواصل لجنة الاعداد لمؤتمر الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب القادم اجتماعاتها في رابطة الكتاب الاردنيين في عمان، وكانت الجلسة الاخيرة لها يوم الاربعاء الماضي.

تتألف اللجنة من السادة: عبد الرحيم عمر، د. احمد ماضي، د. اسعد عبد الرحمن، حيدر محمود، مؤيد العتيلي، احمد المصلح، سالم النحاس، د. خالد الكركي، محمود شقير.

* جديد دار "منارات" (ذئب البحار):



– "انني قد ارتفع بروحي واسمو بها الى مختلف الامداء والمجالات، اما وليس هناك امامي شيء ازلي الا الموت – مطروحا امام هذه الخميرة المتحركة الصارخة التي يسمونها الحياة – فما الذي يدعوني للقيام باي تصرف او فعل يكون من قبيل التضحية؟".

هذا ما يقوله "وولف لارسن"، القبطان العصامي العجيب، الذي يمثل صراع البقاء في اجلى واعمق صوره. حيث على موجة ولدته امه، ومن بحر مالح رضع، وسيحفر قبره بين موجتين.

شخصية فذة من تلك الشخصيات التي لا تمحى من الذاكرة يصورها لنا "جاك لندن" متخذة من "مبدأ القوة" الذي نادى به نيتشه عقيدة واسلوب حياة، جارفة في طريقها الضعف والضعفاء، ماضية بيأس وتصميم صوب...

صوب ماذا؟!

هذا ما نكتشفه ونحن نقرأ رواية لندن "ذئب البحار" والتي صدرت مؤخرا ترجمة لها ضمن منشورات دار "منارات" للنشر في عمان، المترجم هو عمران ابو حجلة. والكتاب، الذي يحمل رقم ٦، يقع في ٢٠٤ صفحات من القطع المتوسط.

* سينما "الحذاء" لمهرجان كراكوف للافلام السينمائية الروائية القصيرة:

– تم ترشيح الفيلم الاردني الروائي القصير "الحذاء" ليمثل الاردن في مهرجان "كراكوف السينمائي الدولي للافلام الروائية القصيرة، والذي سينعقد في الفترة ما بين ٢ الى ٦ من شهر حزيران القادم.

ويعد هذا المهرجان من افضل المهرجانات السينمائية الاوروبية للافلام السينمائية القصيرة، وينعقد مرة كل سنة يسبقه مهرجان للافلام البولندية المحلية.

ومن اجل هذه الغاية يستعد المخرج الشاب محمد علوة، مخرج فيلم "الحذاء" للسفر الى كراكوف في نهاية الشهر الجاري.

يبقى ان نذكر ان هذه هي اول مرة يشترك فيها الاردن في مهرجان كبير كهذا المهرجان والامل كبير ان ينال "الحذاء" مكانة جيدة بين الافلام الروائية القصيرة المشتركة "باذن الله".

اخبــار عــربيــة وعالمية:

* جديد يوسف القعيد:

– رواية الكاتب المصري يوسف القعيد المقبلة تحمل عنوان (بلدي المحبوب) وسوف تصدر قريبا في القاهرة تتمحور الرواية حول مواطن مصري يعود الى بلده بعد غربة دامت ١٥ عاما، ويحاول البحث عن الفتاة التي كان يحبها قبل السفر.

ومن خلال هذا الموضوع يتطرق المؤلف الى الواقع المعيشي في مصر.

● الدراما الايرلندية:

د. س. ماكسويل، الناقد البريطاني الكبير تناول "تاريخ نقدي للدراما الايرلندية الحديثة" "تحليل اعمال جورج موريتيس وادوار مارتن من الذين ارسوا المسرح القومي الايرلندي.

■ فكر وتاريخ:

– الباحث المغربي المعروف بن سالم حميش صدر له بالفرنسية كتاب بعنوان "انطلاقا من ابن خلدون: التفكير في الانهيار" عن دار النشر المغربية "اديتو".

يتألف الكتاب من مقدمة وفصلين رئيسيين وخاتمة، وهو بمثابة تطوير لمنطلقات ابن خلدون الفكرة ومحاولة للتعامل معها في اطار معاصر.

● "الجنازة" للمديني:

احمد المديني

– رواية الكاتب المغربي المعروف احمد المديني (الجنازة) صدرت مؤخرا عن دار قرطبة للنشر" في الدار البيضاء.

ويذكر ان المديني صدر له حديثا مجموعة قصصية بعنوان "المظاهرة". وهو يحاول في روايته الجديدة الاسهام في التأسيس لحركة الحداثة في الادب العربي.

■ ادب الصحراء:

– عن "دار الشؤون العامة في بغداد" صدر مؤخرا كتاب السيد محمد عبد الحسين الدعمي وعنوانه (التفسير الغربي: الشرق، الاستشراق، ادب الصحراء)، وقد قدم له المؤلف بمقدمة جميلة.

■ شعر:

– الناقدة د. نعمات احمد فؤاد اصدرت كتابا جديدا عنوانه "ثلاثة شعراء" هم ابراهيم ناجي (مصر) والشابي (تونس) والاخطل الصغير (لبنان).

■ ذكرى:

– في الذكرى السابعة لرحيل الزعيم الفلسطيني احمد الشقيري صدر كتاب يحمل اسمه ويضم بعد المقالات التي كتبت عنه في حياته وبعد رحيله.

■ الحضارة:

– صدر في القاهرة العدد الثاني من مجلة "الحضارة"، وتضمن مقالات واحاديث مع توفيق الحكيم وثروت اباظة والدكتور عاطف العراقي ورجاء جارودي وسواهم.

● جبرا ابراهيم جبرا يفوز في الكويت":

جبرا ابراهيم جبرا

– جبرا ابراهيم. الشاعر والروائي والناقد والباحث، سيصدر قريبا كتابه الجديد عن "بغداد بين الامس واليوم"

ويأتي هذا الكتاب ليضيف عطاء آخر من هذا المبدع الكبير والمتميز في سلسلة عطاءاته منذ نصف قرن من الجهد والترجمة والكتابة الروائية والشعرية والنقدية.

ويأتي صدور هذا الكتاب مع اعلان "مؤسسة الكويت للتقدم العلمي" جوائزها السنوية لهذا العام في مختلف حقول المعرفة. وقد فاز جبرا بجائزة هذه المؤسسة في حقل "الفنون والاداب".

ولا شك ان اختيار هذه المؤسسة منح جائزتها في مجال "الفنون والاداب" الى جبرا ابراهيم جبرا يعبر عن تكريم مهم لهذه الشخصية ومساهمتها في الحداثة العربية والتجديد الادبي والفني الذي نلمس حضوره القوي والمؤثر في الاعمال الابداعية العربية الراهنة، منذ سنوات طويلة.

● انبعاث الادب العربي في اسبانيا:















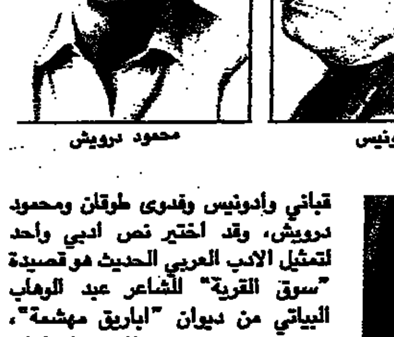


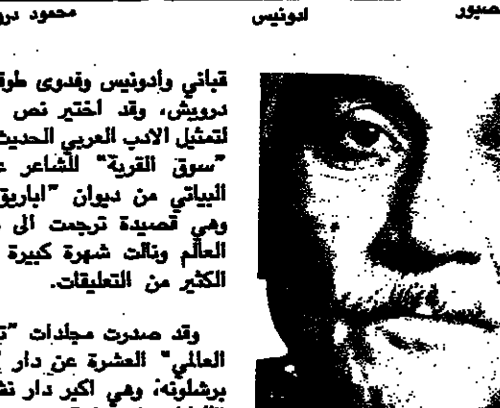


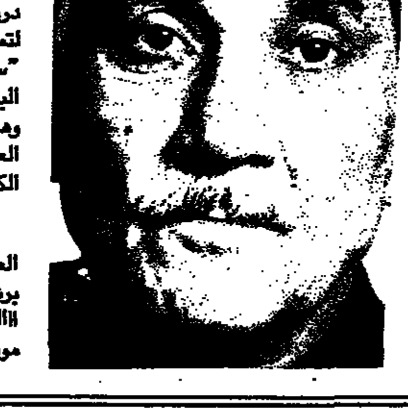




نزار قباني — صلاح عبد الصبور — ادونيس — محمود درويش









– صدرت الطبعة الجديدة "لتاريخ الادب العالمي" في اسبانيا في عشرة مجلدات تأليف جوزى ماريا فالفيردي ومارتين دي ريكويو، ويتناول كل جزء مرحلة من مراحل الادب العالمي ومن ضمنه الادب العربي، والمجلد العاشر يتناول الادب العالمي المعاصر.

وقد نشرت في هذه المجلة مقالة عن الادب العربي الحديث بعنوان "انبعاث الادب العربي" تناولت تلك المقالة اسماء كبار ادباء العربية منذ عصر النهضة حتى عام ١٩٥٨. والشعراء تلك وردت اسماؤهم في المقالة هم: نازك الملائكة، وعبد الوهاب البياتي ونزار قباني وادونيس وفدوى طوقان ومحمود درويش، وقد اختير نص ادبي واحد لتمثيل الادب العربي الحديث هو قصيدة "سوق القرية" للشاعر عبد الوهاب البياتي من ديوان "اباريق مهشمة"، وهي قصيدة ترجمت الى معظم لغات العالم ونالت شهرة كبيرة وكتب عنها الكثير من التعليقات.

وقد صدرت مجلدات "تاريخ الادب العالمي" العشرة عن دار "بالنيتا" في برشلونة، وهي اكبر دار نشر في العالم الناطق بالاسبانية ومتخصصة في نشر موسوعات العلوم الانسانية.

اصدارات جديدة:

● حب وخبز وبصل:

– التجربة الثانية للكاتب المسرحي عادل كاظم يقدمها حاليا بعنوان (حب وخبز وبصل)، وفيها يجمع بين التأليف والاخراج وتقدمها "الفرقة القومية للتمثيل في بغداد" على خشبة "المسرح الوطني" في بغداد.

وتتلخص فكرتها باقدام مؤلف مسرحي على كتابة مسرحية رسم لشخوصها مسارات محدودة فتقوم شخصياته بالتمرد عليه باسلوب كوميدي وشعبي سلاحه المؤلف وافكاره وراءها.

● جوزف حرب و"شجرة الاكاسيا":

– اصدر الشاعر والاديب اللبناني جوزف حرب الديوان الشعري "شجرة الاكاسيا" عن دار الفارابي في بيروت: في اخراج انيق وطباعة ممتازة.

عن هذا الديوان قال المفكر نسيب نمر: "شجرة الاكاسيا، كما اتضح لي عند التمتع بها وتذوقها، هي شجرة الحياة ذاتها وفي كل ابدادها، والاشجار الحية لم تكن يوما الا مثمرة، منتصبة وواقفة مثل الرماح"

اما الشاعر الدكتور ميشال سليمان فيقول: "ان (شجرة الاكاسيا) تطرح شؤون الواقع وشجونه وشكلية تعاطيه بطريقة تجعل الشاعر جوزف حرب يقبل عليها محبا منسقا مشتقا من اعماق الكراهية والغضب والوحشة".

● مجموعة "الطائر المفقود":

– بعد روايتين "قلعة عباس كوشيا" و"شجرة السدر" ينتظر القصصي العراقي يوسف يوسف انجاز دار الجليل في عمان لمجموعته القصصية الجديدة التي تحمل عنوان "الطائر المفقود".

تتكون المجموعة من ثماني قصص سبق له نشرها في فترات متفاوتة في مجلات عربية مختلفة.

● قرطاجنة في اميركا:

– مدير متحف نيويورك للتاريخ الطبيعي اعلن ان آثارا نادرا من حضارتي قرطاجنة وروما القديمة ستجوب شوارع بعض الولايات المتحدة في معرض هو الاول من نوعه يبدأ طوافه من تونس ويصل الى نيويورك قبل نهاية هذا العام.

عنوان المعرض "قرطاجنة تولد وروما تعيد"، ويضم عددا من الاقنعة والفسيفساء وخطوط الزينة.

● الثقافة الاجنبية:

– العدد الجديد من مجلة "الثقافة الاجنبية"، والتي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد، مكرس لمجموعة دراسات في حروب العالم الحديثة، ويجد رئيس التحرير، الشاعر ياسين طه حافظ، ضرورة نشر هذه الدراسات لان الوطن يحارب والشعب يدافع مستبسلا عن التراب المقدس، اذن لا بد من ثقافة حربية لمثقفينا وكتابنا ومقاتلينا، ولا بد من معرفة لشعبنا بحروب العالم وتفاصيل معاركه المصيرية الكبرى.

العدد يتضمن محورا اساسيا بعنوان "دراسات في حروب العالم الحديثة" وكتابا عن فن الحرب للكاتب الصيني صن تزو، كما نقرأ من ادب الشعوب، قصائد لياروسلاف سفيرت، وقصصا لجنكيز ايتماتوف، ونصا لفيركور. وفي قسم الثقافة في العالم نقرأ مقالات عن الشعر والحرب. والادب المقارن والنقد المسرحي وكتبا جديدة ومجلات.

● المؤلف بقلم ابنه:

– عن المفكر والمؤرخ والناقد احمد امين صدر كتاب "احمد امين سبق عصره" بقلم ابن حافظ احمد امين.

■ المأثورات الشعبية:

– صدر عدد جديد من المجلة الفصلية القطرية "المأثورات الشعبية" السنة الثانية العدد ٥ من ابحاث العدد: العطارة والعطارون في الوطن العربي (كمال الدين البتانوني)، الابداع الشعري (د. عبد الحميد يونس) الموسيقى الخماسية في الخليج واليمن (خالد القاسمي ونزار غانم)، شعر الغناء واشكالية الابداع الموسيقي (عباس الجراري)، عقوبة الخطف في القضاء البدوي (روكس العزيزي)، ارتباط اغاني الزار برقصة السامري (فهد الطياش) التراث الشعبي خلال القرن التاسع عشر (عبد الحميد العلوجي).

■ الانماء العربي:

– صدر في بيروت مؤخرا عدد من مجلة "الانماء العربي" الذي يراس تحريرها الاستاذ طلال العوفي، وقد تضمن العدد مقالات وابحاث عربية متعددة.

● تربيع الدائرة:

– توم ستوبارد، الكاتب المسرحي البريطاني، صدر عنه كتاب نقدي لتوم براسل، وصدرت له مسرحية "تربيع الدائرة" واربع مسرحيات قصيرة.

■ شخصيات:

– عن "نادي ابها الادبي" في السعودية صدر كتاب "الخليفة عمر بن عبد العزيز والشعر" من تأليف د. عبد الحميد المعيني.

تنبع اهمية الكتاب من طرافة موضوعه، وهو بحث جدي استعان المؤلف بمراجع عديدة لاتمامه.

■ شرح وتفسير:

– عن "دار الجليل" في بيروت صدر حديثا كتاب "شرح وتفسير كلمات القرآن الكريم" للعلامة الشيخ محمود شكري.

الكتاب عبارة عن معجم صغير الحجم عميق الفائدة في شرح وتفسير الكلمات الغريبة التي يتضمنها القرآن الكريم.

■ تراث:

– عن "وزارة الثقافة والارشاد القومي" في سورية صدر حديثا كتاب "التراث الشفوي في الشرق الادنى ومنهجية حمايته" للدكتور نبيل جورج سلامة. ويهدف الكتاب الى حث الباحثين على تناول مواضيع هذا التراث ودراستها باسلوب علمي يتناسب واهميته التاريخية والفلسفية والحضارية.

الجولة الاخيرة

شعر: محمد مقدادي

وهكذا...،
احرقت ما لديك من سفائن،..
ورحت في كهوف الليل تحتمي،
تقيء... حينما تغفو لتستريح.
وتترك الاشياء تستقر في يديك
مسافرا...،
وليس من يعد للسفر
مقامرا...،
وليس في حظائر القمار غير انت،
وما تبقى في وعاء الليل من ضجر
وحينما تهيم كاللصوص في الطريق
يسألك الحراس عن هوية،
ويطرق الحاجز رأسك الطليق
فترتخي،
يداك، باتجاه نعلك الممزق العتيق
وتخرج القصائد التي كتبت...،
ويفضح الحراس ما لديك من ورق
تذاكر لغابة...،
جامدة الاعصاب... والالق.
لا تمنح الذين يقصدونها
سوى البكاء،
والشتاء،
والنزق.
واستبشري يا اذن بالحلق.
وحينما يشدك الحراس "للزربية"
تظل في عينيك صورة الحبيبة.
تلك التي تلثم اي كف.
وتحفظ الاوراق في ملف.
مشاعر رخيصة...،
لعشق من يريد.
ومتعة.. تبعث في البريد.
تلك التي تحبها..،
مترعة.. بالقار والصديد.
وعفة الافيون في الوريد.
من اي شرفة اطل وجهها الغضي،
واثر اي رعشة،
تثاءبت،
وطوقت بالعتم جيدك المضيء..؟؟
من اي حضن تافه،
ايقظها النعاس؟؟؟
فلملمت ضفائر الشجر،
ووزعت في دربك الالغام.. والخفر.
وامتعتك برهة...،
وصادرت من كوتك القدر.
واسلمت عينيك للنشيج.. والندم.
هذي... شباك من تخاله ابتسم.
فكان ان تبخرت،
على اسرة الرجال... الف مرة.
واتقنت دور البكاء.... والمسرة.
وكان وجهها يفوح بالخيانة!!!
وصدرها،
يمنح الجميع لوزه... وسنديانه!!!
وانت...،
اخر الذين يسرجونه حصانه!!!
وكان.. ان رسوت في مناخك الاخير
وقبل ان تطير.
سقطت في مستنقع الاحزان مرتين
اغروك بالحياة... مرتين.
وحينما التفت لم تجد.
غير الرمال.... والزبد.
ولا احد.
وعذرك الوحيد.. انه الشقي لا يموت
وان من ترجل الدروب الف عام.
مطوقا...،
بالزيف.. والهلام.
لا بد للحياة ان تضمه.
في بهجة الاعشاب... والدفوف.
لتنزف القطوف.
وينتشي،
بالحب..... والسلام.
لعله يمضي الى سكونه.
لعله... ينام.

أوراق جديدة من دفتر قديم

اشعر هذا المساء برغبة حقيقية في الصمت
وبرغبة حقيقية في الركض.
وبرغبة ثالثة في دق نافذة واحدة.
لقد قلت لك الكثير في حضورك وفي غيابك.
وكنت كلما انتهيت من ملء صفحة جديدة:
تماوجت الظلمات، ثم تداخلت، ثم فرت الحروف
وتوقفت بما يشبه الوجع امام بياض الاوراق.
والمدينة التي كانت اكثر ضيقا من غرفة انتظار
واكثر رطوبة من زاوية مهجورة،
تصير بعد حضورك ارضا بلا حدود،
وتتسع حتى لتبدو سهلا اخضر بلا نهايات
وربما احتجت الى مائة عام لاكتشاف جبل واحد منها.
ولهذا تغمرني الرغبة في الركض.
وفي الارتماء متعبا قرب نافذة انت وراءها.
ادق زجاجها ثم اغفو قبل ان تطلي
وقبل ان تضعي اصابعك على جسدي المرهق
فمن اين ابدا – ايتها الصديقة – وما تبقى من الوقت قليل.

● ● ●

احاول هذا المساء ان اختار لغة الصمت
ها قلبي ينزف مداده مع رماد لفافاتي في منفضة
وها اوراقي تتسلل في هدوء داخل دفترها
والليل يبني في داخلي ومن حولي خيمة من الوحشة
ويطل وجهك: ديوانا من الشعر الحزين،
وقصائد من الفرح الممزوج بالوجع،
ويبدد كلمات ينتزع مني قلبي ويحيله الى قيثارة.
فاكتشف ان الصمت ليس لغة عندما تجيئين
وان الفرار اليه كالفرار منه اغنية جميلة
تغمر المدينة قبل ان يذوب اخر الصدى منها.
ولا ينتابني – لفشل المحاولة – احساس مؤلم
ولا اغضب لان رغبة حقيقية لا تتحقق
لنتزثر اذن، فثمة مساحة عمرها ستة اعوام
ما تزال حقلا ينتظر القمح ويحلم بالسنابل،
ثمة مساحة ظلت الشمس تشرب ماءها،
والعتمة تمتص ضوءها وخصبها
ويظل لدينا بعد ان نقول كل شيء – وقت للصمت

● ● ●

هل ابدأ اذن من الرغبة في الركض؟
كنت اتوهم ان هذه المدينة ليست سوى جبل
وان شارعا واحدا ضيقا ينحدر منه الى بيت
ووراء بابه ما يكفي من الاسى واليأس واليباب.
ثم جئت – ايتها الصديقة – لاكتشف اية مدينة لا اعرف:
ترتفع جبالها حتى يصير الغيم شالا على كتفيها
وتتسع شوارعها وازقتها، وتكبر اشجارها وبيوتها
وتصير ديوانا مفتوحا من الشعر بعد ان كانت كتابا
موصدا على الفراغ والوحشة واللاجدوى،
لكن، ما هم ان اركض بين البيوت
وليس ثمة سوى بيت واحد للدفء؟
وان اواصل الركض في المساحات وليس ثمة سوى
مساحة واحدة ورحبة للعشق؟
تأخذين انت اسرارها وتملكين وحدك مفاتيحها
ما هم ان اركض، وان احقق للنفس رغبة في التعب؟
وانت، حيث تكونين، تقيمين مصطبة لقلبي
وتلقين رأسي بين اصابعك لكي تغفو على الحلم الجميل.

● ● ●

كل ما تبقى رغبة صغيرة في الدق على نافذة.
اطل من وراء زجاجها، فاراك تأخذين مقعدا في زاوية
تقلبين اوراقا قديمة، ثم تلامسين كتابا اثيرا
ولحظة تتعبين، تتركين "لفيروز" ان تملأ المكان
باغنية عن امنية في بيت ملقى وراء العتم؛
يفصل الان بيننا جبل وشارع ونافذة...
هل ادق الان على زجاجها وادعو وجهك الى الحضور؟
لقد فعلت هذا من قبل، ما من نافذة لم تمر بها اصابعي
واعترف انني فعلت هذا سبعين قمرا
كان قمر يأتي، وقمر يذهب، والمسافة هي المسافة
ثمة اسم لعاشقة، وثمة مليون حرف.
وثمة سبعون قمرا وليس ثمة عنوان.
كنت تعرفين الطريق الى الفرح الذي افتقد
وكنت ابحث عن الفرح الذي تحاصرينه بالخوف.
لم يعد بيننا الان جبل، ولا تفصل وجهينا نوافذ
وافقد الرغبة في الدق على زجاج بارد
ها جئت وليس لدي بعد حضورك من امنيات.

متابعات حول بعض جوانب الموسم الثقافي لكلية البتراء

احيت الاديبة هند ابو الشعر امسية قصصية بدعوة من كلية البتراء بالزرقاء ضمن الموسم الثقافي الخامس للكلية الذي اختتم في الاسبوع الماضي واشتمل على امسية شعرية للشاعرين عبدالله الشحام وابراهيم نصر الله ومعرض للكتاب المحلي بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون.

والقت القاصة ابو الشعر قصتين خلال الامسية القصصية الاولى بعنوان "عندما تصبح الذاكرة وطنا" والثانية بعنوان "الطريق الى صفين".

وعقب الناقد ابراهيم خليل على القصتين فقال ان القصتين تتفقان في شيء خاص وهو البحث عن الروابط بين الاشياء المتباعدة في الزمان والمكان. ففي قصة "الطريق الى صفين" يتم اسقاط الحاضر على الماضي ويتم الربط بين الشام والعراق ربطا يلغي في فنيته المسافات البعيدة بين الاماكن. وفي قصة "عندما تصبح الذاكرة وطنا" يتم الربط بين اوسلو وبين القدس وبين رودس وفلسطين لمجرد ان منظرا عاديا والسور بحجارته الكبيرة يوقظ في الذاكرة صورا لا تنتهي، ولمجرد ان نوعا من الفاكهة (حبات العنب) توقظ في الوعي مئات الصور والخيالات عن الكروم الممتدة وراء السور المحيط بمدينة القدس.

واشار السيد ابراهيم خليل الى ان القصتين مختلفتان على الرغم من تشابههما فقصة "الطريق الى صفين" تحاول ان تقيم تناظرا بين الحاضر المليء بالانقسامات والحروب الباردة والساخنة والخلافات القبلية والماضي الذي اختارت منه الكاتبة مرحلة اتسمت بالتأزم والانقسام والتحارب والاقتتال، فهي مجموعة من العلاقات المتشابكة ذات الدلالات الرمزية التي تدين من خلالها موقف العرب المعاصرين كما تدين موقف العرب الغابرين في حين ان قصة "عندما تصبح الذاكرة وطنا" ترمي لشيء اخر فهي لا تدين الماضي ولكنها تقف عند لحظات انسانية وتحاول ان تفجر من خلالها تفاصيل حول قضية الوطن.

واضاف: اذا كانت الكاتبة قد اعتمدت في قصة "عندما تصبح الذاكرة وطنا" على تصوير المشاعر النفسانية الداخلية ورصدها من خلال ما تتركه فيها المشاهد الخارجية من اثار رصدا يتبين فيه حس الكاتبة بالنزعات الداخلية للنفس فان قصة "الطريق الى صفين" تعتمد على الاستحضار التاريخي: اي استدعاء شخصيات قديمة والحوار معها ومحاولة العودة بالقاريء الى الحدث التاريخي وكأنه يعيش فعلا وحقيقة لا مجازا ولا تصويرا.

وقال الناقد لقد اتبعت الكاتبة في القصتين تقنية فنية عالية متشابهة الا ان خلافا بسيطا بينهما يمكن ان نلحظه من خلال الاسلوب.

الياس جريس

تربية علوم تكنولوجيا

من المحرر

نكرر الرجاء من الاخوة والاخوات الذين يكتبون الينا في مجالات التربية والعلوم والطب، ان تكون مقالاتهم موجزة بحيث لا تتجاوز صفحتي فولسكاب، وغير متخصصة جدا لتكون سهلة التقبل من قبل القاريء العام، اضافة لضرورة الاشارة الى المصادر المعتمدة في حالة الاعداد او الترجمة.

ويهمنا ان نؤكد الاعتذار عن نشر اي مقال سبق نشره في اية مجلة او جريدة باللغة العربية، او المقال، الذي يطغى عليه الاسلوب الانشائي فيبتعد عن الموضوعية العلمية.

ونعتذر للاخوة الذين قد يتاخر نشر انتاجهم وذلك بسبب محدودية المساحة المخصصة مع الشكر.

عندما يجتمعان معا.. الجمال والتعاسة!



انها مقدسة عند بعض الشعوب، كريهة منفرة عند البعض الاخر. ولكن ما حقيقة هذه الحيوانات الغريبة النادرة. وهل تختلف عن ابناء جنسها في انعدام لونها فقط ام ان لذلك نتائج اعمق واخطر؟

علم ١٩٨٣، وصل ثمن ثعبان كوبرا ضخم في فرنسا، الى عشرة الاف فرنك فرنسي، ولم يكن ذلك الا لكونه ابيض كالثلج، وعيناه حمراوان مثل معظم الحيوانات المصابة بالمهق Albinism (المهق = إغراب = نصوح = حسبة = فقد اللون) فلماذا هذه القيمة المبالغ فيها للحيوان الامهق albion فاقد اللون، سواء ماديا في سوق البيع والشراء، او خرافيا في عقول الناس؟

هل ذلك لان الشحرور الابيض قد اختفى، ولان الحوت الابيض لم يعد لاحد يراه؟ أو لأن البيسون (الثور الامريكي) الابيض يعد اسطورة عند الهنود الحمر، والفيل الابيض تحيطه هالة من القداسة عند الهندوس والبوذيين؟ ان حالة المهق هي الشذوذ عن الطبيعة. والحيوان الامهق بالنتيجة مميز عن ابناء جنسه ونادر في الطبيعة.

السبب: عيب وراثي

العلم يزيل شاعرية وسحر الاشياء احيانا، وعلماء الحياة يفسرون حصول المهق، بأنه ناتج عن عيب في الجينات (المورثات). انه صفة وراثية متنحية - وكونها صفة متنحية يعني ان الفرد قد يحمل هذه الصفة في خلايا جسمه دون ان تظهر عليه صفة المهق، ولكن عند تزاوج فردين يحمل كل منهما صفة المهق المختفية، فقد يولد لهما صغار بيض كالحليب، بشرة وشعرا.

وفي حالة المهق الكامل تختفي الصبغات الملونة كلية من الجلد ومن العين. مما يسمح مثلا برؤية الاوعية الدموية الداخلية في العين، فتظهر حمراء اللون. وهذا ما نلاحظه في الارنب الابيض المنزلي ذي العينين الحمراوين.

وغياب الصبغات من العين يجعلها لا تحتمل ضوء النهار، مما يدفع الحيوان الامهق الى الاختباء نهارا واظهار النشاط ليلا. ولكن، يمكنك ان تتخيل فأرا ابيض تماما، يتنقل في الغابة او في الحقل ليلا، باحثا عن طعامه. انه سيكون بالتأكيد هدفا واضحا، وطعاما سائغا للبوم او القط او غيرهما من أعدائه.

انه حقا وضع شائك حساس للحيوان الامهق، النهار مزعج له، والليل خطر عليه.

وبالمثل، لو كان الحيوان الامهق مفترسا، اذ كيف يمكنه ان يقترب من فريسته في الليل دون ان تراه الفريسة مبكرا، فتنجو بجلدها بسهولة.

حياة العزلة

يلعب لون الفراء او الشعر او الريش، دورا كبيرا في تمكين الحيوان من الاختفاء بمحاكاة البيئة المحيطة.

ولا تظهر فائدة اللون الابيض الا في المناطق القطبية، حيث يحصل اندماج كامل بين الحيوان ذو الفراء الابيض والبيئة القطبية المغطاة بالثلج معظم العام. لكن لون الدب الابيض لا علاقة له بالمهق. انه يتصف بخاصية تدعى "اللون الوحيد" monochromy. وللمقارنة، نجد ان الحيوانات ذات اللون الابيض تعاني من مشاكل متنوعة، بخاصة في مجال السلامة في جميع البيئات عدا المناطق القطبية او المناطق الجبلية العالية المغطاه بالثلج فترة طويلة من السنة.

وفي كثير من الحيوانات، يلعب لون الجسم دورا هاما في العلاقات الجنسية بين الاناث والذكور. انه يسمح للجنسين بان يجد احدهما الاخر وان يتعارفا. وهذه الالوان تمثل عنصرا هاما من عناصر مراسم الغزل التي يقوم بها احد الجنسين في سبيل اغواء الاخر.

من هنا فان الحيوان الامهق، غير قادر على لفت نظر الجنس الاخر، لذا فانه غالبا ما يعيش حياة عزلة، ويموت دون ان يترك نسلا يخلد صفاته النادرة.







ولكن بعض الكهوف المنعزلة تحت الارض قد تحوي مجتمعات يحمل افرادها جميعا صفة المهق، ففي هذه الكهوف التي لا تصلها أشعة الشمس ابدا، فقدت الالوان كل معنى لوجودها فالحشرات والاسماك والضفادع او الزواحف القاطنة في هذه الكهوف تبدو بدون لون. وبعضها فقد قدرته على الابصار او حتى فقد اعضاء الابصار نفسها. ولكنها مع ذلك تعيش في بيئة تناسبها تماما.

وتبدو حدائق الحيوان والمختبرات العلمية، انكان الامثل لحياة وتكاثر مثل هذه الحيوانات. فمختبرات الابحاث مثلا تفضل استخدام الفئران البيضاء على الملونة ربما لانها تبدو انظف واجمل.

حمامة السلام

هناك انواع من الحيوانات لا توجد الان الا على حالة المهق ومنها "ابن مقرض"، ويبدو انه جاء من نسل "ابن عرس" امهق، منذ عصور.

والحمامة البيضاء، رمز السلام، ما هي الا جنس مميز من الحمام الامهق ذي العيون الحمراء.

وفي عام ١٩٦٦، عثر على اول غوريلا بيضاء او عديمة اللون، وسرعان ما وجدت مستقرا لها في حديقة حيوان برشلونة.

اما النمر الابيض الاسطوري الذي عثر عليه في الهند، فله الان نسل لا يأس به في عدة حدائق حيوان وخاصة الحديقة الوطنية في واشنطن.

ترجمة: مهندس حسام مدانات
المركز الجغرافي الملكي الاردني

مرض تحلل دم الجنين والوليد .. ما هو ؟

ما زال كثير من الناس يتخوفون من زواج لا يكون فيه توافق بين فصيلتي دم الزوج والزوجة. وسبب هذا التخوف يرجع لما كان يلاحظ في بعض العائلات من ان تكرار الحمل يعرض المواليد لحوادث خطيرة تزداد شدتها من حمل الى اخر. وان الخطورة تشتد في الحمل الثالث والرابع حيث يصاب الوليد بيرقان شديد قد يكون السبب في وفاته او يؤدي الى تخلف عقلي وشلل دائم. ان سبب هذا الخلل يعود الى تفاعل يحدث بين دم الام ودم جنينها وذلك عندما يكون دم الاب والطفل من فئة العامل الريزيسي الموجب بينما فئة دم الام من العامل الريزيسي السلبي، مما يؤدي الى ان تتعرض كريات الدم الحمراء عند الطفل للتخريب من قبل مصل دم الام.

ان مولد المضاد الذي يحمل اسم العامل الريزيسي، موجود في دم معظم الناس (٨٥٪) في حين ان ١٥٪ من الناس تقريبا يعتبر دمهم سلبي العامل الريزيسي.

فلذا ما تلقحت امراة يحمل دمها العامل الريزيسي السلبي، من رجل دمه ايجابي العامل الريزيسي، فان الجنين يرث في معظم الحالات من ابيه صفات الدم ايجابي العامل الريزيسي. في حالات كهذه ينتقل العامل الريزيسي، من دم الجنين الى دم الام عن طريق المشيمة، لتتكون في دم الام، اجسام مضادة، تنتقل عبر المشيمة الى دم الجنين مسببة تحلل الكريات الحمراء ونشوء مرض تحلل الدم. ان نشوء الاجسام المضادة لدى النساء ذوات الدم سلبي العامل الريزيسي، عند الحمل الاول، يكون بصورة اندر، من الحمل المتكرر.

ومرض تحلل دم الجنين، من اهم اعراضه: اليرقان، فقر الدم واوديما الانسجة. ويمكن ان يحدث في الانواع غير الشديدة من المرض، فقر دم ويرقان خفيف فقط وعندما يسير المرض بصورة شديدة فان جميع الاعراض تكون واضحة. وعند اشتداد المرض يلاحظ بالاضافة الى فقر الدم، تضخم الكبد والطحال واصفرار النوى الموجودة تحت قشرة المخ، وانيما المخ واستسقاء البطن واستسقاء الصدر. وغالبا ما يموت الجنين، عندما يكون المرض شديد الوضوح، داخل الرحم او يولد في حالة شديدة الوطاة. وفي الحالات خفيفة الوطاة من المرض فان اعراضه تكون معتدلة الوضوح، غير ان عدم معالجة الوليد يمكن ان يؤدي الى موته، وذلك لاستمرار تحلل الكريات الحمراء وفقر الدم واليرقان.

★ للوقاية والمعالجة: من المهم ملاحظة انه اذا كان هناك اختلاف في فصائل الدم بين الزوجين، اي ان الام الحامل تحمل العامل الريزيسي السالب وزوجها يحمل العامل الريزيسي الموجب، يتوجب على الحامل عندها ان تكون تحت الاشراف الطبي حتى ولادتها للتعرف بين فترة واخرى من الحمل على نسبة الاجسام المضادة في دمها وان تتم ولادتها في المستشفى حرصا على سلامة وليدها واتخاذ الاجراءات الضرورية لانقاذ الطفل من الخطر المحدق به. ولاتخاذ الحيطة والوقاية من عوارض خطيرة قد تحدث للطفل عند ولادته، يتوجب ان تكون هناك مداخلة سريعة تقرر مصير الطفل خلال ساعات من ولادته. وهذه المداخلة السريعة هي استبدال دم الطفل الذي يؤدي الى نجاح باهر وانقاذ طفل من الموت او من العاهات العقلية.

واخيرا، ليس كل زواج يتم بين زوج، دمه يحوي العامل الريزيسي السلبي، يؤدي الى انجاب اطفال مهددين بعوارض خطيرة. ان الاحصائيات الطبية تؤكد ان زواجا واحدا فقط من اصل عشرين من هذا النمط يكون الاطفال فيه مهددين. وهناك اجتهادات تقول بوجود استعداد عند بعض الامهات يجعلهن قادرات دون سواهن على تكوين اضداد ضارة.

د. سميح خوري
اختصاصي التوليد
والامراض النسائية

زيت السمك لامراض القلب



الذين يعانون من خطر الاصابة بالنوبة القلبية ينصحون بتناول السمك في وجبات طعامهم بدلامن اللحوم.

وزيت السمك كما هو معروف، فقير بالجليسريدات الثلاثية، وهي نوع من دهون دم الجسم التي لا تزيد من نسبة الدهون منخفضة الكثافة غير الضارة في الدم مقارنة بالدهون ذات الكثافة المرتفعة الخطرة. وبالتالي فان زيت السمك يساعد في منع الاصابة بالنوبة القلبية.

ويفترض عادة تناول سمكة واحدة (من السلمون مثلا) في اليوم من قبل مثل هؤلاء الناس. الا ان هذا الامر قد لا يكون متيسرا لاسباب عدة، من هنا تم مؤخرا في بريطانيا السماح ببيع (عقار) جديد (يشتمل زيت السمك مركزا) لعلاج مستويات الدم المرتفعة من الجليسريدات الثلاثية ويدعى (ماكسيبا).

يستخلص الزيت الجديد من سمك البلشار (وهو سمك بحري صغير شبيه بالرنكة) وسمك السردين.

اتجاهات معاصرة في مناهج العلوم

لا يمكن معالجة الاتجاهات العالمية مناهج العلوم بمعزل عن الاتجاهات العربية المعاصرة حيث ان مناهج العلوم في الوطن العربي منفتحة بدرجة او باخرى على الفكر العالمي، وتتخذ منه ما يناسبها، ومن المعروف ان مناهج العلوم على المستوى العالمي ادخلت عليها الكثير من الافكار والتطورات، بل والتغييرات منذ ١٩٥٧ حيث تمكن الانسان من اطلاق اول تابع للارض يتخلص من جاذبيتها ويدور حولها وقد كانت استجابات المناهج لهذا الحدث العلمي الهام عنيفة في بعض الحالات تلفظ وتحقر كل الخبرات السابقة وتنادي بما يشبه الطفرة في بناء وتنفيذ مناهج العلوم، الا ان رد الفعل هذا لم يستمر طويلا، اذ بدأت بعض المجهودات الاصيلة في تطوير مناهج العلوم طريقها للتنفيذ في مختلف بلاد العالم، وقامت مشروعات عالمية واقليمية ومحلية في تطوير تدريس الاحياء والكيمياء والفيزياء والرياضيات، واستمرت خلال الستينات من هذا القرن وظهرت بصماتها واضحة على مناهج العلوم في كثير من البلاد، بما فيها المنطقة العربية.

- ومن اهم ما ادخل على بناء مناهج العلوم من تغييرات ضرورة اشراك العلماء والباحثين في مجالات العلم في بناء المناهج لكي يلعبوا دورا رئيسيا الى جانب غيرهم من المربين والمسؤولين، وذلك لتقليص الفجوة القائمة بين منجزات العلم ومناهج العلوم.

- كما ان الاتجاهات الهامة اعادة النظر في مستويات المناهج التي تقدم لمراحل التعليم المختلفة. اذ نادى البعض مثل نوفاك وبرونر وغيرهما بانه من الممكن تعلم بعض المفهومات العلمية المتقدمة في مراحل كان يعتقد من قبل بعدم مناسبتها لمستويات النضج فيها.

- كان للتدهور الذي اصاب البيئة البشرية في مختلف مكوناتها - من اهدار للمواد وتلوث بصورة مختلفة، وزيادة السكان في العالم بمعدل لا يتناسب مع الموارد المتاحة - آثار هامة على مناهج العلوم، اذا بدات تهتم بدرجات متفاوتة بالتربية البيئية كمحور اساسي من محاورها.

- بدات مناهج العلوم على مستوى التعليم العام تهتم بكثير من القضايا التطبيقية، مثل الصحة والزراعة والصناعة والنقل والمواصلات وغيرها.

● الاهتمام بالتربية البيئية

يقصد بالتربية البيئية انها (عملية تكوين القيم والاتجاهات والمهارات والمدركات اللازمة لفهم وتقدير العلاقات المعقدة التي تربط الانسان وحضارته بمحيطه الحيوي (Bio — Physical) وتوضح حتمية المحافظة على مصادر البيئة وضرورة حسن استغلالها لصالح الانسان، وحفاظا على حياته الكريمة ورفع مستويات معيشته)، وهناك اتفاق بين المربين على ان التربية البيئية مسؤولية جميع المناهج وبخاصة العلوم والمواد الاجتماعية، كما ان هناك اتفاقا ايضا على ان تؤكد المناهج من خلال محتوياتها وطرق تنفيذها على التربية البيئية باستمرار، لذلك فانه من الاتجاهات المعاصرة في مناهج العلوم تاكيد النواحي البيئية.

وربما يقال ان البيئة تستغل دائما في دراسة العلوم، وهذا صحيح الا ان ذلك يمكن ان يطلق عليه تدريس العلوم في البيئة (In the Enviroment) ولتوضيح ذلك فان تدريس العلوم قد مر خلال مراحل ثلاث في هذا الصدد.

١. الاولى هي دراسة العلوم حول البيئة (About the Env) اي معلومات تتعلق بمحتويات البيئة، من نبات وحيوان وغازات وظواهر وغير ذلك.

٢. المرحلة الثانية هي دراسة العلوم في البيئة، وهي عند استخدام البيئة احد المصادر لدراسة العلوم، والخروج من اسوار غرف الدراسة.

٣. اما المرحلة الثالثة فهي دراسة العلوم من اجل البيئة وتحسين نوعيتها، وهي المرحلة التي يمكن ان تؤدي الى تحقيق التربية البيئية.

واذا استرجعنا تطورات مناهج العلوم على المستوى العالمي والقومي في ضوء المراحل السابقة نجد ان منها ما هو المرحلة الاولى، ومنها ما هو في المرحلة الثانية والبعض المتطور منها في المرحلة الثالثة.

ولكي تحقق مناهج العلوم في اي بلد التربية البيئية لا بد من دراسة مستفيضة لمكونات البيئة فيه واستخلاص اهم المفهومات والمهارات والاتجاهات التي يجب ان تؤكد من خلال مناهج العلوم، ثم تعالج المناهج على اختلاف تخصصها العلمي من منظور بيئي، لا يضحي باي حال من الاحوال بمستوياتها العلمية بل ربما يكون العكس هو الصحيح اذ تصبح محتويات المنهج في منظورها البيئي ذات معنى ووظيفي للمتعلم يؤكد مفاهيم المنهج العلمية من ناحية وتشكل سلوك المتعلم بما يخدم البيئة في مجتمعه من الناحية الاخرى.

قد يفيد في ذلك تهيئة نتائج البحوث والمشروعات العالمية، اما واضعي المناهج للاسترشاد بها عند تطوير مناهج العلوم.

د. هشام عطا شحادة - بغداد

إحساس متقدم .. في الفطر ايضا

هناك انماط متعددة من الاحساس في الكائنات الحية ويوجد الحس في كافة الكائنات الحية من ادناها الى ارقاها. وفي تقرير نشر مؤخرا لباحثين من جامعة كورنل في الولايات المتحدة، فان الفطريات تملك احساسا متميزا باللمس على الاقل.

وقد تم هذا الاكتشاف اثناء محاولة الباحثين اكتشاف كيف تنجح بوغة الفطر ذات الخلية الواحدة، في غزو انسجة النبات، بعد ان تحملها الريح وتقذفها على سطح اوراق النبات ذات طبقة الكيوتين الحامية لها.

فقد لاحظ الباحثون ان البوغة تبدأ بعد سقوطها على سطح الورقة بالانبات، حيث يصدر عنها خيط مجهري دقيق ينمو ويمتد على سطح الورقة حتى (يكتشف) وجود فتحة ثغر (والتي من خلالها تتبادل الورقة الغازات مع البيئة الخارجية). عندما يتكون تركيب منتفخ خاص للاصابة ينتج عنه ممص يدخل عبر الثغر الى انسجة الورقة الداخلية متطفلا عليها.

القهوة .. وضغط الدم

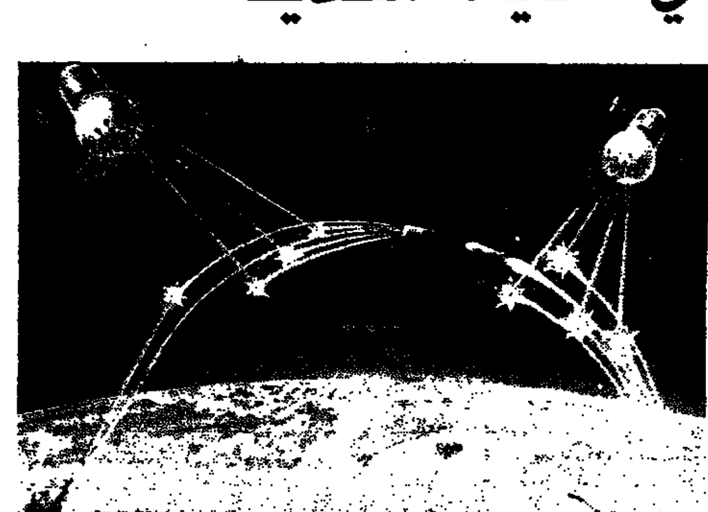
اظهرت دراسة حديثة ان شرب القهوة بكثرة يزيد من مستويات الكوليسترول في الدم وان له تأثيرا مباشرا في رفع ضغط الدم. كما انه يعتبر كعامل محتمل في التسبب بالنوبة القلبية.

وحسب ما جاء في المجلة الطبية البريطانية، فان باحثين في ميلان يدرسون الان التأثير طويل الامد لشرب القهوة على ضغط الدم وذلك في ٥٠٠ مريض تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٦٢ سنة يعيشون نوعا من الادمان على شرب القهوة.

وقد دلت نتائج الدراسة ان الاستهلاك المستمر للقهوة بمعدل ١ - ٣اكواب يوميا يتسبب في حدوث مظاهر من ضغط الدم عند الانسان، وان لم تكن كبيرة. كما تبين ان التأثير الفوري لفنجان من القهوة على الجسم ليس مؤشرا حقيقيا لنتائج الادمان لفترة طويلة.

"الليزر وتطبيقاته في الحياة الحديثة"





تشكل كلمة لايزر الاحرف الاولى من الكلمات الانجليزية المؤلفة لهذا الاختصار وهي "Light amplification by the stimulatedemission of radiation" وهي تعني حرفيا "تضخيم الضوء بطريقة الاصدار المحثوث للاشعاع" وكان اينشتاين علم ١٩١٧ م قد افترض وجود ظاهرة البث الموجه، وفي علم ١٩٥٤ م نفذت اول تجربة طبقت هذه النظرية، حين قام فريق من الباحثين بادارة البروفسور تاونز ببناء اول مضخم ومذبذب في بث موجه، واطلق على الجهاز اسم "ميزر". وقد استعمل هذا الجهاز ذرة الامونياك التي ابرزت تلاؤ طبيعيا عظيما حين عولجت في جهاز الذبذبة. وفي علم ١٩٥٨ م انتهى العالمان "شولوا وتاونز" بعد دراسات مستفيضة الى نتيجة مفادها امكانية تشغيل هذا الجهاز بتردد اعلى بكثير يضاهي الاشعاعات المرئية. وفي حزيران علم ١٩٦٠ م صنع اول جهاز ميزر مرئي يعمل بواسطة حجر الياقوت تلاه اول ميزر مرئي يعمل على الغاز.

ومتطلبات عمل الميزر (يمكن لفظها الليزر) هي عاكسة، مذبذب ضوئي، وسط مغلق، مصدر تهييج، وسط مضيف.

انواع الليزر

وهناك انواع من الليزرات حسب الوسط المستخدم ومنها:

* ليزر He ويشع في الجزء الاحمر من الطيف المرئي، ويعتمد هذا الليزر على طاقة قليلة وذلك بفضل التغذية المرتدة "Feedback" التي تسبب التذبذب بين مخرج الجهاز والمدخل.
* ليزر الايون: اكثرها شيوعا باستخدام الارغون (Ar) والكريبتون (Kr) ويعتمد على تأيين الغاز كوسط ليزري مثل البلازما ويستعمل هذا النوع بكثرة في جراحة العيون.
* ليزر بخار المعدن: مثل He — se, He / cd وتطبق في هذا النوع نفس طريقة النوع السابق.
* ليزر الاصباغ Dye: يستعمل الاصباغ العضوية كوسط ليزري مثل النيتروجين والارغون.
* ليزر روبي "Ruby": وهو اول ليزر بصري انشيء علم ١٩٦٠ م ويستعمل في اللحام وثقب المعادن.
* ليزر Nd — YAG ويستعمل في لحام النقط "Spot".
* ليزر Nd ' Glass ويستعمل في اللحام.
* ليزر الصمام الثنائي Diode: ويستعمل بشكل خاص في الاتصالات بواسطة الالياف الضوئية لسرعة التشغيل "Switch off — on" التي تتميز بها.

ويتمتع الليزر بخواص مميزة، منها: الترابط، الانتشار الزاوي الصغير جدا، قصر طول الموجة (بالنانو مترات) على ١٠" هيرتز لكل ثانية)، الشدة العالية جدا، امكانية التركيز العالي في مساحة ضيقة جدا، طاقة عالية جدا تتكون من نبضات من الطاقة "Pulse".

والليزر شكل من اشكال الطاقة ياخذ شكل امواج كهرومغناطيسية، والحزمة الصادرة عن الليزر هي حزمة متوازية جدا.

تطبيقات وفوائد

سخر الانسان خصائص الليزر لاغراض متعددة منها:

* اقترح استخدام خاصة الترابط الليزري في الاتصالات اللاسلكية، فالضوء الليزري الصادر عن ليزر غازي يماثل الموجة الحاملة الراديوية، الا ان تردده اعلى بكثير، فلذا امكن تعديل ضوء الليزر فانه يمكن تحميل هذه الحزمة الضوئية بالمعلومات المطلوب ارسالها، ولما كان عدد الاقنية الممكن ارسالها على الموجة الحاملة، يزداد بازدياد تردد الموجة الحاملة، فان للضوء الليزري ميزة هامة، حيث ان تردده يزيد بمليون مرة تقريبا عن تردد الموجة الحاملة للارسال التلفزيوني.

واما سيئة استخدام ضوء الليزر لهذه الغاية فهي انه لا يمكن بث الحزمة الليزرية لمسافات بعيدة عبر الغلاف الجوي، وذلك لامتصاص الضباب والمطر لها.

* ويمكن استغلال خاصية الانتشار الزاوي الصغير للحزمة، لاغراض الاشارة وعليه، فان استخدام اشعة الليزر في عملية الاتصالات الفضائية مفيد جدا حيث لا يحدث امتصاص يذكر لضوء اشعة الليزر في طبقات المختلفة.

* وتركيز الطاقة العالي جدا في حجم صغير جدا تؤدي الى ارتفاع موضعي في درجة يستخدم الليزر في اللحام الدقيق وحفر الثقوب المتناهية الصغر خاصة في صناعة المجوهرات وكما يستخدم ايضا في صناعة المواد المكونة من اشباه الموصلات، حيث يمكن لحم جميع الصفائح المعدنية الرقيقة جدا "Integrated Circuits" دون اي تشويه يصيبها يؤثر على وظيفتها في الدوائر الالكترونية. ويمكن استخدام هذه الخاصية ايضا في المجال الطبي، وعملية لحام الشبكية في العين هي خير مثال واضح، كما يستخدم لتخريب موضعي للنسج غير المرغوب فيها بجسم الانسان "كالانسجة السرطانية" مثلا. وكما استخدمت كمبضع الجراح، حيث نستطيع باجزاء الثانية فتح اي شق في جسم الانسان لاجراء العمليات الجراحية دون حدوث الم يذكر.

وفي المجال الحربي، تسمى الاشعة الليزرية باشعة الموت لانها حارقة ذات طاقة اشعاعية مركزة ونافذة لذلك فهي تسبب الحريق والموت من مسافات بعيدة ودون اي اتصال او تلامس مباشر.

* وتستخدم خاصية التوازي والانحراف الصغير حربيا في تحديد الاهداف البعيدة للرمي الارضي والجوي والصاروخي، ولتوجيه قذيفة نحو الهدف المطلوب سواء كان متحركا او ثابتا ويساعد ذلك في دقة الاصابة المركزة الى درجة كبيرة.

* وكذلك تستخدم الاشعة الليزرية في عمليات التصوير المجسم، حيث يمكن بواسطة الات تصوير خاصة التقاط عدة صور من اتجاهات مختلفة في آن واحد.

* واخيرا تتنافس الدول في حروبها الحديثة في استغلال هذا السلاح بافضل الطرق وانجعها في الاتصالات او الاسلحة الاعتيادية التقليدية وبرنامج "حرب النجوم" الذي تقوم به الولايات المتحدة يتضمن تطوير استخدام هذا السلاح بخاصة في مجال تحديد الصواريخ العابرة للقارات والسيطرة عليها.

اعداد: محمد هشام الزغل

مناخ الارض .. تحدده طحالب الماء

جاء في تقرير علمي لباحثين من الولايات المتحدة وبريطانيا ونشر مؤخرا في المجلة العلمية (نيشر) ان الغاز الكبريتي الذي ينبعث من العوالق الدقيقة (البلانكتون) في المحيط يلعب دورا هاما في تبريد جو الارض ويساعد في ضبط مناخ الكرة الارضية. والعوالق هذه هي الكائنات الحية الدقيقة جدا ومنها الطحالب، التي تنتشر في المياه السطحية في البحار والمحيطات. وهي تنتج غاز ثاني ميثيل الكبريت الذي ينطلق الى الغلاف الجوي فيتحول من خلال تفاعل كيميائي الى دقائق هباء تتكثف حولها جزيئات بخار الماء فتتشكل الغيوم. وهذه الغيوم تعكس ضوء الشمس الذي يعمل على تدفئة سطح الارض. ونتيجة ذلك، فان البرودة التي تسود سطح الارض تقلل من عدد العوالق هذه. مما يؤدي بالتالي الى عدم حدوث العملية السابقة. والى ارتفاع حرارة سطح الارض مرة اخرى.

بمعنى آخر فان هذه العملية تشكل ما قد يطلق عليه (ثيرموستات ارضي) هائل يتحكم في حرارة سطح الكرة الارضية.

ملح الطعام .. ليس باختيارك

يستفيد من يعانون من ارتفاع ضغط الدم، عند تناولهم الطعام غير المملح. وذلك بأن لا يضعوا اية كميات من الملح على الطعام. الا ان قضية ملح الطعام ليست بتلك البساطة. فقد جاء في تقرير نشر مؤخرا في المجلة العلمية (لانست)، من قبل معهد رويت للبحث في بريطانيا، ان كمية الملح التي يضيفها الانسان على الطعام (اثناء الطبخ او على المائدة) لا تتجاوز ١٥٪ من كميات الملح الموجودة في الطعام. والتقارير السابقة التي كنت تفترض ان ٢٥ - ٥٠٪ من كمية الملح في الطعام تكون باختيار الانسان، كانت تهمل كمية الملح المتواجدة في ماء الطبخ او التي تلتصق باواني الطعام.

وبالنسبة للدول الغربية، فان ١٠٪ من الملح في الطعام تكون موجودة اصلا فيه، و ٧٥ ٪ تضاف من قبل المصنع، مما يعني ان ٨٥٪ من كمية الملح في الطعام، خارجة عن ارادة الانسان. من هنا يأتي اقتراح الباحثين، بأن التقليل من كمية الملح في الطعام لن يكون الا بالتعاون مع مصانع الغذاء.

قتل الصراصير بالرائحة

استوطنت الصراصير الارض منذ ٣٢٠ مليون علم، وبهذا تكون من بين اقدم فصائل الحشرات الحية. وقد تطورت عبر ملايين السنين هذه لتتعدى ٣٥٠٠ نوع مختلف. ولها القدرة على ان تعيش في المناطق المعتدلة المناخ والمناطق الاستوائية على حد السواء. وهي ذات اشكال مختلفة واطوال تتراوح بين بضعة مليمترات الى خمسة عشر سنتمترا. وباستطاعة الانثى ان تخلف عشرات الالاف كل سنة. والعامل المشترك بينها كافة هو انها اينما وجدت تبقى آفة تفسد موائدنا الغذائية الثمينة. وتنشر الامراض التي تصيب الانسان والحيوانات.

ومن منطلق حماية البشرية ومصادرها الغذائية تم بالتعاون بين دائرة الكيمياء في احدى الجامعات البريطانية مؤسسة هندسية بريطانية تصميم مصيدة فعالة وزهيدة التكاليف للتخلص من الصراصير.

والمصيدة هذه تعتبر انجازا تكنولوجيا فائقا. فهي تحتوي شبكة مائلة مثبتة فوق بطانة من مبيد للحشرات، وقرص يبعث رائحة تغري الصراصير لدخول المصيدة.

وقد اجريت تجربة لاثبات فعالية هذه المصيدة امام مجموعة المهتمين بالصحة العامة. فوضعت مصيدة في محل حلو، وكانت النتيجة حصاد مئتين وخمسين صرصارا، وتجري التجارب حاليا على هذه المصيدة في اماكن مختلفة في استراليا والاقطار الافريقية. وقد بلغ معدل عدد الصراصير التي تم قتلها بواسطة مصيدة واحدة في زمبابوي اكثر من الف صرصار.

واذا ما تصور الانسان ان مئات الاطنان من الاغذية تذهب كل علم طعاما للصراصير وان ثلاثة او اربعة اضعاف هذه الكمية تتلف نتيجة لعبثها فان اي اجراء يحد انتشار هذه الافة يكون له فضل كبير.

كتاب جديد

صدر كتاب لاحد الجراحين البيطريين البريطانيين يشرح بالتفصيل برنامجا لوقاية قوائم الحيوانات.

يقول الكاتب ان التضخم في نمو القوائم هو من الاسباب الرئيسية التي تؤدي الى قصور القوائم وعجزها. وان الحيوانات التي يتم تغذيتها على مواد ذات قيمة غذائية عالية. تكون اكثر عرضة لتضخم القوائم الذي يؤدي الى قصورها والذي بدوره الى مضاعفات تتمثل في عدم التكافؤ في النمو ويضيف الكاتب ان عرج الحيوان الناتج عن قصور القوائم قد يؤدي ايضا الى تشوه القدم واندمالها وتقوس الكعب وتجرح الجزء السفلي.

ومن اجل المحافظة على صحة قوائم الحيوانات، يوصي الكاتب بالعناية الصحية للحيوان وشطف الزرائب وغسل القوائم وهندمة القدم والاهتمام بالتغذية.

آفاق علمية



عن مؤسسة الابحاث العربية (روافد) وبدعم من مؤسسة عبدالحميد شومان، صدر مؤخرا العدد الحادي عشر من مجلة (افاق علمية).

يقع العدد في ٦٦ صفحة متميزة باخراجها وموضوعاتها، من موضوعات العدد:

- عربسات وماساة الصناعات الفضائية / حمدي قنديل
- اكاديمية العلوم لدول العالم الثالث / تحقيق تيسير صبحي
- نظام العد في الحاسبات.
- حدود الطاقة.
- تلوث البيئة وخطره على الانسان / د. محمد الدريني.
- البلورات السائلة.
- اليورانيوم في الفوسفات العربي / زياد ابو غنيمة.
- البكتيريا تتحدى المضادات الحيوية / د. عاصم الشهابي
- آلية الموت.
- زرع العدسات والعدسات الاصطناعية / د. سرى سبع العيش.
- سمكة القرش / رجب السيد
- الاعداد الاولية والامن القومي.
- الوقاية من الزلازل / د. سهل السنوي.
- الحياة في ظروف انعدام الجاذبية / مهندس حسام مدانات
- المسعودي / د. احمد سعيدان.
- هذا اضافة الى الابواب الثابتة وتشمل: كلمة التحرير، علم وخبر، افاق جديدة، متابعات، كتب، استراحة، العدسة العلمية.

براعـم الـرأي



















نضال صالح وشاح | تمارا وربا عدنان سهاونة | محمد محمود حميدان | محمد روحي الفار | هبة عبد الهادي حمدان | جورج خليل حجارة | قاسم محمد بركات | ليلى محمود شرمان

ذكريات سيارة

قصة: منير الهور





قالت سيارة صغيرة محطمة لجارتها السيارة الكبيرة التي تقف بجانبها في مقبرة السيارات: لقد مللت يا جارتي من الاقامة في هذا المكان واشتقت الى شوارع المدينة وازقتها.

تنهدت السيارة الكبيرة وقالت: وماذا نعمل يا جارتي الصغيرة؟ ومن يقبل البقاء في هذا المكان بين الصخور والرمال؟

وصل حديث السيارتين الى بقية السيارات المحطمة، فتجمعت حولهما تستمتع باشعة الشمس، وتستمع الى الحديث وصارت كل سيارة تحكي لصديقاتها قصتها وكيف وصلت الى مقبرة السيارات.

قالت سيارة صغيرة مكسرة الاطراف، صفراء اللون: بعد خروجي من المصنع كنت احلم بحياة هادئة ورحلات جميلة، ونشأت صداقة بيني وبين ابن صاحبي وهو طفل صغير عمره عشر سنوات، صار يعتني بي ويغسلني يوميا، وكم تمنيت ان احمله في رحلة الى انحاء الدنيا.

لكن صاحبي سامحه الله، ذهب ذات ليلة لزيارة صديق له في مكان بعيد وكان الليل مظلما، الطقس باردا، وسهر صاحبي عند صديقه حتى منتصف الليل، واثناء عودتنا الى البيت، شعر صاحبي بالنعاس وصار يغمض عينيه دون ان يتنبه للطريق، وعند اول منعطف وبسبب السرعة تجاوزت الطريق واصطدمت بصخرة كبيرة، وكانت النتيجة ان وصلت الى هذا المكان، اما صاحبي فقد اصيب بعدة كسور ونقلوه الى المستشفى.

بكت سيارة كبيرة وقالت: اما انا يا صديقاتي فان قصتي مختلفة، فذات يوم كنت سعيدة بحمولتي من الملابس والالعاب والمواد الغذائية التي انقلها لاطفال المناطق البعيدة، وكنا مجموعة كبيرة من السيارات.

وفي الطريق تسابق سائقو السيارات، ايهم يصل قبل الاخر، وشارك صاحبي في ذلك السباق وحملني فوق طاقتي، ونسي الحمولة الثقيلة التي انقلها فوق ظهري، فاختل توازني، وانزلقت متدحرجة على الطريق واصطدمت بي السيارة التي كانت ورائي، وكذلك سيارة اخرى كانت ورائها، وهكذا لم تتحقق سعادتي بايصال الملابس والاغذية لاطفال المناطق البعيدة، واصبت بهذه الكسور اما صاحبي يرحمه الله فقد فارق الحياة.

وتتابعت السيارات تحكي كل سيارة لصديقاتها قصتهاالحزينة، حتى اوشكت الشمس على المغيب، فتنبهت سيارة عجوز صدفة وقالت: ما رأيكم لو نقوم بعمل ما يجنب الاخرين هذه المصائب؟ اجابت السيارات: وماذا يمكننا ان نعمل؟

قالت السيارة العجوز: بما ان مصائبنا ناتجة عن السرعة والاهمال وعدماتباع ارشادات السير، يجب علينا ان نذهب الى المسؤولين ونعرض عليهم قصتنا.

قالت السيارة الصغيرة: وماذا ينفعنا ذلك؟

اجابت السيارة العجوز: ربما يساعد في تخفيف حوادث السيارات في المستقبل.

قالت سيارة اخرى: وبذلك نساهم في انقاذ المزيد من السيارات والمصابين.

سألت احدى السيارات: حسنا، لكن اين نذهب ولمن نذهب؟

اجابت السيارة العجوز: ان مهمة الشرطة هي الحرص على سلامة الناس ومراقبة حركة السيارات، فما رأيكم ان نذهب الى الشرطة؟ قالت السيارة الصغيرة، وفي طريقنا الى الشرطة نقوم بزيارة الجرحى والمصابين بسبب حوادث السيارات.

قالت السيارة العجوز، نعم. نعم وعندما يشاهدنا الناس في الطريق يأخذون الحيطة والحذر في المستقبل.

وفي الحال بدأت السيارات تستعد للذهاب الى مركز الشرطة وزيارة المستشفى القريبة، وحملت لافتات تدعو السائقين الى الانتباه واتباع ارشادات السير، ولافتات اخرى تدعو المواطنين الى الانتباه والتقيد بارشادات المرور.

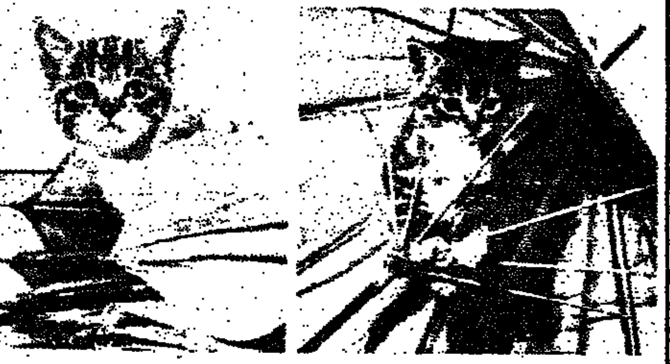
وفي صباح اليوم التالي كان صف طويل من السيارات المكسرة يمر وسط شوارع المدينة، في طريقه الى مركز الشرطة ومجموعات كبيرة من الرجال والنساء والاطفال يقفون على جانب الطريق يشاهدون السيارات المكسرة ويهزون رؤوسهم ندما واسفا.

القطة والمظلة




١ ـ مرت القطة بجوار المظلة التي وضعها احد الضيوف عند مدخل البيت

٢ ـ تأملت القطة المظلة اعجبتها اسلاكها، فاخذت تعبث بها





٣ ـ تعبت القطة وجلست لتستريح بين الاسلاك.

٤ ـ سقطت المظلة واطبقت على القطة بين اسلاكها. وبعد جهد طويل تمكنت القطة من الخروج سالمة.

لماذا تختفي بعض الحيوانات في الشتاء ؟ !

بعض الحيوانات تموت عند نزول البرد، لكن بيض هذه الحيوانات يقاوم البرد ويبقى حتى يأتي الدفء، وبعضها الآخر يقضي فصل الشتاء نائما في جحوره. وهناك نوع ثالث يهاجر الى مناطق اخرى مثل الخطاف الذي لا يعود الا مع حلول فصل الربيع.

كثير من الحيوانات تقضي فصل الشتاء نائمة في حياة بطيئة، فالضفادع تندس في الوحل، والافاعي تختفي تحت الصخور اما الدب والمرموط فيسمنان قبل ان يناما نومة الشتاء الطويلة، بينما تهاجر بعض الطيور والفراشات الى المناطق الدافئة، وهناك كثير من الحيوانات تموت من شدة البرد مثل النمل والطنانات (الطنانات حشرة تشبه النحلة ولا عسل فيها وتقوم بوظيفة تلقيح الازهار).

اضحك معنا

قالت الام لابنتها الصغيرة وهي تتناول معها طعام الفطور:

ـ من اين يأتينا الحليب يا فاطمة؟

قالت الطفلة: من البقرة البيضاء يا ماما.

سألت الام: من البقرة البيضاء فقط؟ اذن ماذا تعطينا البقرة السوداء؟

قالت الطفلة: البقرة السوداء تعطينا القهوة يا ماما.

اصنع ساعتك بنفسك





انظر صديقي الطفل الى الصورة.. تجد ان صديقتنا بتول قد صنعت بنفسها ساعة جميلة، تلعب بها وتتعلم كيفية معرفة الوقت. انها لعبة طريفة ومفيدة وعملها سهل وبسيط للغاية. ويمكن لكل طفل ان يصنعها بنفسه، ويلعب بها ويتسابق مع زملائه في معرفة قراءة الارقام ومعرفة الوقت.

والادوات المطلوبة لصنع هذه الساعة هي: طبق ورق كرتون ـ ورقة صغيرة ملونة لعمل عقارب الساعة، دبوس ورق، اما الطريقة فهي:

١ ـ اكتب الارقام على الطبق بقلم التخطيط من ١ ـ ١٢

٢ ـ اعمل ثقبا في منتصف الطبق

٣ ـ ارسم عقارب الساعة على الورق الملون بحيث يكون احدهما اطول من الاخر ثم قصهما بالمقص.

٤ ـ ثبت عقارب الساعة في الثقب الذي عملته وسط الطبق وذلك بواسطة دبوس الورق.

وهكذا تتكون لديك ساعة جميلة من صنع يديك، تستطيع ان تحرك عقاربها وتتعلم معرفة الوقت. فالعقرب الطويل يشير الى الدقائق والعقرب القصير يشير الى الساعات.

اكثر..

* اكثر شعوب العالم شربا للقهوة هم الدانمركيون.
* اكثر بلاد العالم عددا في المساجد هي تركيا.
* اكثر الحيوانات صبرا على الجوع الجمال والافاعي.
* اكثر اللغات انتشارا في العالم اللغة الانكليزية.
* اكثر عدد للقطارات في العالم في الولايات المتحدة.

ارسم ولون

عندما يغني الناي

كان الجد العجوز يمتلك عددا من العنزات، وبسبب كبر سنه وعدم قدرته على العناية بعنزاته في المرعى، ترك امر رعايتها الى فتى صغير السن، وكان الفتى الصغير يأخذ العنزات كل صباح الى المرعى المجاور القرية، ثم يجلس على صخرة مرتفعة ويبدأ العزف على الناي، والعنزات شأنها شأن جميع المخلوقات عندما تسمع صوت الناي تتوقف عن الرعي وتبدأ الرقص والمرح

وبعد اسابيع لاحظ الجد العجوز ان عنزاته قد اصبحت نحيفة بعد ان كانت سمينة ممتلئة، فسأل الفتى الصغير عن السبب، فطمأنه الفتى الصغير وقال: اطمئن يا جدي فالعنزات بصحة جيدة وهي تأكل كثيرا من العشب في المرعى، لكن الاجابة لم تقنع الجد العجوز، وقرر ان يتبع الفتى الى المرعى ليطمئن بنفسه على عنزاته.

وفي صباح اليوم التالي خرج الفتى الصغير مع العنزات الى المرعى، والجد العجوز يتبعه من بعيد، سار الفتى حتى وصل الى المرعى ثم جلس على الصخرة المرتفعة واخرج الناي وبدأ يعزف عليها، وعندما انسابت انغام الناي ووصلت الى العنزات توقفت العنزات عن الرعي، واخذت ترقص وتقفز، اما الجد فقد وجد نفسه ايضا يضرب الارض بقدمه بايقاع ثم اندمج تدريجيا في الرقص.

مر الوقت سريعا وانشغلت الجدة العجوز على زوجها الجد العجوز فخرجت الى المرعى تبحث عنه، توقفت تشاهد المنظر، الناي يعزف والجد والعنزات يرقصون، وشيئا فشيئا تمايلت الجدة العجوز، وبدأت ترقص ايضا.

عاد الاب من عمله فاخبرته زوجته بان العجوزين قد خرجا منذ الصباح الى المرعى ولم يعودا، فتوجه الاب للاطمئنان عليهما، فلما وصل المرعى اعجبته انغام الناي وامتلأ جسمه حيوية ونشاطا، فتحركت اطرافه ودخل في حلبة الرقص.

انتظرت الزوجة، لقد تأخر الجميع في العودة الى المنزل ولعبت بها الظنون فقررت ان تلحق بهم لتبحث عنهم، وما ان وصلت المرعى ووصلت اسماعها انغام الناي الجميلة، وايقاع الخطوات على الارض حتى تمايلت قليلا وبدأت في الرقص.

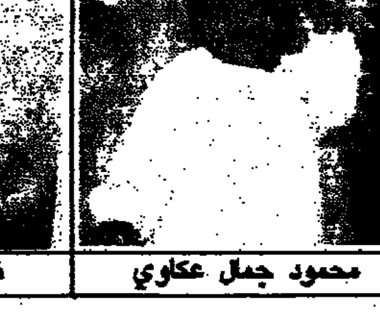
عاد الصغار من المدرسة فلم يجدوا الاب والام او الجد والجدة فاخبرهم الجيران انهم ذهبوا جميعا الى المرعى، فقرر الاطفال ايضا ان يذهبوا الى المرعى وضحكوا عندما وجدوا اهلهم والعنزات يرقصون على انغام الناي الجميلة، ولم يمض ثوان قليلة حتى كبرت حلقة الرقص واتسعت لتشمل جميع افراد الاسرة.

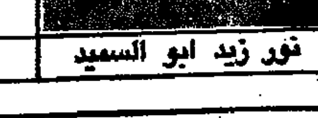
عندئذ قال الجد العجوز: عندما تغني الناس تدب الحياة والصحة في الاجسام، ويبعث صوت الناي الحنون النشاط والحيوية في الاجسام المتعبة فيرقص الجميع.








نبراس وعزمي عيد حداد | احمد غازي عبابنة | عدي امين العمري | حسام سلميان عمايرة | محمود جمال عكاوي | نور زيد ابو السميد | منال محمد صبري | اياد وفاتن حيدر



براعم الرأي

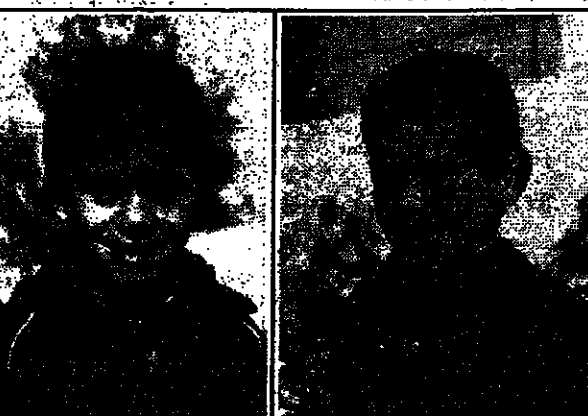


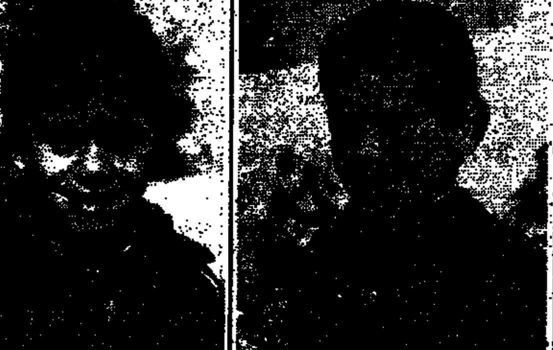












زينب فضيل مطارنة | سعيد طلال حدوش | عبدالرحمن عبدالله النجار | عبدالله سميح القططي | مامون جمعة النعيمي | محمد عرفات شباتة | امجد لطفي دخنوس | ايمن محمد فهمي دويك | ابراهيم وصفي عليان

زاوية البراعم الرمضانية زاوية البراعم الرمضانية زاوية البراعم الرمضانية زاوية البراعم الرمضانية زاوية البراعم الرمضانية زاوية البراعم

أولويات مباركة

★ اول من آمن بالرسول عليه الصلاة والسلام ابو بكر الصديق
★ اول من آمن بالرسول من النساء خديجة بنت خويلد
★ اول من آمن بالرسول عليه الصلاة والسلام من الشباب علي بن ابي طالب
★ اول زوجة للرسول ﷺ خديجة بنت خويلد
* اول ابن للرسول ﷺ القاسم
* اول مسجد بناه الرسول مسجد قباء.

من هدي النبوة

سأل علي بن ابي طالب رسول الله صلى الله عليه وسلم عن سنته، فقال عليه الصلاة والسلام:

المعروف رأس مالي، والعقل اصل ديني، والحب اساسي، والشوق مركبي وذكر الله انيسي، والثقة كنزي، والحزن رفيقي، والعلم سلاحي، والصبر ردائي، والرضا غنيمتي، والفقر فخري، والزهد حرفتي، واليقين قولي، والصدق شفيعي، والطاعة حسبي، والجهاد خلقي، وقرة عيني في الصلاة.

من قصص القرآن

قصة سيدنا نوح (عليه السلام)

واستجاب الله لدعاء سيدنا نوح، وامره ان يصنع سفينة كبيرة فابتعد نوح عن قومه، وبدأ يصنع السفينة، فمر به قومه وهو يصنعها فقالوا له: ما بالك يا نوح، بالامس كنت رسولا واليوم اصبحت نجارا؟ لمن تصنع هذه السفينة؟ واين البحر الذي سيحملها؟ ان البحر بعيد عنا لكن سيدنا نوح صبر على سخرية قومه وانهى صنع السفينة، فطلب الله تعالى منه ان يحمل فيها المؤمنين، ويحمل فيها من جميع المخلوقات الحية زوجين اثنين، فان الله تعالى سوف يرسل على قومه الطوفان. (اي الماء الكثير الذي سيغرقهم) لانهم كفروا بالله ولم يستجيبوا لدعوة رسوله.

وبدأ المطر ينزل والماء ينبع من الارض ركب سيدنا نوح مع المؤمنين في السفينة وارتفعت السفينة فوق الماء، واخذت الامواج تبتلع الكفار وتغرقهم ونظر سيدنا نوح من فوق السفينة الى الناس الذين يغرقون، فوجد بينهم ابنه، وكان من الكافرين فناداه سيدنا نوح: يا ولدي آمن بالله واركب معنا قبل ان يبتلعك الماء فتموت وتذهب الى النار، لكن الولد الكافر لم يستمع الى كلام ابيه واخذ يصعد الجبال حتى لا يغرق، لكن الله اوصل المطر الى كل مكان حتى اعالي الجبال وغرق كل من كفر من قوم نوح واهله ولم ينج احد من الكافرين.

مواقف اسلامية

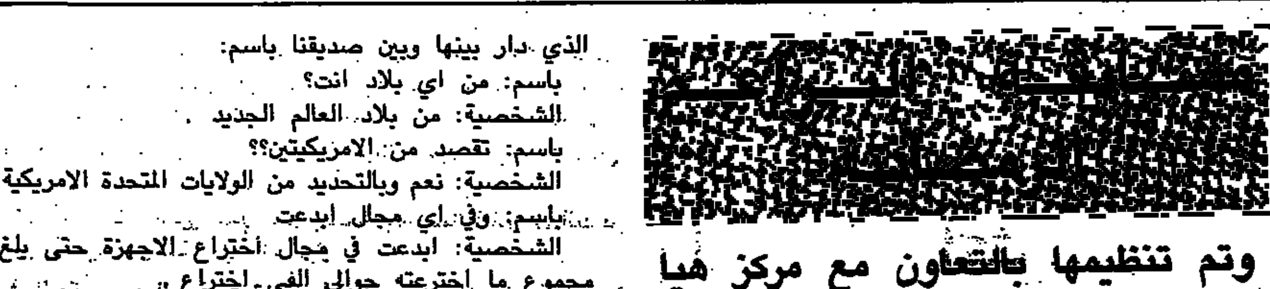
خرج الخليفة ابو بكر الصديق يودع جيش المسلمين الذاهب لمحاربة المشركين، وكان اسامة بن زيد قائدا لذلك الجيش ـ وكان عمره عشرين عاما ـ وهم اسامة بالنزول عن جواده عندما رأى امير المؤمنين لكن ابا بكر منعه، فقال اسامة:

ـ يا خليفة رسول الله اما ان تركب واما ان انزل فقال ابو بكر: والله لا تنزل ولا اركب، وما علي لو غبرت قدمي ساعة في سبيل الله.

اداب الصلاة

اذا سمع صوت المؤذن يدعو الى الصلاة، قام الى صلاته ليرضي الله ويطيعه. والمسلم دائما نظيف الجسم، نظيف الثياب، يقف في الصلاة فيذكر ان الله رب العالمين، اله واحد لا يعبد غيره قادر على كل شيء.

وعند الوقوف للصلاة يقول المسلم بعد رفع يديه بالتكبير "سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك". ويصلي المسلم بهدوء فلا يسرع في صلاته ويقوم مطمئنا ويركع مطمئنا في هدوء.



وتم تنظيمها بالتعاون مع مركز هيا الثقافي

حرصنا ومن خلال هذه المسابقة ان نضيف الى جهود من سبقونا جهدا متواضعا في البحث عبر صفحات التاريخ لنقدم رجالا عظماء قدموا للانسانية خدمات جليلة في ميادين العلم والمعرفة، وكان الكثير منهم سببا في تقدم العلوم والمعارف في العالم.

وتتضمن مسابقة البراعم الرمضانية قصة وتاريخ حياة اربع شخصيات في ميادين العلم والادب والطب والفنون مقدمة على شكل حوار بين هذه الشخصيات واحد الاطفال ـ شخصية لكل اسبوع ـ بحيث يتمكن الاصدقاء ومن خلال متابعة الحوار من التعرف على اسم صاحب تلك الشخصية.

والمطلوب من الاصدقاء تجميع اسماء الشخصيات الاربع وارسالها في نهاية شهر رمضان المبارك مع كوبون المسابقة الى صفحة البراعم ـ جريدة الرأي ـ طريق الجامعة ـ ص.ب ٦٧١.

"السؤال ٢"

شخصيتنا الثانية تتحدث عن رجل اعطى العالم الكثير من الخدمات التي قدمها عن طريق اختراعاته وابتكاراته، ولكي تعرف المزيد عن هذه الشخصية تعالوا نستمع الى هذا الحوار الذي دار بينها وبين صديقنا باسم:

باسم: من اي بلاد انت؟

الشخصية: من بلاد العالم الجديد.

باسم: تقصد من الامريكيتين؟؟

الشخصية: نعم وبالتحديد من الولايات المتحدة الامريكية

باسم: وفي اي مجال ابدعت

الشخصية: ابدعت في مجال اختراع الاجهزة حتى بلغ مجموع ما اخترعته حوالي الفي اختراع.

باسم: ولكن لمن يعود هذا الفضل في تعدد اختراعاتك هذه؟

الشخصية: والدتي العظيمة التي اخذت على عاتقها مهمة تدريسي في البيت بعد ان نصحها المدرسون في المدرسة ان تدربني على اية حرفة يدوية لانني في نظرهم لا اصلح للمدرسة.

باسم: ولكن هل كان مدرسوك على حق؟

الشخصية: لا.. لا انهم كانوا على خطأ، حيث كان عقلي وانا في السادسة من عمري، يضاهي عقلية شاب في العشرين، لذلك كنت استخف بالدروس البسيطة وبشرح المدرسين، مما دفعني الى عدم الاهتمام بالمدرسة.

باسم: ولكن ما هي الدروس التي كنت تكرهها في مدرستك؟

الشخصية: لقد كنت اكره دروس الحساب والرياضيات.. والارقام كراهية كبيرة، منذ طفولتي وحتى اخر لحظة في عمري.

باسم: غريب، صاحب العقل الكبير الذي اخترع اكثر من ٢٠٠٠ اختراع. كان يكره الحساب والرياضيات؟؟

الشخصية: هذا ليس غريبا، لم يكن لدي اي قبول للرياضيات او الحساب لكن ذلك لم يمنعني من ان اكون طبيبا او عالما او مخترعا.

باسم: هل من الممكن ان تعرف اهم اختراعاتك؟

الشخصية: ان معظم اختراعاتي مهمة ولا يمكن الاستغناء عنها في ايامنا هذه الا ان بعض التطور طرأ على كثير منها، فلقد تمكنت من اختراع المولدات الكهربائية الضخمة وبفضلي دخلت الكهرباء الى البيوت والمصانع، واخترعت المصباح الكهربائي وآلة التصوير السينمائي ومصباح الفلورسنت والفوتوغراف او ما يعرف باللغة العربية بالحاكي.

باسم: فعلا لا يمكننا الاستغناء عن هذه الاختراعات التي ذكرتها لنا والان بامكاني ان اقول انني عرفتك.

اعداد: منير القدومي ـ مركز هيا الثقافي

● المسابقة مفتوحة لطلاب الصفوف الابتدائية والاعدادية فقط.

● خصصت صفحة البراعم بالتعاون مع مركز هيا الثقافي ثلاثين جائزة قيمة للفائزين وعددا اخر من جوائز الترضية. سيعلن عنها في نهاية المسابقة.

● اخر موعد لقبول اجابات المسابقة يوم الجمعة ١٩٨٧/٦/١٩.

● تعلن اسماء الفائزين في ملحق البراعم ليوم الجمعة ١٩٨٧/٦/٢٦

● يقيم مركز هيا الثقافي حفلا كبيرا للمشاركين في المسابقة يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٦/٣٠ يتم فيه توزيع الجوائز على الفائزين وجوائز الترضية.

كوبون المسابقة

الاسم: ....
الصف: ....
العمر: ....
المدرسة: ....



ماذا تعرف عن الحمام



الحمام طائر جميل الشكل لطيف الجسم، سريع الحركة، يحبه الناس ويعرفون منه انواعا كثيرة، منها ما هو مستأنس يعيش مع الناس في المنازل، ومنه ما يعيش في الغابات ويبني اعشاشه بين اغصان الاشجار، ومنه الحمام الذي ينقل الرسائل من مكان الى مكان ويعرف بالحمام الزاجل، وكان الناس يستخدمونه في نقل رسائلهم نظرا لسرعته وعدم وجود وسائل المواصلات السريعة.

ينقسم جسم الحمامة الى اربعة اجزاء، الرأس وهو صغير بالنسبة الى جسم الحمامة الكبير، والعنق وهو طويل يساعد الحمامة على تحريك رأسها الصغير في جميع الاتجاهات، والجذع وهو مضغوط من الجانبين ويشبه القارب وتتصل به الجناحان والارجل وفي كل رجل اربعة مخالب حادة، اما الذيل فهو قصير ويحمل عددا من الريش الكبير.

يتغذى الحمام على الحبوب وبعض الحشرات الصغيرة، وتبيض الانثى بيضتين صغيرتين جميلتين، ثم يتناوب الذكر والانثى في "الرقاد" عليهما للمحافظة على حرارتهما وذلك لمدة تتراوح بين ١٥ ـ ١٩ يوما بعدها تفقس البيضتان ويخرج منهما فرخان صغيران عاريان من الريش مغمضا العينين فيرعاهما الاب والام حتى يصبحا قادرين على العناية بنفسيهما.

ويربي الناس الحمام للاستفادة من لحمه اللذيذ المفيد لجسم الانسان وتستعمل مخلفات الحمام لتسميد التربة كما يستعمل ريش الحمام في حشو الوسائد وغيرها، كما ان الحمام جميل الشكل يضفي على جو المنزل البهجة والسرور.

ويرمز الحمام الى السلام والمحبة، وغالبا ما نشاهد الصور والرسومات التي تصور الحمام وغصن الزيتون رمزا للسلام.

بصمات الاصابع

بصمات اصابعك ليس لها مثيل في العالم كله، واطراف الاصابع مكونة من خطوط اذا طبعت على الورق بعد تغطيتها بقليل من الحبر، ظهر لكل اصبع نموذج يختلف عن الاصبع الاخر.

ومن هنا برزت اهمية استخدام بصمات الاصابع في التعريف بشخصية صاحبها وتمييزه عن غيره، وكذلك في الكشف عن مرتكبي الجرائم اذا تركوا بصماتهم على اي شيء في مكان الحادث.

أديسون مكتشف المصباح الكهربائي ملحقة (٦)













المنكرة

انتشار الاستديوهات الصغيرة في الولايات المتحدة

● نيويورك – فرض شعار كل ما هو صغير جميل نفسه على السينما الامريكية مع ظهور العديد من الافلام ذات الميزات الضئيلة بصورة نسبية رغم تناولها موضوعات اعتبرتها الاستديوهات الكبيرة موضع مجازفة كبرى... وهكذا اتخذت شركات الانتاج الصغيرة مكانا لها تحت الشمس.

فقد اظهرت الحركة التي يطلق عليها حركة المستقلين والمكونة من مخرجين ومنتجين يرفضون قانون الكبار اكبر ثمانية استوديوهات في هوليوود كل قوتها خلال حفل الاوسكار الاخير.

فقيلم بلاتون وفيلم غرفة تطل على منظر اللذان حصلا على شبه مجموع التماثيل الذهبية لم تتول تمويلها استوديوهات كبيرة.

وتعد حالة بلاتون اربع جوائز اوسكار من بينها اوسكار افضل فيلم وافضل اخراج حصل عليه اوليفر ستون مثالا نموذجيا. فخلال عشر سنوات رفض كل الكبار انتاج هذا الفيلم الذي يدور حول حرب فيتنام لان السيناريو حسب قولهم كئيب للغاية لن يلقى اقبالا جماهيريا كافيا.

واخيرا قبل همبدال وهو بيت انتاج بدأ في لندن قبل ان يهاجر الى لوس انجلوس سنة ١٩٧٨ المجازفة. وقدم ستة ملايين دولار الى اوليفر ستون لاخراج فيلم بلاتون. الذي حقق حتى الان ايرادات زادت عن مائة مليون دولار.

وقد اقتصر انتاج المستقلين الذين ظهروا في الستينات لفترة طويلة مع بعض الاستثناءات على افلام الحركة من الدرجة الثانية او الافلام الفنية الجيدة التي تخاطب النخبة السعيدة.

واليوم تجذب هذه الافلام ذات الميزانية الصغيرة مثل الصقر ورجل الجليد ورحلة الى بونتيفول او قبلة المرأة العنكبوت جمهورا عريضا ودخلت في منافسة مباشرة مع الكبار اخوان وارنر وكولومبيا ومترو جولدوين ماير وبارامونت ووالت ديزني ويونيفرسال وفوكس للقرن العشرين وترى ستار.

ولكي يبتعد المستقلون عن شعار الفن والتجربة الذي يقتصر اطلاقه اساسا في الولايات المتحدة على الافلام الاجنبية فضل المنتجون المستقلون استخدام كلمة المضمون الجيد كطابع لافلامهم.

وهم يرون ان ما يفسر نجاحهم هو الفراغ الذي خلفته الاستديوهات التي تملك تاثيرا على الشارع في هوليوود والتي اعتمدت على افلام المراهقين والافلام التي تتفوق فيها تقنية المؤثرات خاصة.

وقد تدخلت عوامل اخرى في اللعبة. فقد خلق الارسال التلفزيوني عن طريق الكابلات وازدهار سوق الفيديو طلبا لم تتمكن الاستديوهات الكبرى من تلبيته. ويفضل الجيل الذي تعدى الثلاثين الافلام الطويلة التي على درجة من النعومة اعلى من تلك التي يقدمها الكبار عامة.

ويبدي هؤلاء مزيدا من التردد والخوف عندما يتعلق الامر بموضوعات مثار جدل وذلك بسبب تكلفة الانتاج الفلكية التي تضاعفت تقريبا ثلاث مرات منذ سنة ١٩٨٠.

ويقول اتحاد السينما الامريكية الذي يضم شركات الانتاج الرئيسية ان متوسط تكلفة الفيلم تصل الى ١٦ مليون دولار يجب ان يضاف اليها سبعة ملايين دولار كنفقات للدعاية.

ويرى جون دالي رئيس همبدال ان النفقات العامة وتكاليف الاستديو من الضخامة بحيث ان افلامها يجب ان تحقق مائة مليون دولار لكي تعد مربحة.

ومن المعروف ان كل فيلم مخاطرة الا انه بالنسبة للمستقلين الذين يتوصلون الى اختصار حجم الاستثمارات الى ما يقل عن ستة ملايين دولار فانه من المؤكد ان المخاطر اقل.

والمشكلة الكبرى التي يواجهها المستقلون هي العثور على موزع. حيث لا يملك الجميع حظ المخرج الشاب روبرت تاوسند الذي نجح بعد ان استخدم كل الحيل المتصورة لتمويل فيلمه بما فيها بصفة خاصة دفع اجور ممثليه مقابل بنزين في العثور على موزع بفضل النقاد.

ولتحديد حجم النفقات يلجأ المنتج الى الاختصار في كل شيء. ويقول احد المنتجين المستقلين ليس لدينا سوى مصفف شعر واحد بدلا من ستة. كما اننا نتقاسم دورات المياه وغالبا ما يقوم الممثلون بنقل الديكور بانفسهم.

وقد وافق العديد من النجوم على تقاضي اجورا اقل للعمل مع المستقلين. ويقول اسماعيل مرشانت منتج فيلم غرفة تطل على منظر ان بول نيومان وروبرت ردفورد وشين كونري وجيسيكا لانج وسالي فيلد يتهافتون عليه منذ نجاح فيلمه.

الالمان يزيدون مشترياتهم من الخارج

مساهمة كبيرة في العمل على الانعاش الاقتصادي في الدول الاخرى

● بون – استوردت جمهورية المانيا الاتحادية من البضائع من الخارج في العام الماضي بقيمة ٤١٢,٤ مليار مارك، وصدرت مقابله من السلع بقيمة ٥٢٢,٦ مليار مارك، فنشا بذلك فائض في ميزان تجارتها الخارجية بلغ ١١٠,٢ مليار مارك. ويزيد هذا الفائض عن فائض ميزان تجارتها الخارجية في عام ١٩٨٥ زيادة كبيرة، اذ لم يكن يتعدى في حينها ٧٣,٣ مليار مارك. ويعود السبب في ذلك الى تدني قيمة السلع التي صدرتها جمهورية المانيا الاتحادية في عام ١٩٨٦ بالنسبة للعام الذي سبق بحوالي ١١ بالمائة. وبين الحساب الواقعي بان حجم الصادرات الالمانية قد ارتفع بنسبة حوالى ٠,٨ بالمائة بينما ارتفع مقابله في الوقت ذاته حجم المستوردات من الخارج بحوالي ٥,٧ بالمائة. ويعني ذلك انه بينما ركد التصدير الالماني عمليا، ارتفعت مقابله المستوردات من الخارج بما يزيد عن ضعفي قيمة الانتاج القومي القائم الحقيقية. وتكون جمهورية المانيا الاتحادية قد ساهمت بذلك مساهمة كبيرة في تطور عملياتها التجارية الاقتصادي. ولا يمكن اعتبار فائض ميزان تجارتها الخارجية الكبير والبطالة هذه كنتيجة لزيادة رفع جهودها في تصريف منتجاتها على حساب الدول الاخرى.

ويمكن توضيح ذلك بضرب مثل بالولايات المتحدة. فقد تدنت المستوردات الالمانية من الولايات المتحدة من حيث القيمة في العام الماضي بحوالي ١٨ بالمائة. الا انه يعود السبب الجوهري في ذلك الى هبوط قيمة الدولار الامريكي بحوالي ٣٦ بالمائة بالنسبة لعام ١٩٨٥. ويبين التبادل التجاري الواقعي مع الولايات المتحدة بان جمهورية المانيا الاتحادية لم تقلل من مستورداتها من الولايات المتحدة، بل بالعكس فقد زادتها بحوالى ٨ بالمائة.

تراث القدس
– دراسة معمارية

نشر مؤخرا اول كتاب يسجل التاثير الاسلامي على معمار القدس وذلك تحت رعاية وقف العالم الاسلامي وهو المؤسسة التعليمية البريطانية التي تستهدف بث التقدير والتفهم للثقافة الاسلامية في الغرب.

والكثير من المعمار الاسلامي الجليل الذي تتميز به المدينة المقدسة باستثناء الابنية الاقدم مثل مسجد الصخرة المشرفة والمسجد الاقصى بدأ تحت حكم السلاطين والمماليك الذين حكموا القدس كما حكموا معظم شرقي البحر الابيض المتوسط ومصر من منتصف القرن الثالث عشر حتى سنة ١٥١٧.

وكتاب القدس في عهد المماليك هو سجل دقيق للابنية الانيقة التي صممها وشيدها الحرفيون الفنانون في تلك الفترة وهو يتعقب الوجود المستمر للاسلام في المدينة المقدسة.

وقد صدر الكتاب في طبعة محدودة تتالف من ثلاثة الاف نسخة وهو ثمرة لجهود ابحاث دامت ستة عشر عاما وقامت بها المدرسة البريطانية للاثار في القدس وفرغت منها سنة ١٩٨٤ وقد اعد ابحاث هذا الكتاب وقام بتاليفه الدكتور مايكل برجوين الذي اشرف ايضا على معظم الجهود الميدانية التي قام بها فريق كبير من المعماريين والدارسين الذين جندتهم المدرسة.

معرض للازهار والاطفال في كلية الخوارزمي

يقوم هشام غيث حاليا بالاعداد لمعرضه الاول للصور الفوتوغرافية بعنوان ازهار واطفال.

وقد اختار هشام غيث عددا من الاطفال من مناطق مختلفة بالاردن وقام باخذ لقطات لهم ضمن طبيعة المنطقة التي يعيشون بها.

وقد استغل فصل الربيع نظرا لجمال هذا الفصل وروعته وقد ربط بين الازهار والاطفال كناية عن الجمال والامل. وسوف يعرض من خلال هذا المعرض بعض اللقطات النادرة التي قام بتصويرها لمناظر مختلفة خلال الثلاث سنوات الماضية.

وسوف يقام هذا المعرض في كلية الخوارزمي قريبا جدا، ويشاركه في عرض بعض اللقطات والصور زميله يوسف الطوال.




● هشام غيث

وعلى الجهة المقابلة، يقوم الان بعمل التدريبات الاولية لمسرحية الكوميدية بعنوان حكاية المرأة في شارع رقم (٢) وهي من تاليفه واخراجه وهي الجزء الثاني من كوميديا شارع رقم ١ والتي قام بعرضها ضمن مهرجان كلية الخوارزمي الاول للفنون المسرحية.



● من صور المعرض

ومسرحية حكاية المرأة في شارع رقم (٢) تتحدث عن واقع المرأة بالمسرح المحلي وايضا عن واقع ومشاكل المرأة في المجتمع المحلي ونظرة الرجل للمرأة.

ويقوم بتلك التدريبات على مستوى التمثيل طلاب وطالبات من كلية الخوارزمي وبالاخص طلاب قسم الاخراج التلفزيوني وسوف تعرض هذه المسرحية في منتصف شهر ايار ضمن مهرجان كلية الخوارزمي الثاني للفنون المسرحية.

افلام لميريل ستريب واعادة لساعي

البريد يقرع الباب مرتين اليوم في النادي السينمائي





★ من ساعي البريد يقرع الباب مرتين



★ من ثبات الليل.

ميريل ستريب
نجمة الثمانينيات

اليوم يبدأ النادي السينمائي في تقديم افلام الممثلة الاميركية الشهيرة ميريل ستريب والتي حازت على الاوسكار كافضل ممثلة لمرتين ورشحت لنيل الجائزة ست مرات.

وميريل ستريب سبق وان عرض لها النادي بعضا من افلامها الهامة ومنها (امرأة الملازم الفرنسي) و (الوقوع في الحب) و (خارج افريقيا) والتي سيعيد عرضها ثانية خلال هذا الشهر اذ سيعرض كل يوم خميس عددا من افلام هذه الممثلة الموهوبة واليوم يقدم النادي من افلام ميريل ستريب كلا من (جوليا) في الساعة الثالثة والثامنة مساء وهو من الافلام التي قامت بها بدور ثانوي صغير الى جوار جين فوندا وفانيسيا ريدغريف و (ثبات الليل) او Still of night) والذي سيعرضه النادي في الخامسة مساء اما في التاسعة والنصف ليلا فسيعرض النادي اعادة للفيلم الشهير (ساعي البريد يقرع الباب مرتين) من بطولة جيسكا لانغ وجاك نيكلسون..

الاطفال يحذرون من اخطار الكهرباء في الاردن؟

عشرات.. بل مئات.. الرسوم شاهدناها في معرض سلطة الكهرباء وهذه الرسوم كانت ملونة بالوان مختلفة ومتنوعة منها الوان مائية وزيتية وباستيل وحبر صيني والكلام رصاص "كولاج" وملجيك.. حيث ابدع بعض الاولاد والبنات في تصميم رسوماتهم حيث ضمنوها قطعا من القماش ومن القش ومن الخيطان ومن عيدان صغيرة ولم نستغرب اننا سعدنا بمشاركة بعض فتيان دول عربية مجاورة شقيقة.

بهذا المعرض حيث جاءت بعض الرسومات من سوريا والعراق ومصر والسعودية والكويت وبعض دول الخليج الاخرى.. حيث اعلن عن اجراء هذه المسابقة الفنية من خلال صفحة البراعم بجريدة "الرأي" الاردنية..

هذا وقد تعاونت جريدة الرأي مع سلطة الكهرباء الاردنية في اقامة هذه المسابقة التي تحض الاطفال والامهات على الحذر من خطر الكهرباء وبعد وصول الاف الرسومات الى جريدة الرأي بلغت تقريبا (٥٠٠٠) رسم من اطفال وفتيان ينتمون الى حوالي (١٢٥) مدرسة ابتدائية.. حيث اقتصر قبول الرسوم على الطلاب الذين ما زالوا بالمرحلة الابتدائية فقط. هذا وقد اشرف على فرز هذه الرسوم الفنية بعض الفنانين التشكيليين منهم السيد سهيل بشارات مدير المتحف الوطني للفنون التشكيلية والسيد منير الهور محرر صفحة الرأي المشرفة على المسابقة.

جولة في المعرض:

□ مولدات الكهرباء □

تكاثرت رسوم الفتيان التي تحذر من لعب الاولاد قرب محطات او ماتورات الكهرباء المنتشرة في بعض الاحياء. حيث ركزوا على عدم اللعب بالكرة بقربها، وعدم تسلق اسوارها، وعدم احضار الكرة فيما لو استقرت فوق المولدات الكهربائية.. وعدم وضع الملابس عليها، عدم احضار طائرات الورق فيما لو علقت بالماتورات الكهربائية تلك.. وذلك خوفا على الارواح من الصعقة الكهربائية القاتلة..

□ اعمدة الكهرباء □

ركز المشاركون برسوماتهم على عدم لمس الاسلاك المقطوعة في الشارع بل تبليغ شركة الكهرباء او شرطة النجدة. عدم نشر الغسيل من قبل النساء على اسلاك اعمدة الكهرباء، وملاحظة السائقين الذين يحملون اخشابا او حديدا في مركباتهم ملاحظة عدم لمس تلك المواد للاسلاك خوفا من حدوث صواعق كهربائية.

وهناك رسومات تحذر من تسلق اعمدة الكهرباء، والحذر من تطيير طائرات الورق عند الاسلاك، والتحذير كذلك من عدم التارجح على الاسلاك الكهربائية الهابطة وعدم اتخاذها مثل الارجوحة لما في ذلك من اخطار عظيمة ضد حياة الاطفال..

□ الادوات الكهربائية في البيت □

ولاحظنا رسومات اخرى ذكية تحذر الناس من اطفال واولاد ونساء ورجال من اخطار الاستعمال الخاطىء لاجهزة الكهرباء مثل: عدم لمس المكوى وهو ساخن، وعدم تركه على الملابس والابتعاد عنه. عدم اللعب بالمراوح الكهربائية وادخال الاصابع في فتحاتها لئلا تقطع اصابع هذا الطفل مثلا..

عدم اللعب باجهزة التلفزيون وباسلاك كل تلك الاجهزة الكهربائية.. وهناك رسوم تحذر الام والاطفال من عدم ادخال الاطفال لبعض قطع معدنية في ثقوب المفاتيح الكهربائية الجدارية.

□ القاطعة الكهربائية □

ركزت الرسوم كذلك على عدم اللعب والعبث بالابريز والفيوزات الكهربائية وعدم رش الماء على الجدران بطريقة عشوائية وعدم لمس مفتاح الكهرباء واليد مبلولة بالماء والسوائل.. عدم استخدام الثاقب (الدريل) والسماء تمطر خارجا!

* ملاحظات *

● هذه المسابقة انجاز فني ثقافي رائع.. نأمل اقامة مسابقات مشابهة لرسم اخطار السير، رسم زخارف اسلامية عربية، تصميم الات علمية بسيطة.

● هناك بعض الرسوم لم يرسمها الاطفال انفسهم وذلك بسبب الدقة والهندسة الواضحة فيها.. لم تفز بالطبع.

● هناك بعض رسوم فنية كفكرة وهو ان العبث بالكهرباء عبارة عن غول ضخم يلتهم الناس.. جيد.

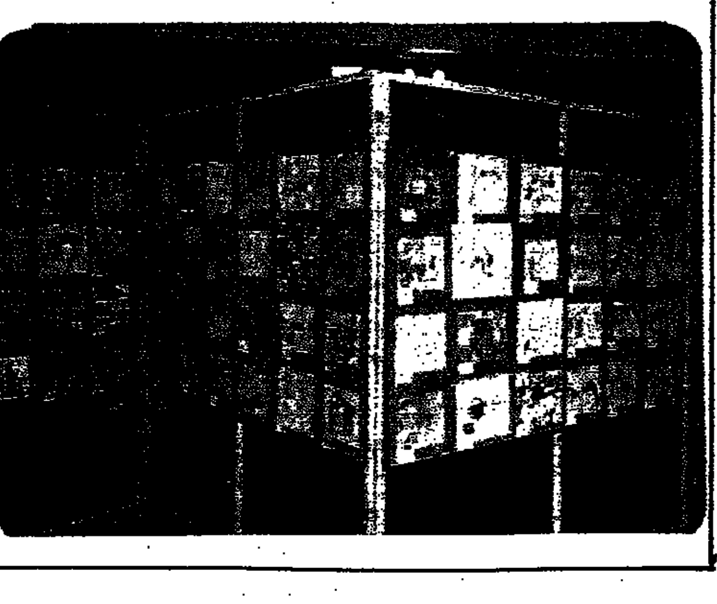
● احدهم رسم لبة كاز وطفل جاهل يحاول ايصال سلك من المصباح هذا الى فيوز الكهرباء.. جيدة.

● لاحظنا اختلاف بيئات الاطفال الذين شاركوا في المسابقة حيث رسم القال ورسم بيوت عادية وهذا يدل على ان كل افراد المجتمع شاركوا واهتموا بالفعل بهذه الفكرة الحذر من الكهرباء.

● عدد قليل حوالي ١٠ او ١٥ رسما اخذ رسمة طفل صغير يلعب بمسمار بقابس الكهرباء اخذوا تلك الرسمة من كتاب العلوم للصف الثاني الابتدائي؟!!!

● عمل ونشاط جميل من سلطة الكهرباء التي عرضت بجانب معرض الرسوم افلاما سينمائية تبين خطر الكهرباء.

● وليد سليمان






« ياسمينة » والعربي المهاجر

□ صورة العربي المهاجر ظهرت في الابداع الفرنسي مرارا في الادب والسينما الاغنية، وها هو المسرح اليوم يفسح في المجال لتناول انعكاسات هذه الصورة في مرآة الوجدان الفرنسي واجياله الشابة.

« يا سمينة او الشرقي المجهول » عرض مسرحي يحمل توقيع سيرج هورو وينطلق من قصة لايزابيل ايبيرهارت ! رجل وامرأة متجاوران، هو رواتي وهي (بور) اي فرنسية من الجيل الثاني للهجرة، ضائعان في الضواحي البائسة، هي بحكم اصولها، وهو بازوليني الاحياء البعيدة، تجمعهما القوة السحرية للكمان الاخر: « الهناك »، هي لم تزره لكنها تجده في تقاليد اسرتها، وهو يحتفظ منها بذكرى حية منذ ايام خدمته العسكرية. وبينهما تنتصب هذه الاوبرا الخفية (اوبرا الدنانير القليلة).

يقوم العرض على شريط صوتي يزخر باغنيات الحنين الى تصور فرنسا في حقبة معينة: اصمتي يا مارسليليا (كوليت رينار) والشيخ الابيض من فيلم لفلليني واطع البيه (لشارل ترينيه) وغيرها من اغاني بياف وجوزفين بيكر.

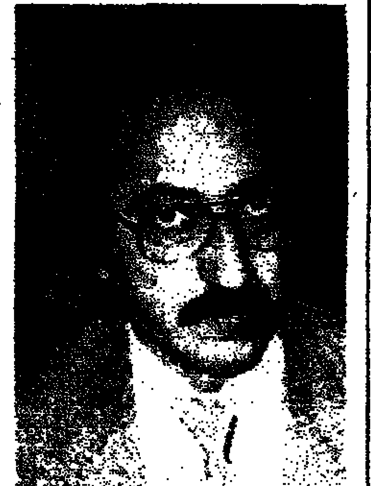
وكأن مشاهد العرض الماخوذة من بطاقات بريدية مرسلة من عهد الثلاثينات تلامس التراجيكو ميديا ويغلفها الحلم، حلم تحول الشخصيات: هي بدوية وهو ضابط في الجيش الفرنسي فتنبعث اجواء رواية ايزابيل ايبيرهارت، عن الصحافي الشهير الاماروني الغريب الذي جال متنقلا في جنوب الجزائر خلال القرن الماضي متنكرا في ازياء رجل عربي.

فهل تكون (يا سمينة) مرآة للحنين واستعادة لوعي الاخر وثقافته ومكانته ؟

الادب العربي في كتاب سوفياتي بالعربية

صدر في موسكو باللغة العربية كتاب عنوان (بحوث سوفياتية جديدة في الادب العربي) وهي عبارة عن مجموعة مقالات تعرف القراء العرب على النشاط متعدد الجوانب لباحثي الادب المستعربين السوفيات ابان الاعوام الاخيرة، وترمي ابحاثهم الى دراسة اهم القضايا لتاريخ بعض الاداب القومية في الشرق مرتبطة بالعملية الادبية العالمية.

اشارة



● لو كان بمقدور دريد لحام ان يشاهد محبيه الذين تجمعوا مساء الجمعة الماضي لمشاهدة فيلمه "التقرير" الذي كان ينوي النادي السينمائي الاردني عرضه في بلدة كفر سوم، الا ان خللا فنيا مفاجئا تسبب في تاجيل العرض الى موعد لاحق.

لقد كان بين الحضور العجوز الطاعنة في السن، والصبية اليافعة والشبان الرماح، فانه سيكون درسا وعبرة له ولغيره من فنانينا المحليين والعرب.

فدريد يجب عليه ان يعرف انه قد تجاوز بفنه مدن دمشق وعمان وتونس والرباط وباقي المدن العربية الاخرى، حيث وصل الى القرية العربية والى بلدة صغيرة ككفر سوم التي لا يتجاوز عدد سكانها ستة الاف نسمة!!

معنى ذلك، ان دريد لم يؤثر في النخبة الواعية فقط بل تجاوزها الى عامة الناس وهو الهدف الاسمى لكل فنان عظيم.

ومن هنا، يجب على "دريد" ان يعرف انه فنان الجماهير العربية الذي يتحدث لها عن الامها واحزانها وامالها وافراحها ايضا، ويجب عليه كذلك ان يعرف ان الناس ما زالوا ظماى الى الوحدة، وظماى الى العدالة وظماى الى التغيير الى الاحسن، وظماى الى اشياء كثيرة وكثيرة..

نعم.. لقد تجاوز دريد القطرية الى الوطنية والتي يجب ان يحافظ عليها لينطلق منها الى مكسب اخر اهم واعظم وهو عالمية الفن.

ايضا.. فنانونا المحليون والعرب يمكنهم ان يستفيدوا من نجاح دريد هذا فيحاولون طرح مواضيع تهمنا.. ولن يكون ذلك الا بانطلاقهم من اسار المحلية الى افاق الوطنية والعالمية الارحب والاوسع والاعظم..

مسرحية: وتبقى الارض في المدرسة الاهلية

بدأت مساء امس في المدرسة الاهلية الثانوية للبنات عروض مسرحية "وتبقى الارض" من تاليف الزميلة حياة عطية واخراج سمر دودين. وتمثيل طالبات المدرسة بمشاركة طلاب من مدرسة المطران الثانوية.

وسيكون العرض الثاني اليوم – الجمعة – في الساعة الرابعة والنصف مساء. وهناك عروض اخرى ايام السبت والاحد والاثنين من الاسبوع القادم.

– هل تعلم –

هل تعلم ان جسم الطفل يحتوي على ٢٧٠ قطعة من العظام بينما جسم الرجل فلا يحتوي الاعلى ٢٠٦ قطع لان بعض العظام تتحد مع بعضها البعض عندما يتم النمو.

هل تعلم ان ملح الليمون ليس له صلة بالليمون وتسميته هذه خطأ لانه عبارة عن حامض الطرطير المغبض على حين ان الليمون يحتوي على فيتامين "ج".

اختارها
سليم عبد الله الشريدة
المفرق

طريق النجاة من الناس

● اعط من منعك، واطعم من حرمك، وصل من قطعك، واعف عمن ظلمك، حتى لو قلت ان هذا كثير. فلا ترجو منهم شيئا ومع ذلك ليتك تنجو!!

ماهر حسن عبد الخالق – الزرقاء

عتاب

ليس بقلبي متسع لكي يحملك
ليس بصدري حنان لكي يضمك
ليس بعيوني ملامح ابثها اليك
ليس بيدي هدية اقدمها اليك
ليس بدفاتري اشعار اهديها اليك..
ليس بعيني دموع ابكي بها عليك..

خالد ابو لبن

المراة..

● هي الوحي في فكر العقول تهفو، والزهر في روض الغرام تنمو، والطير في جو الهيام تعلو، والقمر في ظلام الليل تزهو، والشمس في فضاء الكون تسمو، والسعادة في سماء الحب ترنو، والروح في اجواء العواطف تجلو، والامل في اعماق الصور تطفو، والجمال في معاني الحنان تشدو، والفتنة في الوان الجاذبية تغدو، والحب في قضايا العشاق تشكو، وهي قبلات في ليالي الربيع تحلو..

احمد محمد عطاالله حمود
اربد – الاشرفية

(من اقوال الحكماء)

– لا تجادل رجلا احمق.. فقد يخطيء المشاهدون التمييز بينكما.
– اذا اعجبت المراة بالرجل الصموت، فلانها تعتقد انه ينصت اليها.
– اذا بحثت عن السعادة طويلا تستجدها.. ولكن كما وجد ذلك العجوز نظارته اخر الامر.. وجدها فوق انفه.
– قال كسرى: انا على قول ما لم اقل اقدر مني على رد ما قلت.

فواز سالم ابو قبيلة – القويرية

مقتطفات

● الابتسامة شمس يجب ان تشرق في كل وجه فمن عاش محروما منها عاش في ظلمة حالكة.
● السعيد المحبوب هو الذي يضحك وقلبه يبكي ويغني ونفسه حزينة.
● العمل نوع من التشحيم الضروري للعقل والقلب والمفاصل حتى نتجنب الصدأ المللي.
● اسباب النجاح ثلاثة:
العزيمة الصادقة
المثابرة الجادة
السير بلا وجل
● تعلمت من الحياة ان اجعل من مشكلاتي قوة عظيمة تدفعني الى الامام لان الليل مهما كان طويلا ومظلما فسيعقبه فجر مبتسم مضيء.

عصمت قدوره – معان

رسالة حب تتحدى الزمن

احببتك منذ الازل. احببتك منذ عصر ادم وحواء وكان حبي لك اقوى من الزمن واقوى من تضاريس الارض ومسافات السماء وقوانين البشر فظل حبي لك قويا، شامخا يتحدى عواصف الفرق وامواج الاحزان ويحطمها على صخور الوفاء وقلاع المحبة.

كان حبك في حياتي معجزة عظيمة جدا من اعمال الله العظيمة فحبك في حياتي شجرة مقدسة تعانقني باغصانها النضرة وترويني بثمرها الشهي الطيب ويتوقف الزمن، محترما عناقنا فلا يوقفه بقدوم المستقبل المجهول او بقدوم عذال او حسود او بحلول اشرعة الوداع.

هكذا كان حبي لك في الماضي انشودة ينشدها الصبايا والشباب في اعياد الحرية والربيع والحب.

معزوفة، يعزفها قلب هزم الزمن وصمد ليحمي حبه من الفناء، وليسحر البشر بانغام المحبة، السحرية ويأسرهم باماليه وشهده، وردة، تولد لاول مرة في رياض القلب، وتتفتح من نظرات عينيك الدافئة، وتنمو من لمسات يديك الحانية. موجة، مسافرة من شاطئه لشاطئه، تروي رمالا يحرقها الحرمان ويذويها الظما.

وظل حبي هذا شامخا بعطائه كالجبال وقويا بصدقه كالحق، وناعما بحنانه كالحرير وخالدا بوفائه كالمتقين في الجنة. ومتدفقا بامواج حبه كالشلال، وعذبا بمتلجاته كمياه الينابيع ظل حبك عذبا وظاهرا وقويا، استمد منه علوية شعري وطهر مشاعري وقوة مبادئي وعواطفي. فحبك هو عبير حياتي وابتسامتك هي فجري الشفقي. فقلبي لو خلى من حبك وهذا مستحيل سيصبح صحراء قاحلة قاتلة وشجرة عارية من الاوراق الخضراء والاثمار الشهية فارقها الشباب والجمال والحياة. وبحيرة ساكنة لا عمق لها ولا سحر ولا اسرار ولا تلاطم بها الامواج الجارية نحو الصخور الصامدة امام امواج البحر وسفن البحار.

وساصبح كلمة لا احرف لها ونار تندلع وتحرق نفسها فلا تنطفيء. احببتك واحبك وساحبك يا من انجرفت مع امواج البحر وسافرت مع خيوط الشمس الذهبية وراء الافق. يا من سرقت قلبي واسرت روحي وغربت وتركتني لشمالا محطما لا قلب له فيحب. ولا روح له تسكن وتالف وتميل الى غيرك مازلت احبك وانتظرك. لاني وبكل بساطة قتيل عينيك المشعتين بالحنان واسير ابتسامتك الواحتين، واحة القلب وواحة الروح. فمتى تعودين الى قدرك الازلي وتستسلمين لارادة الحب الموجودة في اعماق كل انسان، حب انتماء واوطان وحب وشعر وريحان، حب جمال وعذوبة وبراءة وحنان، حب رفيع، يرفع الانسان الى مصاف الانسان. بشفافية روح نقية بلين وتسمح قلب صادق وبصفاء نفس نقية، فانا احبك لكني لا احبك لذاتك فقط بل انا احبك لاني ارى بعينيك شواطيء بلادي الاسيرة وبشفتيك شهد الارض الطيبة وبشعرك ليل الوطن السرمدي وبوجنتيك حمرة الغروب وحياء الشروق.

احبك لانك شمس وقمر بلادي وفي بلادي اجد ذاتي فلتعود اليها. وساعود بفضلك قويا. وفيا عظيما. فحبك هو صانع المعجزات في فلن لا تحيا المعجزات فيه. لذلك انا احبك يا ابنة بلادي المقدسة يا ابنة القرية الطيبة ويا ابنة المدينة المتحضرة يا ابنة الربيع الساحرة. احبك وردة ينعشني عطرها. احبك شمس يحييني شعاعها احبك ينبوعا يعطيني عذوبته.

احببتك واحبك وساحبك الى الابد.
يا قدري الاسطوري الازلي.

سميرة حسنين

الرياضة والشباب

أصداء بالأخبار الرياضية

د. بحيات يلتقي الشيخ فهد خلال مروره بعمان


الشيخ فهد — ابو الطيب — محمد جميل

يلتقي د. عيد بحيات وزير الشباب رئيس اللجنة الاولمبية قبل ظهر اليوم الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي خلال مروره بمطار الملكة علياء في طريقه الى تركيا لحضور اجتماعات اللجنة الاولمبية الدولية. وكان الشيخ فهد قد بعث الى د. موفق الفواز يطلب تمهيد لقاء مع عدد من المسؤولين عن الحركة الرياضية الاردنية.

الاعداد للاحتفالات بعيد الثورة العربية الكبرى

تعكف وزارة الشباب على اعداد التصورات الاولية للاحتفالات المزمع اقامتها بعيد الثورة العربية التي ستقيمها الوزارة خلال شهر حزيران القادم وتشمل فعاليات رياضية وشبابية وكشفية ومن المرجح ان يشارك في هذه الاحتفالات الاتحادات الرياضية والاندية ومراكز الشباب والقطاعات الهيئات التي تعنى بالرياضة.

هذا وترأس السيد محمد جميل ابو الطيب الامين العام وزارة الشباب يومي امس وامس الاول اجتماعين لهذه الغاية عقدا في مكتبه تركز الاول على الفعاليات الرياضية المتعلقة بالاتحادات الرياضية في حين تركز الاجتماع الثاني على وضع التصور النهائي لسباق الجري الذي سيقدم لهذه الغاية بمشاركة جماهيرية واسعة.

التلفزيون يؤجل برنامجا عن المنتخب لاستكمال الاراء

لن يبث التلفزيون اليوم اي برنامج عن مشاركة فريقنا الوطني لكرة القدم في التصفيات الاولمبية.

وقال الزميل محمد جميل عبدالقادر رئيس القسم الرياضي في التلفزيون ان البرنامج تقرر تاجيل بثه الى حين استكمال الاراء من المدربين واللاعبين الدوليين السابقين.

لمحات رياضية

□□ كشف امين سر لجنة حكام الكرة في امسية نادي الجزيرة التي نظمها في بحر الاسبوع، كشف عن ان المادة الرمزية التي اضيفت الى قانون كرة القدم دون ان "تدون" في نصوصه واطلق عليها مجازا "حسن التصرف" قد اضحت واحدة من اكثر مواد القانون اهمية وشمولا لانها اعتبرت الركيزة الاساسية لعمل

الحكم والمؤشر الصادق لقدراته التطبيقية والدليل الواضح على مدى تفهمه لطبيعة دوره وواجبه والكيفية المثلى لمواجهة المواقف المتغيرة كل لحظة على ظروف المباراة، لان التحكيم ليس مجرد ذكاء بحفظ القانون عن ظهر قلب، بقدر ما هو براعة في استخدام نصوصه وتطويعها لصالح "الصافرة" وسرعة اتخاذ القرار والتعامل مع اللاعبين!

لقد جاءت الندوة على بساطتها، عميقة الاثر والمفعول اسهمت في توضيح واجلاء مفاهيم جديدة واكدت على ان تسلح الحكم "بحسن التصرف ومرونته" تجعله على سوية عالية من حسن التدبير، كما انها وثقت من علاقة الود والاحترام وتقدير المسؤولية التي يجب ان يكون عليها التحكيم والمتفرج كسبيل الى المزيد من النجاح والتطور!

□□ اخذت مساعي الوصول لارضية مشتركة من الاتفاق حول "النظام" الذي سيصار الى تطبيقه في لاستكمال التصفيات الاولمبية بالكرة للاقطار العربية الاربع التي اجتازت المرحلة الاولى، نقول اخذت هذه المساعي سبلا شتى من تناقض وجهات النظر وارتدت اشكالا غريبة من التصريحات التي تملأ اعمدة الصحف باقتراحات يعلم اصحابها انها تصب في خانة غير مصلحة العمل العربي المشترك الذي اتضح انه لا يتوفر حتى في الحد الادنى من مفهومه على الساحة الرياضية!!

واذا كانت الانظمة التقليدية للمسابقات مقرة سلفا فان استمرار السفسطة العربية قد تؤخر اقرار نوعية النظام وتفتح المجال امام الاتحاد الاسيوي لان يفرض التسوية التي يريد، حتى لو كانت من بنات افكارنا، ونفقد معها مجرد استقلالية قرار لن يكون له من مردود سلبي على احد ما دام الهدف هو افراز فريق عربي يمثلنا في سيؤول!

"ذهاب واياب" او "تجمع" فليس ذلك مربط الفرس، لكن دخولنا في هذه الفروع والدهاليز تجعل تبديد الوقت والجهد دون مسؤولية، وتضع قياداتنا في المحافل الاسيوية في مازق وهم الذين يتطلعون لاحتلال اعلى مستوى القيادات فكيف الحال ونحن نعجز عن "اخراج" قرار من ايسر السبل وابسطها!

اعقلوا امركم، وترفعوا عن صغائر الامور، وليكن رائدكم سمعة الرياضة العربية ومستقبلها وليس الفوز بمسابقة او الوصول لسيؤول سوى وسيلة لها وليس غاية نتوقف عنده!

□□ للتامل:
الاستقامة هي السياسة الفضلى!!

بسام هارون

غداً يتوجه مدربو الملاكمة الى بغداد

يغادرنا صباح يوم غد السبت الى العاصمة العراقية بغداد المدربون احمد سرور (الشرطة) وياسر زكي وسعدي رمضان (البقعة) وذلك لحضور الدورة التدريبية للملاكمة التي تبدأ يوم الاحد القادم وتستمر حتى الخامس والعشرين من الشهر الحالي ويتحمل الاتحاد العراقي كافة نفقات الاقامة والتنقلات الداخلية.

توزيع المناصب الفخرية لنادي الكرك

● عقدت الهيئة الادارية الجديدة لنادي الكرك اول اجتماع لها تم فيه توزيع المناصب الفخرية على الاعضاء وفق التالي: فايز سحيمات رئيسا، قاسم الصرايرة نائبا، زياد المجالي امينا للسر، عبدالحكيم المدادحة للصندوق، احمد الحباشنة رئيسا للجنة الرياضة ومحمد الجعافرة للثقافية وعبد الهادي الطراونة للامور الداخلية.

في بطولة درع اتحاد الكرة

العربي يقتنص الفوز من الرمثا في مباراة خشنة
والليلة الفيصلي يدخل المعمعة بلقاء فريق الحسين

اجتاز فريق النادي العربي ليلة امس الاول جاره "اللدود" فريق الرمثا بهدف مقابل لا شيء سجله لاعبه معتصم بالشوط الثاني من المباراة التي جرت على ستاد عمان الدولي واظهرت تميزا فنيا باداء الرمثا بالشوط الاول، فيما تمسك العربي باسلوب الدفاع لتنشط والانكماش قبل القيام بالهجمات الخاطفة التي شكلت خطورة على مرمى نصار رغم ندرتها.

العصبية لفت تصرفات بعض اللاعبين كما ظهرت بعض بوادر خشونة كان من نتيجتها ان نال مخادمة لاعب الرمثا البطاقة الحمراء بهذا الفوز يلتقي العربي مع فريق الضفتين مساء غد السبت.

الليلة وفي التاسعة والنصف مساء يلتقي الفيصلي وفريق الحسين في اولى مباريات الدور الثاني من البطولة وهي واحدة من المباريات المثيرة والممتعة فالفريقان بلغا نهائي البطولة الفيصلي مرتين وفريق الحسين مرة واحدة وفشلا في الحصول على اللقب.

العربي (١)
الرمثا (٠)

ساهم حسن نصار حارس مرمى الرمثا في خروج فريقه خاسرا بهدف ركلة رمضان عندما اخطأ في التقاط كرة سهلة تركها تسقط من بين يديه ليلتقطها معتصم "العربي" المتابع فدخل بها المرمى هدف فريقه والمباراة الوحيد الذي نقل العربي للدور الثاني من مسابقة الدرع، المباراة التي جرت بينهما ليلة امس الاول على ستاد عمان الدولي وشهدها جمهور قليل العدد لا يتفق واهمية المباراة ودرجة التنافس بين الفريقين، اساءت قلة من هذا الجمهور بالالفاظ النابية لقيم الشهر الفضيل. الاداء لم يرق لاكثر من الوسط. الرمثا له افضلية مطلقة بالشوط الاول بهجومه الكثيف لكن بلا ترجمة للفرص مع تميزه باداء به مسحة جمالية، والعربي قابله بدفاع مغلق وتكدس بشري نجح في امتصاص زخم الرمثا وحماسة قبل ان يجرب خطه من الامتداد بالهجوم المرتد! بعض مظاهر خشونة طغت على جو المباراة فافقدها هدوءها كان مخادمة ضحيتها بالبطاقة الحمراء مع ان هناك اخرون غيره كانوا يستحقن اللحاق به، لولا ان الحكم "فوّت" بعض الاخطاء لصالح النهاية الطبيعية.

صمود العربي استنزف الرمثا

ما ان قطع الحمزة ركلة البداية من امام هيثم حتى تسلم الرمثا امام "الامور" وشرع في شن غارات مكثفة فتلاحقت طلعاته الهجومية مع تحرك بديوي العائد بعد غياب، ومعاونة العقوري والخب وتولي راتب والشرقاوي الاسناد مع الشقران في الميمنة حيث ركز الرمثا بداية طلعاته للتفريغ في الميسرة الذي جنح اليها اكثر من لاعب فلما افسد التسلل فرصتي تسجيل وحد من سرعة الانطلاق بادر راتب للتصويب البعيد واتبعه بديوي، رغم ذلك رياض لم يهتز وبقيت شباكه دون اعتداء، خلال الزخم الرمثاوي كان العربي يحتوي الهجوم بدفاع المنطقة وقوة الانقضاض وادى مناع والمومني دورا كبيرا في استنزاف جهد هجوم الرمثا واحباط محاولات التسجيل المبكرة وبرز عاكف والزيناتي في ملاحقة بديوي والخب، وبعد نصف ساعة كان العربي يحاول الامتداد نحو ملعب الرمثا على استحياء لان هيثم ومعتصم لم يضيفا شيئا ازاء وضعهما تحت رحمة الدفاع، وبدا العربي في تنفيذ شق هجومي بالانتشار الطرفع لمحاور الاجنحة من الوسط افلت مرة هيثم وحاور اكثر من لاعب ومرر بعدها الدفاع للكورنر.

ووجدت الكرة التي اطلقها تيم بقوة راس الشقران ليبعدها من تحت العارضة، ثم جاءت اخطر فرصة للرمثا من تمريرة فايز ولعبة مزدوجة من راتب فاجات رياض الذي بذل جهدا في ابعادها بمعاونة العارضة! واظهر دفاع الرمثا ارتباكا حينما اصطدم عايش بالنصار لتصل الكرة لعاكف فلعبها في الاوت، والمرمى مشرع الابواب!!

..وطرد وهدف قاتل!

لم يتخل الرمثا عن اسلوبه الهجومي فهو يدفع برباعي للامام باستمرار وظهيري الجنب يتابعان، لان هجوم العربي قليل العدد ويصوب راتب بجانب القائم، ولان الرمثا اعتمد في هز صلابة العربي باللعب على الجناحين فان مدرب العربي اعاد اللويلي ليكمل القوس الدفاعي امام عاكف ليمنع اية اختراقات وعهد لنادر وتيم ومثير مهمة مطاردة وسط الرمثا، وبمرور الوقت ونجاح قلبي العربي في حرمان الهجوم الرمثاوي من فرص التهديد اخذ الرمثا يغير من اسلوبه فلجأ للكرات الامامية الطويلة التي كانت اما من نصيب دفاع العربي مناع ومومني او ضحية التسلل فلحدث ازمة كانت مؤشرات لتوتر عصبي سرعان ما انفجر العنف غير المشروع والخشونة المتعمدة خاصة بعد ان سجل معتصم هدف العربي وازاء عجز الرمثا عن التعادل الغاء الحكم لهدف سجله العقوري من تسلل مكشوف فاعترض مخادمة بطريقة غير لائقة لم يتوقف حتى بالبطاقة الصفراء، وتجمهر اكثر من لاعب حول الحكم وقلهرت البطاقة الحمراء ليخرج مخادمة قبل ان ينفذ واجبا جعل المدرب يشركه من اجله بالشوط الثاني.

الحكم اراد احتواء العنف فتعامل مع بعض الحالات بمرونة خشية افساد جو المباراة، وعندما ارتد العربي للمواقع الدفاعية لعب الرمثا بحيوية مرة اخرى اهدر له الخب فرصة التعادل ورياض خارج مرماه ثم ابعد الزيناتي كرة بديوي من كورنر براسه من تحت العارضة، وتكررت صور الاعتراض والعصبية التي بددت جهد الرمثا، فلم تمكنه من جني ثمار جهده ليفقد المباراة.

● فايز بديوي في مشروع اقتحام خطوط العربي في محاولة فايز بديوي لتعديل النتيجة. (عدسة يوسف علان)

الليلة الفيصلي وفريق الحسين

● لو استعرضنا سجل لقاءات الفريقين لوجدنا من خلال نتائجها مدى قوتها، فيكفي ان نقول ان فريق الحسين كان اول من الحق بالفيصلي اقسى هزيمة بالدوري (٣/٠) وحتى في "الدرع" لم يحقق الفيصلي فوزه ٣ فريق الحسين الموسم الماضي الا بشق الانفس ٣/٢ بعد حصتين اضافتين ويتنفس موقعه اليوم (الدور الثاني) ومن هنا فاننا نترقب من الفريقين مباراة ممتعة، مثيرة يتاهل الفائز في نهايتها للقاء البقعة والخاسر للقاء الاهلي.

الفيصلي يرى ان الاجواء مناسبة "لعقد الصلح" مع الدرع هذا العام فصفوفه متكاملة واستعداده جيد وربما غاب عنه حارسه الاول ميلاد الذي لا زال متاثرا من اصاباته! وعلى ذلك فان اول موقعه له في الدرع لتكون صعبة وفي المقام الاول فان مهمة سعيد وسامي وصوفار ومسلم تبدو الاكثر وعورة لايقاف امتداد الخاروف وقاسم ومن يساندهم نحو رمي عوض الحارس البديل! لكن الفيصلي سيدفع بكل قوته الهجومية كخير وسيلة للدفاع ويسند لباسم وابو عابد وناصر بسام استاد عوض وابراهيم من الاطراف والعمق واختراق دفاع فريق الحسين "الغير متماسك" من خلال تبادل الثنائيات لتخود المنطقة وكسر مصيدة التسلل التي سيلجأ اليها دفاع فريق الحسين وتفريغ الاطراف من خلال جرف الظهيرين مكاوي وعباينة نحو العمق تمهيدا لولوج ابو عابد ومراد منها.

فريق الحسين اظهر قوته الضاربة في هجومه امام الاهلي، والتي تتمثل بحسن تطبيق قريته ٤/٤/٢ بمرونة، ونضوج، فالغرايبة يلبح من الميسرة وشطناوي (هيثم عبد الهادي) من الميمنة ويتبادلان مواقعهما مع علوه والزنتاني لتسهيل عملية الاختراق من جهة وفرض التعامل الصدري بكثافة من جهة اخرى وتبقى مهمة الخاروف واسامة متابعة الكرة العرضية والامامية لكن خطة الخلفي يشكو من تواضع خبرة الرباعي فايز الليبيرو، وفراس وملكاوي وعباينة ومعها تزداد مهمة الضامن في حماية مرماه.

غدا المواجهة الصاخبة بينهما في نهائي درع الطاولة:

الجزيرة يتخلص من عمان والضفتين يستعرض

تأهل فريقا الجزيرة والضفتين لكرة الطاولة للمباراة النهائية من بطولة درع اتحاد اللعبة التي ستقام غدا السبت اثر تغلبهما الليلة قبل الماضية في مباراتي الدور قبل النهائي اللتان اقيمتا بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب، فقد تخلص الجزيرة من عمان وهزمه ٣/١ في المباراة الاقوى، واستعرض الضفتين عضلاته وفاز بنتيجة مماثلة.

الجزيرة امتع الجمهور بعروضه

امتع نجوم الجزيرة الجمهور الذي تابع اللقاء بعروضهم الاخاذة التي نالت الاستحسان وانتزعت التصفيق واكدت حسن استعداداتهم لبطولة الدرع التي يخططون لنيل شرف الفوز باول بطولة لها، فيما تاثر فريق عمان من عدم مشاركة نجمه خالد الغويري الذي وضعت قدمه في الجبص لاصابتها بتمزق الاربطة.

مثل الجزيرة مروان ضيا، عبد العزيز رضا، وال غزال هاشم، ومثل عمان زياد ابو كركي زياد نوار، محمد بشار الكردي، وتاليا النتائج الفنية للقاء:

فاز عبد العزيز علي ابو كركي ٢/صفر، ٢١ ـ ١٣، ٢١ ـ ١٩ وبرز عبد العزيز بهجومه العاصف بعد الضربات اللولبية الجانبية (السبن) في الوقت الذي ظهر الوهن فيه عند ابو كركي بضربات الشمال.

فاز مروان على نوار ٢/صفر، ٢١/١٥، ٢١/١٦ وتميز مروان الذي لعب مرتاحا باتقان اللعب بوجهي المضرب بالارسالات القوية المتنوعة فيما ظهر الارتباك على نوار وعدم القدرة على مواصلة الضربات الهجومية من الشمال.

في لقاء الزوجي تالق ثنائي عمان بالضربات اللولبية واستغلال سطح الطاولة باكمله وانتزع الفوز من ثنائي الجزيرة الذي افتقر للانسجام ٢/صفر، ٢١/١٥، ٢١/١٦.

فاز عبدالعزيز على نوار ٢/صفر، ٢١/١٩، ٢١/١٤ اثر ابداعه بالضربات اللولبية بعد الارسال مباشرة.

الضفتين تفوق وحصد الفوز

تفوق نجما الضفتين رياض ونافذ جمعة على لاعبي حي الامير الحسن بداءهم المهاري والتكتيكي المميز.

وعزفا لحنا ممتعا مكنهما من نقل الضفتين للدور النهائي من البطولة، وفي المقابل كافح لاعبو حي الامير الحسن وناضلوا واستطاعوا ان يقللوا من فارق النقاط في الاشواط خاصة الثاني من لقاء نافذ مع طائل الى جانب فوزهم بالزوجي.

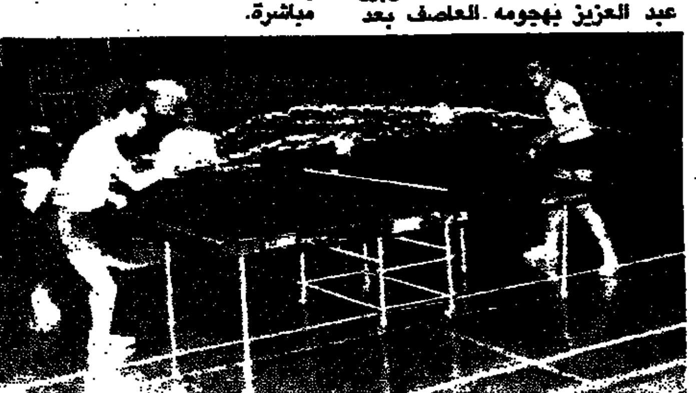
مثل الضفتين رياض ونافذ جمعة واكرم محمود ومثل حي الامير الحسن يوسف اسعد طائل سعور، باسم حسن.

فاز نافذ على يوسف ٢/صفر، ٢١/١٥، ٢١/١٧ فبلقاء تلق به نافذ بارسالاته ذات الدوران التحتي والفوقي والجانبي وبكراته الهجومية الطويلة.

فاز رياض على طائل، ٢/صفر، ٢١/١١، ٢١/١٠ وبرز رياض بهجومه المتواصل وبارسالاته الملونة الصعبة وضرباته اللولبية.

فاز ثنائي حي الامير الحسن يوسف وباسم على اكرم ونافذ ٢/١ ١٥/٢١، ٢١/١١، ٢١/١٣ وتميز ثنائي حي الاميرالحسن بالتفاهم خلال حركاتهما خلف الطاولة.

فاز نافذ على طائل ٢/صفر، ٢١/١٤، ٢١/٢٠ في مباراة تفوق نافذ في شوطها الاول بدفاعه المتقن واغلاق المضرب بشكل مناسب لاعادة الكرة، وكذلك بتنوع هجماته اما في الشوط الثاني فجاء الاداء متكافئا تميز فيه طائل باستغلال سطح الطاولة باكمله في الهجوم.


■ عبد العزيز رضا "الجزراوي" في يسار الصورة يرسل كرة لولبية تلامس حافة الشبكة وسط تاهب زياد ابو كركي "العماني".

★ بطولات الكاس في اوروبا

نابولي في الدور قبل النهائي بايطاليا ويوفنتوس وانتر ميلان اقصيا!

● في الوقت الذي مضت فيه مباريات دور الـ ١٦ لبطولة كاس فرنسا دون مفاجآت كان نابولي الذي بدا استعداداته للاحتفال بالفوز ببطولة دوري الكرة في ايطاليا للمرة الاولى منذ ٦٠ عاما، نقول كان نابولي يصعد للدور قبل النهائي لبطولة كاس اتحاد بلاده بينما تم اقصاء فريقي يوفنتوس وانتر ميلان.

فريق يوفنتوس بطل دوري موسم ١٩٨٦ اقصي عن مسابقة الكاس بقاعدة الاهداف المسجلة في ارض الخصم بعدما تعادل ٢/٢ مع كالياري الهابط الى الدرجة الثالثة، وكان الفريقان تعادلا في سردينيا ١/١ باللقاء الاول.

انتر ميلان، الفريق الوحيد الذي يملك الفرصة لحرمان نابولي من الفوز بلقب البطولة تعادل مع كريمونيزي ١/١ في لقاءي الذهاب والعودة وفي الركلات الترجيحية فاز فريق الدرجة الثانية على انتر ٥/٣.

في مباراة اخرى فاز اتالانتا بمجموع المباراتين ١/٠ على بارما بعدما تعادل منعه في لقاء العودة ٠/٠.

نابولي تاهل للدور قبل النهائي بعد فوزه على بولونيا ٤/٢ (وبمجموع المباراتين ٧/٢)

وسجل مارادونا الذي اشترك في الشوط الثاني هدف فريقه الثالث من ركلة جزاء.

نابولي سيلتقي كالياري في الدور قبل النهائي بينما يتقابل اتالانتا مع كريمونيزي.

في فرنسا تاهل فريقا بوردو ومرسيليا الى دور ربع النهائي لبطولة كاس فرنسا لكرة القدم امس الاول حينما تعادل مرسيليا مع ليون ٢/٢ في مباراة الاياب ليتاهل بمجموع ٥/٢ من المباراتين فيما تاهل بوردو بمجموع ٣/٢ من المباراتين رغم خسارته ١/٢ امام موناكو.

وتاهل كذلك ليل بمجموع ٥/٢ بعد ان تعادل ٢/٢ مع وكسير وستراسبورج الذي فاز على تولوز ٣/٢ ليصعد بمجموع ٥/٣ وليتز الذي تغلب على بيريجو ٤/٢ وريمن الذين هزم مارتيج ٢/٠ والتي رغم خسارته امام تور ٠/١ حيث صعد بمجموع ٣/٢ من المباراتين.

ولخيرا تاهل لافال بعد فوزه على بريست ٢/١.

صحيفة الاتحاد السورية "تفضح" سلتنا:

المشاركة في بطولة الجلاء... كانت خاسرة؟!

بعد اسبوع من عودة فريقنا الوطني للرجال بكرة السلة من حلب اثر مشاركته في بطولة الجلاء الدولية، نجد انفسنا نفتح ملف المشاركة لنتطلع الى الاحداث من وجهة نظر الاشقاء السوريين مستضيفي البطولة.

قبل كل شيء يجدر بنا ان نعرف بالفرق المشاركة في البطولة كما اوردتها صحيفة الاتحاد الرياضية، فالفرق المشاركة هي سورية والاردن والسعودية (الفرق الوطنية الاساسية) ثم منتخب قبرص (الثاني) ومنتخب السودان (الثالث) ومنتخب شباب اليونان! .. ان الفرق المشاركة ليست كلها منتخبات بلادها الاساسية، وهذه المعلومة لم نحصل عليها اثناء البطولة اطلاقا!

وتحت زاوية "بطاقة حمراء" كتبت الاتحاد [illegible]

● بحلب حيث اقيمت الدورة الدولية لكرة السلة قام منتخب عربي شقيق (وعزيز علينا) برفض اللعب يوم الافتتاح احتجاجا على الاقامة رغم كل التاكيدات بان الامور سيتم تداركها حتما لكنه رفض وفضل عدم اللعب في محاولة لاحراج اللجنة المنظمة وكان له ما اراد لكن دون ان يلعب مباراته مع فريق شقيق.

وبنفس الدورة قام لاعب دولي بارز بنفس الفريق باعتداء مرفوض على حكم عربي شقيق، فقط لانه [illegible]

استهجان الجميع خاصة وانه صادر عن لاعب دولي بارز؟!..

وفي موقع اخر في نفس الصحيفة كان الحديث اكثر وضوحا حينما كتبت تحت عنوان "اسود":

★ لا ننكر ان دورة الجلاء السلوية حققت نجاحا جيدا على صعيد النتائج وشد الاهتمام الجماهيري.. الا ان ما نغص عليها "بعض" الاهتزاز في التنظيم وفي عدم وضوح المسؤولية.. في "تصرف" بعض الاشقاء التي تركه اكثر من علامة استفهام؟!..

فالاشقاء السودانيون وصلوا صباح الافتتاح ولعبوا مساء اليوم نفسه بكل نشاطه اما الاشقاء الاردنيون الذين وصلوا قبل يوم من الافتتاح فقد رفضوا اللعب.. لماذا تعبانين... مرهقين... زعلانين..؟..

بيد ان اقسى ما كتب بشكل شخصي على لاعب بعينه فكان ما كتبته الصحيفة تلوم لاعبنا هلال بركات وكتبت الاتحاد تحت عنوان "لا يا هلال ؟!" ما يلي:

★ اثار حادث اعتداء لاعب الاردن هلال بركات على الحكم السعودي قبل ١١ ثانية من نهاية مباراة الاردن وسورية استنكار كافة المشاركين، وقد اعتذر الوفد الاردني [illegible]

الشوارب" انتهى الاشكال، والاغرب من ذلك ان هلال شارك في اليوم التالي فريقه ولعب؟!..

وقد انتقدت الصحيفة تنظيم الدورة الا انها اعترفت بان مباراة سورية والاردن كانت الاقوى واتحت باللائمة على مدرب الفريق السوري، وقالت الصحيفة "وعلى الرغم من فوزنا المثير على اليونان" الا ان فريقنا تعذب اكثر ولعب بشكل افضل مع الاردن.." واشارت الصحيفة بدور الجمهور ووصفته بانه بطل.

وبعد..

عاد فريقنا الوطني، وعقد له الاتحاد اجتماعا علمت "الرأي" ان الحديث تخلله بعض الانتقادات، لكن مع ذلك لم نسمع ان الاتحاد اطلق ولو تهديدات لتمنع الممارسات الخاطئة مستقبلا... خصوصا وان الفريق توفرت له رعاية متميزة من بنك البتراء.

تعادل النرويج وتركيا اولمبيا بالكرة

تعادلت النرويج وتركيا ١/١ (١/١) في مباراة بكرة القدم اقيمت بينهما في النرويج ضمن اطار تصفيات المجموعة الاوروبية "د" لاولمبياد سيئول.

بطولة الوحدة الظبياني السلوية:

دعوة حرب لقيادة نهائي البطولة وهلال ينضم للقافلة

● ابو ظبي ـ جمعة نصار:
افتتحت الليلة الماضية بطولة نادي الوحدة الرمضانية بكرة السلة بمشاركة نحو (٨٠) نجما دوليا من مختلف الاقطار العربية وتستمر مباريات البطولة حتى السابع عشر من رمضان، وقد وجهت اللجنة المنظمة لنادي الوحدة دعوة لحكمنا الدولي اسماعيل حرب لادارة نهائي البطولة في حالة عدم وصول فريق الجالية الادنية للنهائي..

من جهة اخرى اضافت ادارة فريق ابناء الجالية الاردنية لقائمة الفريق اسم لاعبنا الدولي هلال بركات للانضمام للفريق خلال الايام المقبلة خاص، اذا تاهل لنهائي البطولة.



اليوم سورية وتركيا بالتنس

وصل الى دمشق مساء امس المنتخب الوطني التركي للتنس الارضي ليلعب اولى مبارياته مع نظيره السوري اليوم في اطار تصفيات كاس ديفيز الدولية.

وسينتقل الفائز في هذه المباراة الى الدور الثاني من هذه التصفيات ليلعب امام المنتخب الوطني السوفييتي في موسكو في بداية شهر حزيران القادم.

رقم عالمي قياسي جديد في سباق الدراجات

● موسكو ـ واع ـ سجل الرياضي لوتس هيسلج من جمهورية المانيا الديمقراطية رقما قياسيا عالميا جديدا في سباق الدراجات لمسافة ٢٠٠ مترا حيث قطع المسافة في عشر ثوان و١٩ بالمائة من الثانية.

وسجل الرياضي المذكور الحائز على الميدالية الذهبية للاولمبياد عام ١٩٨٠ الرقم امس الاول ضمن المنافسات الدولية الجارية في عاصمة جورجيا السوفييتية.

جوتنبرج السويدي يهزم دندي يونايتد الاسكتلندي ١/٠

● فاز الليلة قبل الماضية جوتنبرج السويدي على دندي يونايتد الاسكتلندي ١/٠ في مباراة الذهاب لنهائي كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم التي اقيمت في جوتنبرج.

ويتوجب على الفريق السويدي الذي سجل هدفه ستيفان بيترسون في الدقيقة ٣٩ ان يخرج متعادلا في مباراة الرد حتى يسترد كاس الاتحاد الذي سبق وفاز به في موسم ١٩٨٢.

الطريف أن جوتنبرج فاز في عام ٨٢ على ارضه ١/٠ قبل ان يؤكد فوزه على هامبورج الالماني وعلى ارض الاخير ٣/٠ ليفوز بكاس الاتحاد الاوروبي.

الأخبار العربية والعالمية

من العواصم

● بكين – قامت الصين بترميم مقبرة جنكيز خان الذي لا تزال ذكراه باقية كبطل قومي بين المنغوليين رغم شهرته في الغرب بالبربرية.

وقالت امس، وكالة انباء الصين الجديدة ان مبلغا يعادل ٨٠٠,٠٠٠ دولار امريكي انفق على ترميم المقبرة.

وقالت ايضا ان الناس في منطقة منغوليا الداخلية بالصين يتجمعون عند مقبرته لاقامة احتفالات الحصاد كل عام منذ وفاته عام ١٢٢٧.

وقد ادى اتساع امبراطورية جنكيز خان في انحاء آسيا قبل ٨٠٠ عام الى اصابة اوروبا بالذعر خاصة وان سجله حافل باعمال تتسم بالقسوة مثل تزيين نصب تذكارية بجماجم ضحاياه.

– رويتر –

● تونس – غادر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية تونس امس، متوجها الى براغ في زيارة رسمية لتشيكوسلوفاكيا تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من وزير خارجيتها السيد بوهسلاف شنوبك يتبعها بزيارة رسمية لبولندا.

– ق.ن.ا –

● الرياض – اكتشفت مجموعة علمية في كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود محلولا طبيا مستخلصا من ماء البحر يحتوي على جميع العناصر التي يحتاج اليها الجسم ويستفيد منه مرضى السرطان الذين يتغذون عن طريق الحقن الوريدية.

وقد استغرق البحث حول هذا المحلول خمس سنوات لاتمامه في شكله الاول ويحتاج الى استمرار الدراسات الاكلينيكية الموسعة لاثبات نفع مثل هذا المحلول، الذي ثبتت سلامته بيولوجيا بعد اجراء التجارب عليه.

– ق.ن.ا –

● فيينا – بدأت هنا امس، اعمال المؤتمر الدولي الرابع للزعماء والقادة العسكريين تحت شعار – موقد عسكري موحد في عصر الذرة – ويستمر يومين.

ويناقش المؤتمر الذي يشارك فيه عدد كبير من المسؤولين العسكريين القياديين والخبراء في شؤون القوات المسلحة من مختلف انحاء العالم موضوع السلام ونزع السلاح والامكانات العسكرية المتوفرة لتحقيق ذلك.

– واع –

● بلفاست – انفجرت عبوة ناسفة امس، في ساحة احدى المحاكم في دونجانون بمقاطعة تايرون بايرلندا الشمالية.

وذكرت مصادر الشرطة ان المواد الناسفة القيت من خلف سياج المحكمة وانفجرت في ساحتها الخلفية، ولم تقع اية اصابة سوى اضرار طفيفة.

وقد سارعت الشرطة بوضع الحواجز في المنطقة في الوقت الذي بدأ فيه كفريق خبراء المتفجرات البحث عن عبوات ناسفة اخرى.

– واع –

الانتخابات تقتصر على البيض

الحزب الحاكم في جنوب أفريقيا يفوز في الإنتخابات بوتا يحصل على تفويض لمواجهة الإضطرابات السياسية



جوهانسبرج – رويتر – حقق امس الحزب الوطني الحاكم في جنوب افريقيا نجاحا ساحقا في الانتخابات التي اقتصرت على البيض في غمرة انعطاف الى اليمين بينهم واعطى الناخبون البيض الرئيس بيتر بوتا تفويضا لتنفيذ اجراءات صارمة في مواجهة الاضطرابات السياسية التي يقوم بها السود.

وقد انتزع الحزب الوطني الذي يحكم البلاد منذ عام ١٩٤٨ عددا من مقاعد المعارضة الحرة واصبح من المؤكد فيما يبدو انه سيحظى باغلبية كبيرة في البرلمان.

وقد اعلنت نتائج ١٥٧ مقعدا حصل الحزب الوطني على ١١٦ مقعدا منها والحزب الاتحادي التقدمي على ١٩ مقعدا والحزب المحافظ الذي ينتمي الى اقصى اليمين على ٢٠ مقعدا والحزب الجمهوري الجديد على مقعد واحد وفاز مرشح مستقل واحد.

وتتولى الاحزاب تعيين ١٢ نائبا في البرلمان الذي يتألف من ١٧٨ نائبا وذلك وفقا لعدد المقاعد التي حصل عليها كل حزب.

وقد دعا الرئيس بوتا الى اجراء الانتخابات سعيا للحصول على تفويض من الاقلية البيضاء لاحياء برنامج الاصلاحات العنصرية الذي طرحه واستمرار فرض اجراءات صارمة في مواجهة حوادث العنف التي راح ضحيتها ٢,٤٠٠ شخص في الاعوام الثلاثة الماضية.

وفي الوقت الذي كانت تجري فيه عمليات الفرز انفجرت قنبلتان ودمرت مقر الاتحاد النقابي للسود في البلاد وهو المؤتمر النقابي لجنوب افريقيا كوزاتو واوضح مسؤول في البوليس ان احدا لم يصب.

وبعد تسع ساعات من بداية عملية الفرز حصل الحزب الوطني على ١١٠ مقاعد من بين ١٤٨ عرفت نتيجتها بالفعل وفقا لتليفزيون الدولة اي حوالي ٥٢ في المائة من الاصوات مقابل ٥٦ في المائة سنة ١٩٨١ تاريخ اخر انتخابات بيضاء ويضم برلمان البيض ١٦٦ نائبا منتخبا ويبدو ان الحزب الوطني الذي كان له ١١٧ نائبا في المجلس السابق سيسجل تقريبا نفس النتيجة.

كما يبدو ان معدل الاشتراك سجل زيادة طفيفة عن سنة ١٩٨١ / ٦٧,٣٥ في المائة بالنسبة للدوائر الاولى وعددها ١٧٤ مقابل ٦٦ في المائة منذ ست سنوات.

ويتعين على الحزب الوطني الذي اقام حملته على اصلاحات حذرة وتدريجية لاعطاء ٢٣ مليون اسود محرومين من حق التصويت تمثيلا سياسيا ان ياخذ في اعتباره هذه الدفعة القوية لليمين المتطرف لا سيما وان المعارضة الليبرالية سجلت تراجعا واضحا.

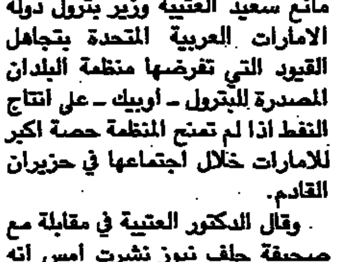
وكان للحزب الفيدرالي التقدمي تشكيل لليسار الوسط يدعو الى الغاء الفصل العنصري تماما ٢٦ نائبا سنة ١٩٨١ وقد حصل في انتخابات امس حتى الساعة ٥/٠٠ جمت على ١٩ مقعدا ولا يبدو انه سيسجل نفس الرقم الذي سجله منذ ست سنوات.

والادهى من ذلك ان تاييده الانتخابي الذي كان ١٩ في المائة سنة ١٩٨١ يقل عن ١٦ في المائة هذا العام.

وقد هزم وزير واحد وهو وزير الزراعة جريلينج وتنزيل الذي سقط في الترنسفال امام مرشح حزب المحافظين وفي المقابل انتخب جميع الوزراء الاخرين وخاصة وزير الخارجية رودولف بيك بوتا في جوهانسبورج كما هزم ايضا اثنان من نواب الوزراء.

وكان انفجار القنبلتين في مقر كوزاتو الحادث الوحيد الذي تخلل هذه الليلة الانتخابية.

العتيبة يهدد بتجاهل قيود اوبيك اذا لم تمنح حصة اضافية للامارات



دبي – "رويتر" – هدد الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير بترول دولة الامارات العربية المتحدة بتجاهل القيود التي تفرضها منظمة البلدان المصدرة للبترول – اوبيك – على انتاج النفط اذا لم تمنح المنظمة حصة اكبر للامارات خلال اجتماعها في حزيران القادم.

وقال الدكتور العتيبة في مقابلة مع صحيفة جلف نيوز نشرت امس انه لا بد ان يزيد انتاج الامارات عن حصتها الحالية وهي (٩:٢,٠٠٠) برميل يوميا.

واضاف قوله ان الامارات ستفعل ما تراه في صالحها ان لم تستجب اوبيك لمطلبها. وقال «سنتتج حصة نشعر انها عادلة وصحيحة».

وكان الدكتور العتيبة قد قال في وقت سابق ان الحصة العادلة للامارات هي (١,٥) مليون برميل في اليوم وقال ان اي حصص اقل يجب ان تكون مؤقتة.

ومن المقرر ان تجتمع اوبيك في ٢٥ حزيران في فيينا لمناقشة اتفاق خفض انتاج النفط الكلي الى (١٥,٨) مليون برميل يوميا وتثبيت الاسعار عند معدل (١٨) دولارا للبرميل وهو الاتفاق الذي تم التوصل اليه في كانون الاول – ديسمبر الماضي.

وقد ارتفعت اسعار النفط بعد تنفيذ الاتفاق الى ما يقرب من مستويات الاسعار التي وضعتها اوبيك.

وتقدر مصادر في صناعة النفط حجم ما تنتجه الامارات حاليا بنحو (١,١) مليون برميل يوميا وان كان المسؤولون يعتبرون ان جزءا من الانتاج انما هو انتاج تجارب ولا يدخل بالتالي في اطار الحد الاعلى للانتاج الذي حددته اوبيك.

وتقول المصادر ان ابو ظبي – وهي اكبر امارة في البلاد – تنتج حوالي (٧٢٠,٠٠٠) برميل يوميا في حين تنتج دبي (٣٥٠,٠٠٠) برميل تقريبا.

وقال الدكتور العتيبة «انني سعيد لرؤية استقرار الاسعار حول ١٨ دولارا للبرميل. وستطلب الامارات وهي تضع ذلك في الاعتبار ادخال تعديلات على حصتها».

وصرح بأن الامارات عازمة على استئناف انتاجها في حقل ابو البخوش بجنوب الخليج والذي يقع قرب حقل ايراني هاجمه العراق امس.

واضاف قوله «لن نكون عرضة للابتزاز. واود ان اؤكد لكل شخص انه يمكنه ان يكون على ثقة من اننا سنحمي حقولنا».

وفي لندن توطدت اسعار البترول بصورة ملموسة بالنسبة للتسليم في اقرب وقت بعد اسبوعين خلال شهر ايار الحالي وذلك منذ بداية الاسبوع الحالي فارتفع سعر برميل النفط من نوع برنت الى (١٩,١٥) دولار بالنسبة للصفقات التي ابرمت مؤخرا مقابل (١٨,٦٠) دولار للبرميل في نهاية الاسبوع الماضي.

ويوجد نقص حاليا في كميات البترول المتاحة كما حدث خلال الاسبوع الاول من الشهر الماضي عندما ارتفع سعر برميل النفط من نوع برنت بالنسبة للتسليم في منتصف ابريل/نيسان الماضي الى (١٩,٦٠) دولار يوم (٨) نيسان الماضي.

واستقر سعر برميل البترول من نوع برنت منذ بداية الاسبوع الحالي بالنسبة للتسليم في يونيو/حزيران القادم عند (١٨,٥٠) دولار وهو مستوى يفوق ايضا سعر الاسبوع الماضي (١٨,١٥) دولار للبرميل في جلسة الاقفال يوم الجمعة الماضي.

ويبرر السماسرة في لندن التحسن الحالي في اسعار البترول الخام بانضباط اعضاء الاوبيك.

السفير المصري يكرم الدكتور صدقي

عمان – بترا – اقام السيد ايهاب وهبه سفير جمهورية مصر العربية في عمان مأدبة افطار في فندق البلازا مساء امس على شرف الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء في جمهورية مصر العربية والوفد المرافق.

وحضر المأدبة السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء واحمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابو عودة وزير البلاط والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة والسادة الوزراء وكبار رجال الدولة واعضاء السلك الدبلوماسي العربي.

وفد الجامعة العربية يجتمع مع شولتز وبوش

واشنطن – ق ن ا – اجتمع وفد الجامعة العربية برئاسة السيد عبدالكريم الايرياني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليمني امس مع جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي.

وصرح السيد عبدالكريم الايرياني بعد الاجتماع بان هناك اتفاقا كاملا في وجهات النظر بين الجانبين حول ضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية بالطرق السلمية ووفقا لمبادىء القانون الدولي.

واعرب عن ارتياح الوفد من نتائج المباحثات مع وزير الخارجية الاميركي مشيرا الى ان الوفد وجد (اتفاقا في وجهات النظر اكثر مما كان متوقعا).

وقد اجتمع الوفد في وقت لاحق امس مع جورج بوش نائب الرئيس الاميركي ويلتقي عدد من اعضاء الوفد اليوم مع الرئيس ريغان.

ويعكس هذا الاجتماع مع الرئيس ريغان الذي لم يكن مدرجا على جدول اعمال الوفد اثناء زيارته في واشنطن النتائج الايجابية للمباحثات التي يجريها في واشنطن.

القاء قنبلة على منزل رئيس وزراء هولندا

روتردام – رويتر – قالت الشرطة امس ان قنبلة حارقة القيت على منزل رئيس الوزراء الهولندي رود لوبرز الا انه تمكن من اخماد النار قبل ان تحدث اي اضرار جسيمة.

وقال السيد جير دي جونج المتحدث باسم الشرطة ان السيد لوبرز وزوجته ريا كانا في الحجرة الامامية من المنزل عندما القيت القنبلة الليلة الماضية. ولم يسفر الحادث عن اصابة احد.

وقال المتحدث ان احدا لم يزعم مسؤوليته عن الهجوم. ومنزل السيد لوبرز لا يتمتع بحراسة دائمة ولكن دوريات من الشرطة تمر عليه بانتظام.

اخبار قصيرة

نجاة رئيس وزراء هولندا من حادث اعتداء

روتردام – ا.ف.ب – بحث رجال البوليس الهولندي صباح امس الخميس، عن مرتكبي حادث اعتداء بقنبلة نجا منه رود لوبريس رئيس الوزراء وزوجته مساء امس الاول الاربعاء.

وذكر البوليس ان مجهولا او عدة مجهولين القوا قنبلة حارقة من نافذة حجرة المعيشة التي كان يجلس بها رئيس الحكومة الهولندية وزوجته في منزلهما في روتردام.

واوضح البوليس ان القنبلة تسببت في نشوب حريق ضخم وقام لوبريس باخماد النيران بنفسه والقى بالقنبلة خارجا.

وكانت شقة لوبريس لا تخضع لحماية البوليس وقت وقوع الاعتداء.

ولم يسفر الاعتداء سوى عن اضرار مادية في شقة رئيس الوزراء المسيحي الديمقراطي.

فرنسا تقدم مساعدة مادية وانسانية لتشاد

باريس – ا.ف.ب – اكد المتحدث باسم جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا امس الخميس، ان السلطات الفرنسية اعطت موافقتها للحكومة التشادية على ان تقدم لها "مساعدة انسانية ومساعدات في التموين" في شمال خط العرض ١٦ وعلى ان تساعدها في نزع الالغام من المناطق التي استعادتها نجامينا.

شهادات مزورة بعدم الاصابة بمرض الايدز

مانيلا – ا.ف.ب – اعترف مسؤول في وزارة الصحة الفلبينية امس الخميس، بان شهادات مزورة تفيد بالخلو من الاصابة بمرض الايدز سلمت كثيرا الى العمال الفلبيين المتوجهين للعمل في المملكة العربية السعودية التي تحتم تقديم مثل هذه الشهادة.

واوضح هذا المسؤول وهو الدكتور مانويل باريت اخصائي الايدز – مرض انهيار المناعة المكتسبة – خلال مؤتمر صحفي ان "عددا كبيرا من المعامل تسلم مثل هذه الشهادات دون اجراء اختبار". ولم يتسن للدكتور باريت تحديد عدد الشهادات من هذا النوع.

ومما يذكر ان وزارة الصحة مكلفة بمراقبة المعامل المؤهلة لتسليم شهادات الخلو من مرض الايدز واللازمة لدخول بعض الدول وخاصة المملكة العربية السعودية حيث تمكن الاف من الفلبيين من العثور على اعمال لهم.

وحتى الان تم احصاء ٤٧ حالة لاشخاص يحملون فيروس الايدز في الفلبين بالاضافة الى اربع حالات اصابة ظاهرة توفي ثلاث منها، وهم من الرجال الشواذ اصيبوا بالفيروس في الولايات المتحدة.

اضراب عمال يونانيين احتجاجا على التقشف

اثينا – رويتر – بدا امس، نحو ٣٠٠,٠٠٠ عامل سلسلة اضرابات في انحاء اليونان مطالبين بزيادة الاجور وانهاء برنامج تقشف تفرضه حكومة السيد اندرياس باباندريو رئيس الوزراء الاشتراكية.

وقصرت المستشفيات الحكومية خدماتها على حالات الطوارىء كما اغلقت بنوك ومدارس حكومية، واضربت بعض خدمات السكك الحديدية والحافلات.

واغلقت جميع الوزارات بسبب اضراب لمدة ٢٤ ساعة يقوم به موظفون حكوميون كما الغيت ١٥ رحلة داخلية لشركة طيران اوليمبك الحكومية.

ونظمت اتحادات عمال تجمعا بوسط اثينا تتبعه مسيرة الى وزارة الاقتصاد للاحتجاج على اجراءات التقشف التي طبقت في تشرين الاول عام ١٩٨٥ وتشمل تجميدا للاجور.

وتقول الحكومة ان الاجراءات ضرورية لاستقرار الاقتصاد اليوناني وان نتائجها بدات تظهر بالفعل.

بنك اليابان يشتري اذونات صرف اميركية

طوكيو – ا.ف.ب – ذكرت احدى الصحف امس، في طوكيو، ان بنك اليابان اشترى اذونات صرف للخزانة الاميركية مدتها ثلاثة اعوام بمبلغ ٧٠٠ مليون دولار لمساندة العملة الاميركية.

وكانت الخزانة الاميركية قد باعت امس الاول في المزاد اذونات صرف بفائدة ٧,٩١٪ بما قيمته حوالي عشرة مليارات دولار.

وذكرت الصحيفة ان البنك المركزي الياباني اشترى هذه الاذونات خارج اطار هذه المزايدة ولكن بنفس الشروط.

وهذه اول مرة يشتري فيها بنك اليابان مثل هذه الكمية من اذونات الصرف من الخزانة الاميركية وذلك على ما يبدو بهدف مساندة سوق السندات الاميركية وبالتالي التاثير على سعر الدولار.

ويستثمر بنك اليابان – ولديه احتياطي ضخم من العملات الاجنبية تقدر حاليا بمبلغ ٦٨,٦ مليار دولار – هذا الاحتياطي من خلال اذونات صرف قصيرة الاجل من الولايات المتحدة.

الامين العام لاتحاد البنوك العربية ينتقد تدابير البنك الدولي ويتهمه باثارة الاضطرابات

باريس – ا.ف.ب – ذكر مكرم صدر الامين العام لاتحاد البنوك العربية ان التدابير التي يقترحها صندوق النقد الدولي (ليس من شأنها إلا اثارة الاضطرابات) لانها (لا تراعي مطلقا الظروف الاقتصادية الاجتماعية الخاصة لدى الدول المعنية فضلا عن شواغلها السياسية).

وقال مكرم صدر في حديث نشرته مجلة (العربي) العربية الشهرية التي تصدر في باريس باللغة الفرنسية ان (اهداف التدابير التي يطبقها صندوق النقد الدولي واحد في اي مكان وهو توفير فائض من العملات الاجنبية لدى البلدان المدينة كي يتسنى لها سداد ديونها).

واشار في هذا الصدد الى الاضطرابات الداخلية التي شهدتها مصر وتونس والمغرب عندما حاولت تنفيذ توصيات صندوق النقد الدولي لان هذه البلدان (وضعت كلها في قالب واحد).

ومن ناحية اخرى وصف هيمنة البلدان الصناعية الخمس الكبرى (الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا الاتحادية واليابان) داخل صندوق النقد الدولي بأنها (ساحقة) حيث ان لديها (القدرة على تجميد اي قرار لا يلائمها).

وفيما يتعلق بديون البلدان العربية التي تقدر ب ١٤٠ مليار دولار ناشد مكرم صدر البنوك العربية ان تتحد في كونسورتيوم دولي لممارسة الضغوط (من اجل التوصل الى حلول مرضية لمشكلة الديون وتوفير شروط اكثر مواتاة للدول المدينة كاعادة جدولة للديون على سبيل المثال).

وتحدث مكرم صدر عن مشكلة الائتمانات الممنوحة من البنوك العربية في اطار قروض مشتركة لبلدان غير عربية لا سيما في اميركا اللاتينية معربا عن اسفه لان تنظيم تلك القروض غالبا ما يتولاه احد المصارف الاميركية و (لا سلطان للبنوك العربية المانحة على مصير ما تقدمه من قروض).

واعرب عن امله في هذا الصدد ان تراعي السلطات الاميركية (التي تتفاوض من جديد بشأن ديون عديدة لدى بلدان اميركا اللاتينية مصالح البنوك العربية التي كانت شريكتها عندما اعتمدت تلك القروض).

وتطرق مكرم صدر الى مشكلة الديون الداخلية في البلدان العربية وقال ان (جهودنا ترمي الى ايجاد توافق في الاراء وتفاهم بين الهيئات الثلاث المعنية بالديون الداخلية في بلد ما وهي البنك المركزي والبنوك التجارية والجهات المستدينة).

واضاف (اننا نحاول تحديد اطار للتسوية يتسم بقدر كاف من المرونة وقابل للتطويع بحيث يتسنى تسوية كل الحالات بطريقة تكفل صون المصالح الوطنية للبلدان المعنية). وطالب البنوك العربية بعدم تخفيض التزاماتها داخل بلادها او في البلدان العربية الاخرى بسبب ما يسود المنطقة حاليا من ركود.

حبس حجاج اندونيسيين في السعودية لانتهاء صلاحية تأشيراتهم

جاكرتا – ا.ف.ب – اوضحت وزارة الشؤون الدينية الاندونيسية امس ان ٢٧٥ شخصا من اندونيسيا كانوا قد دخلوا المملكة العربية السعودية لاداء فريضة الحج، محبوسون حاليا بتهمة البقاء في المملكة بعد انتهاء مدة صلاحية تأشيرات دخولهم ومن المحتمل ان يتم طردهم.

وذكر متحدث باسم الوزارة الاندونيسية ان هؤلاء الحجاج ضمن حوالي احد عشر الف اندونيسي توجهوا الى المملكة العربية السعودية وهم يحملون تأشيرات سياحة قصيرة المدة ليتمكنوا من اداء فريضة الحج في شهر اب القادم.

واوضح موظفون في شركات سياحة ان هؤلاء الحجاج جاءوا قبل موعد الحج بفترة تجنبا لدفع مبلغ ٢٨٠٠ دولار وهو قيمة الرحلة التي تنظم رسميا لاداء هذه الفريضة ومع ذلك فان الكثيرين من هؤلاء الحجاج الذين دفعوا على اية حال مبلغ الفي دولار قيمة رحلاتهم المبكرة هذه.. قد باعوا تذاكر عودتهم وبعضهم اشتغلوا بدون تصريح عمل في المملكة انتظارا لمجيء موعد الحج في حين ان الكثيرين منهم لاتتوافر لهم اية موارد.

وتجدر الاشارة الى انه تم سحب تراخيص ثلاث شركات سياحة اندونيسية لقيامها بتنظيم مثل هذه الرحلات المبكرة لاداء فريضة الحج.

استراليا تطالب مؤتمر المحيط الهادىء بمناقشة النفوذ الليبي في فانواتو

كانبيرا – "ا. ف. ب" – صرح السيناتور جاريث ايفانس وزير الخارجية الاسترالية بالنيابة امس الخميس ان الحكومة الاسترالية تأمل ان يناقش الاجتماع القادم لمؤتمر جنوبي المحيط الهادىء مسالة النفوذ الليبي في المنطقة رغم اعتراضات فانواتو.

وقال ايفانس «اننا نريد ان يتم بحث هذه المسألة في ابيا اي في عاصمة دولة ساموا – ساموا الغربية – حيث سيعقد المؤتمر خلال شهر ايار الحالي».

واضاف ان ذلك لا يعني التدخل في الشؤون الداخلية لاية دولة عضو في المؤتمر وان النشاط الليبي في جنوبي المحيط الهادىء امر يهم كل اعضاء المؤتمر.

وكان الوزير الاسترالي يرد على وولتر ليني رئيس وزراء فانواتو الذي اكد مؤخرا ان اية مناقشة للعلاقات بين بلاده وليبيا ستؤدي الى «انهاء المؤتمر».

وذكرت صحيفة – ذي ايج – التي تصدر في ملبورن ان ليبيا تعتزم تقديم تدريب شبه عسكري الى (٧٠) من المناضلين السياسيين في فانواتو.

واضافت الصحيفة ان بعض خبراء اجهزة المخابرات الاسترالية يرون في هذا التطور تأكيدا لرغبة ليبيا لتعزيز نفوذها في المنطقة عن طريق اقامة علاقات وثيقة مع حكومة فانواتو.

وفي نيويورك ذكرت صحيفة نيويورك تايمز نقلا عن رئيس وزراء فانواتو وولتر ليني انه سيتم ترحيل ليبيين وصلا الى فانواتو الواقعة في جنوب المحيط الهادىء لفتح سفارة.

ونقلت الصحيفة امس الاول في تقرير من بورت – فيلا عاصمة فانواتو عن السيد ليني قوله ان الليبيين يجب ان يرحلا لانهما وصلا دون الاعلان عن ذلك ودون تقديم طلب رسمي سلفا بفتح السفارة.

وقد ثارت توقعات بان تفتح ليبيا سفارة في فانواتو التي يبلغ تعداد سكانها نحو (١٣٥,٠٠٠) نسمة بعد ان ذكرت تقارير ان حكومة السيد ليني اصدرت بيانا يرحب بذلك.

وتتهم تقارير وردت من استراليا في الاونة الاخيرة الزعيم الليبي معمر القذافي بمحاولة تحويل فانواتو الى قاعدة لزعزعة الاستقرار في جنوب المحيط الهادىء.

وقد اجتمع السيد بيل هايدن وزير خارجية استراليا في الاسبوع الماضي في نيوزيلندا مع رئيس وزرائها ديفيد لانج لبحث الوضع في المنطقة.

وكانت فانواتو قد حصلت على استقلالها عن الحكم البريطاني – الفرنسي المشترك علم ١٩٨٠ وهي الدولة الوحيدة في المنطقة في حركة عدم الانحياز واول دولة في جزر المحيط الهادىء تعطي حقوق النزول الى شواطئها لصيادي الاسماك السوفيات.

وابلغ السيد ليني والسيد سيلا موليسا وزير الخارجية الصحيفة في مقابلتين منفصلتين بان الليبيين وصلا دون محاولة الحصول على اذن بفتح السفارة.

وقال السيد ليني انهما اذا غادرا بلاده واتبعا قواعد البروتوكول فانه يتوقع ان يحصلا على الاذن بفتح السفارة. ولا توجد سفارات في بورت فيلا سوى لبريطانيا وفرنسا.

كما ابلغ السيد ليني الصحيفة بان روابط فانواتو مع ليبيا ستستمر. واعرب عن رغبته في ارسال رجال شرطة الى هناك للتدريب.

اغنام ملونة.. في ويلز!

دولويديلان – ويلز – رويتر – يتميز فصل الربيع في ويلز هذا العام بانتشار الالوان بشكل غير عادي مع وجود اغنام خضراء وبلون المشمش ونعاج حمراء في المراعي الممتدة.

وهذه الاغنام ضحايا نظام الوان محير ومعقد انشىء لتحديد الاغنام التي تلوثت بالاشعاع نتيجة كارثة مفاعل تشرنوبيل النووي السوفياتي في العام الماضي. ويخشى كثير من الفلاحين في ويلز من اثار ذلك النظام في الاعوام القادمة.

ولا تزال الحكومة تفرض قيودا على حوالي ٣١٥ مزرعة في شمال ويلز بعد ان تلوثت تربتها بالاشعاع بسبب الانفجار الذي وقع في محطة الطاقة السوفياتية في نيسان من العام الماضي.

وكانت مشاكل بريطانيا الناجمة عن الحادث اقل خطورة من المشاكل التي واجهها جيرانها في شمال اوروبا حيث اضطر العديد منهم الى التخلص من الحيوانات المشعة وحظر استخدام منتجات الالبان الملوثة بالاشعاع.

غير ان المسؤولين البريطانيين يعتريهم قلق من ان اثار الكارثة ربما تهدد الاغنام التي تمثل احد الدعامات في المطبخ البريطاني. ويجري مفتشون متجولون فحصا دقيقا لمئات الالوف من الاغنام بمقتضى قيود فرضت في حزيران الماضي في شمال ويلز واجزاء من سكوتلندا ومنطقة كامبريا بشمال انجلترا.

وقالت متحدثة باسم وزارة الزراعة ان هذه القيود (اجراءات سلامة للتاكد من خلو المذابح من اللحوم الملوثة بالاشعاع ومن انها لا تدخل في سلسلة الاغذية الى المستهلكين).

وفي بادىء الامر، وكانت هذه الاجراءات تشمل واحدا من بين كل ستة اغنام بريطانية كان لا يسمح لها بالتحرك خارج المنطقة المحظورة لمدة شهرين.

ثم ادخل نظام معقد يقضي باجراء اختبارات على جمع الاغنام التي غادرت المناطق المحظورة اما لكي ترعى في مراع نظيفة او تباع في الاسواق وذلك لضمان عدم تجاوز مستويات الاشعاع فيها الحد الاقصى المسموح به وهو ١,٠٠٠ بيكريل لكل كيلو غرام من السيزيوم – ١٣٧ والسيزيوم – ١٣٤ المشعين.

والاغنام التي تظهر الاختبارات احتواءها على مستويات اشعاع تزيد عن الحد الاقصى المصرح به تدهن بالوان براقة. ويستخدم اللونان الازرق والاخضر عندما تكون مستويات الاشعاع عالية جدا. ويستخدم الان اللون الاحمر مع نعاج التربية واللون المشمشي للاغنام التي سيتم ذبحها. اما اللون الاخضر فيستخدم في تحديد الاغنام التي لا تزال صغيرة على نحو يحول دون اجراء اختبارات عليها.

وعلى الرغم من ان هذا النظام يحمي المستهلك الا انه يسبب قلقا كبيرا بالنسبة للمزارعين.

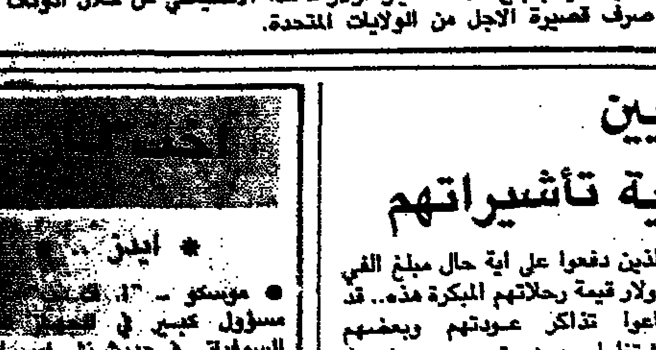
فالاغنام التي يتضح احتواؤها على نسب اشعاع عالية جدا، لا يمكن بيعها للذبح، ولا بد من ان ترعى في مراع نظيفة الى ان تهبط هذه النسب دون الحد المسموح به. وعندما تعرض هذه الاغنام والذهاب الى المدينة – التي يستغرق الوصول اليها ساعات في بعض الاحيان – لشراء الالوان ثم تكرار الاجراء بالكامل مرة اخرى عندما تنقل الاغنام لاماكن اخرى.

وقد اظهرت التجارب ان مستويات الاشعاع في الاغنام تهبط اذا رعت في مراع نظيفة.

وقال السيد ارفون ايفانز المتحدث باسم نقابة المزارعين في ويلز ان كثيرا من المزارعين اضيروا بالفعل بسبب هذه الاجراءات وان استهلاك اغنام المنطقة – التي تلقى رواجا في مختلف انحاء العالم لمذاقها الطيب – هبط بنسبة ٢٠ في المئة العام الماضي.

وقد قدمت الحكومة تعويضات بلغت قيمتها حوالي ٤,٣ مليون جنيه استرليني (٧,١ مليون دولار) لمربي الاغنام لهبوط اسعار اغنامهم والعبء الذي يتحملونه نتيجة ابقائها في المراعي. وقال السيد مايكل جوبلينج وزير الزراعة في الاسبوع الماضي ان القيود ستستمر خلال علم ١٩٨٧ كله.

ويقول كثيرون ان المشكلة قد تتفاقم. فقد اظهرت الاختبارات التي اجرتها وزارة الزراعة على النباتات الملوثة واستمرار مستويات الاشعاع في التربة والحشائش على ما هي عليه الامر الذي قد يعني اعادة تلوث الاغنام التي تخلصت من الاشعاع اذا ما هي رعت في مثل هذه المناطق.



ايدز..

● موسكو – "ا. ف. ب" – قال مسؤول كبير في الحزب السوفياتي في حديث نشر امس الاول انه لن يتسنى تحديد مدى انتشار الايدز – انهيار المناعة المكتسبة – في الاتحاد السوفياتي قبل عدة اعوام بما ان المعطيات الرسمية لا تعكس حتى اليوم حقيقة انتشار المرض.

وتقول الدوائر الرسمية ان عدد المصابين بالايدز في الاتحاد السوفياتي اثنان فقط من (٢٨٠) مليون نسمة وان احدهما اقام علاقة شاذة خلال اقامته في الخارج. وتضيف ان هناك (٣٢) حاملا للفيروس في الاتحاد السوفياتي وهو رقم شكك فيه سواحة الاكاديمي فالنتين بوكروفسكي مدير معهد الاوبئة.

اشعاعات..

● انقرة – "و. ا. ع" – ادت الاشعاعات النووية الى اصابة الطفلة – هنده – ثلاثة اشهر ونصف بتشوهات حيث بدا راسها بالتضخم ووصل قطره الى حوالي (٦٥) سم بينما توقفت جسمها عن النمو بشكل نهائي.

ويربط الاطباء الاختصاصيون بين هذه الحالة والتي تشهدها تركيا لاول مرة وبين انفجار – تشيرنوبيل – في الاتحاد السوفياتي في نيسان عام ١٩٨٦ وذلك لان والدة الطفلة تقيم منطقة البحر الاسود وهي من اكثر المناطق التي تعرضت للاشعاعات النووية.

حريق..

● موسكو – "ا. ف. ب" – اعلنت صحيفة كومسومولسكايا برافدا امس الخميس ان حريقا هائلا في غابة يهدد مدينة تشيتا (٣٠٠) الف نسمة التي اغلق مطارها وتقع في جنوب شرقي سيبيريا.

وذكر صحفي في الصحيفة الناطقة باسم الشباب الشيوعي السوفياتي ان سكان المدينة الواقعة بالقرب من بحيرة بيكال على مقربة من الحدود مع منغوليا تلقوا الامر بعدم مغادرة المدينة بسبب الحريق الذي يجتاح منذ اسبوعين تقريبا التايغا وهي غابة اشجار الصنوبر التي تغطي الجانب الاكبر من سيبيريا.

تتمات

٥٠٠ دونم

وذلك باستبدال اشجار البلوط بهذه الاشجار المثمرة التي تعطي مردودا اقتصاديا ممتازا وفق خطة طويلة الامد.

واوضح محافظ اربد، ان هذه الخطوة الهامة تأتي في نطاق السياسة الزراعية التي تعمل المحافظة على تنفيذها بالتعاون مع وزارة الزراعة، بهدف تطوير كافة مناطق محافظة اربد زراعيا بالاضافة الى تنفيذ خطة اخرى لتطوير الغابات والمناطق الحرجية والجبلية عن طريق زراعتها بانواع جديدة من الاشجار المثمرة.

وكان السيد الناصر قد قام بزيارة عمل لمديرية زراعة محافظة اربد حيث اطلع على واقع عمل المديرية، وتم الاتفاق مع اجهزة الزراعة خلال الزيارة على وضع الخطوط العريضة للمباشرة بتجربة زراعة الفستق الحلبي في الاراضي الحرجية.

لجان تسجيل

الاحوال المدنية ومكاتبها في كافة مناطق المملكة ستباشر بعد ذلك بصرف بطاقة الناخب المذكورة لكل مواطن مسجل في جداول الناخبين.

واضاف لقد طرأ تحسن ملحوظ في اقبال المواطنين على مراكز التسجيل بصورة افضل مما كانت عليه خلال الايام الماضية، مما جعل وزارة الداخلية تقوم بتمديد الدوام ايام الجمع والعطل الرسمية لكافة لجان مراكز التسجيل لافساح المجال امام المواطنين الذين تسمح لهم اوقات عملهم بتسجيل اسمائهم في سجلات الناخبين.

واكد السيد العقايلة ان وزارة الداخلية اوعزت كذلك بتقديم كافة التسهيلات للمواطنين حتى انتهاء دوام يوم ١٧/٥/١٩٨٧.

واشار الى ان كافة الجداول ستعرض في اماكن بارزة بعد انتهاء فترة التسجيل حتى تكون هناك فرصة اخرى امام المواطنين للاعتراض امام لجان اعادة النظر لتسجيل اسمائهم او تصويب اي معلومات تتعلق بهم او الاعتراض على اسماء من سجلوا الكشوفات دون ان يكون لهم حق التسجيل لمدة سبعة ايام حسب القانون.

واضاف انه بعد انتهاء هذه المدة ستكون هناك فرصة اخرى امام المواطنين لدى محكمة البداية لتصويب وضع المخالفات وذلك لمدة خمسة ايام.

واشار السيد العقايلة الى انه وبعد ان تعلن محكمة البداية قرارها القطعي في هذا الموضوع تصبح الجداول نهائية، حيث سيعاد عرضها في اماكن بارزة ليطلع عليها كل مواطن بشكلها النهائي مشيرا الى ان رؤساء الدوائر الانتخابية في المراكز سيقومون بتحديد الاماكن التي ستعلن فيها الجداول للاطلاع.

نتائج ايجابية

للروابط القوية التي تجمع ابناء الامة العربية الواحدة في كل اقطارها وتعزيزا للروابط القائمة بين البلدين الشقيقين، وحرصا على توجيه جهودهما لدعم علاقاتهما الاخوية في جميع المجالات.

واجرت اللجنة المشتركة تقييما شاملا لتطور العلاقات بين البلدين منذ دورتها الخامسة، وهي العلاقات التي تغطي مختلف المجالات وكذلك الاجتماعات التي تمت على مستوى الوزراء المعنيين وعلى المستوى الفني.

وتضمن المحضر عرضا تفصيليا لمجالات التعاون بين البلدين الشقيقين في المجالات الاقتصادية والتجارية وتبادل السلع واصدار رخص الاستيراد للسلع الوطنية والاعفاءات المتعلقة بها وتشجيع اقامة المعارض وزيادة التنسيق الصناعي والزراعي وفي مجالات النفط والتعدين والطاقة الكهربائية والشمسية وكذلك في مجالات النقل وتعزيز العلاقات الثقافية والتعليمية والاعلامية والسياحية والصحية والقضائية.

وقد غادر الدكتور صدقي عمان مساء امس، عائدا الى بلاده.

وقد جرى للدكتور عاطف صدقي وداع رسمي حيث استعرض والسيد رئيس الوزراء حرس الشرف الذي اصطف لتحية الضيف.

كما شارك في الوداع السادة نائب رئيس الوزراء والوزراء ومحافظ العاصمة وعميد السلك الدبلوماسي في عمان والسفير المصري في عمان والسفير الاردني في القاهرة وعدد من كبار المسؤولين.

الشهود يؤكدون

مناسبات يقول في ملاحظة عابرة – على سبيل المزاح فيما اعتقد – انه قال للرئيس في بعض المناقشات معه انه من قبيل المفارقة ان بعضا من اموال آية الله تستخدم في دعم الثوار.

وقال كبير المحققين بمجلس النواب جون نيلدز للصحفيين بعد ذلك انه يفهم ان الجنرال سيكورد يعني بذلك ان الكولونيل نورث كان يمزح مع الرئيس ريغان ولكنه لم يكن يمزح مع الجنرال سيكورد عندما نقل اليه الحوار.

وقال الجنرال سيكورد انه صدق الكولونيل نورث ولكنه قال ايضا انه ليست لديه معلومات مباشرة عما اذا كان الرئيس ريغان علم بتحويل اموال الى الكونترا. وقد حظر الكونغرس المساعدات الاميركية الرسمية للكونترا في الفترة من عام ١٩٨٤ حتى عام ١٩٨٦.

وقال السيد مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض الليلة الماضية «لقد اعلن الرئيس انه لم يكن يعلم بذلك. وهو لم يكن يعلم بذلك».

وقال ايضا ان ما ذكره الجنرال سيكورد في شهادته «اشاعة».

وقال الجنرال سيكورد في شهادته انه يفهم ان الرئيس ريغان علم باول شحنات اسلحة اميركية الى ايران من اسرائيل في اب اغسطس وايلول عام ١٩٨٥ وقال ان البيت الابيض غير مجرى الاحداث ليظهر ان الرئيس ريغان لم يعط موافقته الى بعد اشهر من ذلك.

وتتطابق ذلك مع ما ذكره السيد روبرت مكفارلين الرئيس الاسبق لمجلس الامن القومي. وتقاه البيت الابيض بعد ذلك قائلا ان الرئيس ريغان وافق على هذه الشحنات بعد ان تمت.

وقال الجنرال سيكورد انه يعتقد ان الرئيس ريغان علم بجهوده لارسال اسلحة الى الكونترا في الفترة التي حظر فيها الكونغرس ذلك وان الرئيس الاميركي وافق على هذه الجهود.

وقال بلقد ابلغني الاميرال – جون – بويندكستر في يناير/تشرين اول عام ١٩٨٦ حتى استقال في (٢٥) تشرين الثاني نوفمبر/تشرين ثاني العام الماضي.

صدقي يستبعد

لجميع الاطراف في قضية الشرق الاوسط وان التحرك المصري بهذا الشأن لن يتوقف ولا زالت مصر تفكر في كيفية الملائمة بين ما هو مطروح وبين ما حدث في الايام الاخيرة، وان مصر لن تتخذ اي موقف محدد قبل تبلور الاحداث بشكل نهائي.

وبالنسبة للمباحثات الثنائية التي جرت بين الجانبين الاردني والمصري، قال الدكتور صدقي ان الزيارة تاتي في اطار العلاقة التي حددت في اواخر عام ١٩٨٤ بين الاردن ومصر وهي علاقة تعاون في كافة المجالات العلمية والاقتصادية والاعلامية والزراعية والصناعية والمواصلات والنقل والطاقة وغيرها.

ولهذا تم تشكيل اللجنة العليا الاردنية المصرية برئاسة رئيسي الوزراء في البلدين.

وتتميز الاجتماعات الحالية عن غيرها بانها راجعت وتابعت كل ما تم انجازه في السنوات السابقة.

ومن ناحيته اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري وجود عقبات امام عقد المؤتمر الدولي، وقال بان هناك من يصر حتى الان على اجراء مفاوضات مباشرة بينما ترى مصر ان المفاوضات المباشرة ستتم ولكن داخل مظلة المؤتمر الدولي ومن خلاله حيث سيكون المؤتمر اطارا لكافة الاطراف لتتفاوض بصيغة مباشرة.

واوضح الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري ان المؤتمر الدولي ليس غاية بل اطار للوصول الى تسوية سلمية تضمن كافة الحقوق وتؤدي الى استقرار المنطقة واحلال السلام الشامل فيها.

وقال بان علينا ان ننتظر على ماذا سيستقر الموقف في اسرائيل بالنسبة لقبول او رفض المؤتمر فكما هو معروف هناك من يؤيد ومن يرفض فاذا ابدت اسرائيل استعدادا لعقد المؤتمر فستتغير مواقف الكثيرين وسيخف تردد بعض الجهات نحو المؤتمر.

اما اذا رفضت اسرائيل فكرة عقد المؤتمر وبالتالي اعلنت عدم مشاركتها فيه فانه لا بد من وجود بديل اخر بشرط ان يكون ضمن اطار الحل السلمي الذي يعطي الفلسطينيين حق تقرير المصير.

وبالنسبة لصلاحيات المؤتمر الدولي وشروطه قال الدكتور عصمت عبدالمجيد ان هذه المسألة لازالت موضع اخذ ورد، وكذلك موضوع فرض او عدم فرض راي من قبل المؤتمر فهو محل نقاش لان اي مؤتمر لا يفرض حلا بل الاطراف هي التي تقبل الحلول واذا فشلت في الوصول الى حل ينظر الى هذا الوضع عند حدوثه كما لا يستطيع المؤتمر منع طرفين من الاتفاق.

وقال بأن امريكا واسرائيل كانتا تريدان اجراء مفاوضات مباشرة وقد تغير هذا الموقف عندما زار شمعون بيريز الاسكندرية اثناء توليه رئاسة الحكومة الاسرائيلية ومنذ ذلك الوقت اصبح هناك قبول لفكرة المؤتمر الدولي وليس اجراء مفاوضات مباشرة وقال انه طلب من القيادة الفلسطينية ان تطالب باضافة حق تقرير المصير لبنود قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ بدلا من رفضه لان القرار يتضمن نقاطا ترحب بها الكثير من الدول العربية ويحقق مصلحة لدول المواجهة حيث ينص على انسحاب اسرائيل من الاراضي التي احتلت عام ١٩٦٧ ويؤكد على مبدأ الارض مقابل السلام.

ودعا الدكتور عبدالمجيد الى ايجاد فكر عربي موحد نحو المشكلة وقال ان مثل هذا التوجه حاصل بين الاردن ومصر وهناك تنسيق للمواقف ولكن هذا التنسيق غير متوفر مع بعض الدول العربية الاخرى وكذلك مع منظمة التحرير الفلسطينية وان مصر لازالت ترى وجوب ايجاد اتفاق اردني فلسطيني لحل مشكلة الضفة الغربية وقطاع غزة، ولهذا فان مصر غير موافقة على الغاء اتفاق عمان لانه كان الفرصة التي اوجدت لاول مرة ورقة عمل بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وحول العلاقة مع منظمة التحرير الفلسطينية قال الدكتور عصمت عبدالمجيد انه بعث رسالة الى القيادة الفلسطينية يطلب فيها عدم الرجوع الى قرارات الدورة السادسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني لانها تسيء الى مصر، لكن دولا وجهات اخرى ضغطت ونجحت في تضمين البيان الذي صدر عن المجلس في دورة الجزائر بنودا من قرارات الدورة السادسة عشرة بل وتاكيدا عليها.

وقال بانه وللاسف الشديد فان الذين اصدروا القرار لم يفكروا برد فعل الشارع المصري ولا بمشاعر المواطن المصري الذي قدم تضحيات كبيرة للقضية الفلسطينية.

وان مصر ترحب بوحدة الفصائل الفلسطينية ووحدة واتفاق اية اطراف عربية وبالنسبة لبناء القوة العسكرية للقوات المسلحة المصرية قال الدكتور عاطف صدقي ان بناء القوة هو من اجل حماية السلام، والسلام الذي تعنيه مصر ليس سلامها فحسب بل سلام من يحيط بها ايضا.

وحول ما اذا تمت اية اتصالات ما بين القيادة المصرية والقيادة السورية قال الدكتور صدقي انه منذ اللقاء الذي حصل في المؤتمر الاسلامي الذي عقد في الكويت لم تحدث اية اتصالات مع سوريا.

وبالنسبة للعلاقات مع ليبيا قال رئيس وزراء مصر ان هذه العلاقات ليست على المستوى الذي ترجوه مصر.

مقتل وجرح

دورية اسرائيلية على طريق – القطران – مما اسفر عن تدمير حاملة جنود مدرعة من طراز – ام ١١٣ – وقتل وجرح جميع من كان بداخلها من جنود الاحتلال الاسرائيلي.

وقد قامت مدفعية الاحتلال الاسرائيلي امس، بقصف عدة مناطق في البقاع الغربي، كما تقوم المقاتلات الاسرائيلية بنشاط جوي كثيف داخل الشريط الحدودي المحتل وخارجه في الوقت الذي اعلنت فيه حالة التأهب في معظم المناطق المحاذية للاراضي المحتلة.

وتوقعت مصادر مطلعة في جنوب لبنان ان تشن الطائرات الاسرائيلية غارة جديدة ضد اهداف لبنانية وفلسطينية.

كما قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عددا من الاهداف الحساسة بمستوطنة (نهاريا) في شمال فلسطين المحتلة بعدد من صواريخ الكاتيوشا.

وذكر بيان لجبهة المقاومة، ان عملية القصف اسفرت عن مقتل وجرح عدد من الاشخاص.

وكانت مجموعة من رجال المقاومة قد شنت فجر امس هجوما بالقذائف الصاروخية على موقع مشترك لقوات الاحتلال الاسرائيلي ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي داخل القطاع الاوسط.

ومن جهة اخرى كثفت قوات الاحتلال الاسرائيلي من دورياتها المدرعة امس الاول في مناطق العيشية، السريرة، العرقوب، داخل الشريط الحدودي، كما وفرضت حظر التجول في عدد من المناطق بحثا عن رجال المقاومة اللبنانية.

اتصالات الجميل

على الصعيد السياسي فرض تعتيم امس، على نتائج الاتصالات التي بدأها الرئيس اللبناني امين الجميل مع الشخصيات السياسية اثر استقالة رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني التي اعلنت يوم الاثنين الماضي.

وجدير بالذكر ان الذين يزورون الجميل لا يتحدثون كثيرا، فقد اقتصر كميل شمعون رئيس الجبهة اللبنانية – تحالف المحافظين المسيحيين – على القول عقب اجتماعه مع رئيس الدولة ان "المعلومات التي تتعلق بالازمة الحكومية تتسم بالسرية".

وكان مصدر مطلع قد اوضح امس الاول، ان الرئيس الجميل يفضل "التريث قبل ان يعلن رأيه" بشأن استقالة كرامي التي لم تقدم اليه كتابة كما جرت العادة بهدف "ايجاد مخرج للازمة الحكومية، ولكي لا يفسد الموقف السياسي".

وذكر راديو – صوت الوطن – ان الجميل ارسل مبعوثين الى دمشق للتشاور مع المسؤولين السوريين في هذا الصدد سعيا الى اتخاذ موقف موحد.

واكد كرامي امس، انه قرر الاستقالة بهدف تسهيل اجراء حوار "جاد ومسؤول" بين اللبنانيين لتحديد "الحلول الرامية الى الخروج بلبنان من ازمته التي يرجع تاريخها الى ١٢ عاما مضت.

وقد ابلغ المسؤولون السوريون مبعوثي الرئيس الجميل ان سوريا ما زالت تستطلع الاسباب التي ادت الى استقالة السيد رشيد كرامي المفاجئة مشيرين الى انه كان هدفا لحملات سياسية مركزة للنيل منه شخصيا.

واضافوا ان سوريا "تفضل الوقوف على الحياد حاليا في مسالة استقالة رئيس الوزراء، وان اتصالات تجري حاليا بين دمشق وعدد من القادة المسلمين والوطنيين في بيروت الغربية لاستطلاع وجهات نظرهم".

وتوقعت مصادر سياسية هنا، ان يقوم عدد من القادة المسلمين بزيارة سريعة الى العاصمة السورية خلال الساعات القادمة، ولم تستبعد هذه المصادر ان يجتمع اركان اللقاء الخماسي مرة اخرى في دمشق تمهيدا للمصالحة بين رشيد كرامي ووليد جنبلاط ووزير السياحة والاشغال العامة اللبنانية.

وقد واصل الرئيس امين الجميل مشاوراته السياسية امس، مع القادة السياسيين والنواب والوزراء اللبنانيين لمواجهة الازمة الدستورية الراهنة.

وكان الرئيس الجميل قد استقبل امس، نائب رئيس مجلس النواب اللبناني البير مخيبر الذي اكتفى بالقول عقب المقابلة ان الرئيس الجميل وحده يملك حق الحديث في هذا الشأن ودور مجلس النواب في هذه المرحلة هو كل شيء.

وفي هذا الاطار استقبل الرئيس قائد الجيش اللبناني العماد ميشيل عون وعددا من القادة العسكريين.

وبدوره اجرى رئيس مجلس النواب اللبناني السيد حسين الحسيني سلسلة اتصالات مماثلة شملت عددا من النواب من مختلف الاتجاهات، كما اجتمع مع وزير الصحة والمواصلات جوزيف الهاشم.

وذكرت مصادر نيابية ان اجتماع الحسيني الهاشم خصص لبحث بعض القرارات التي ينوي الرئيس الجميل اتخاذها خلال الايام القليلة القادمة.

وقد دعا رئيس المجلس اللجان النيابية للاجتماع يوم الاثنين القادم لدراسة بعض الامور الدستورية المتعلقة بوضع الحكومة اللبنانية الحالي.

حبش :

ومنظمة التحرير الى سابق عهدها (يتوقف على الممارسة العملية لقيادة المنظمة خلال الاشهر القليلة القادمة).

وردا على سؤال عما اذا كانت هناك ضمانات لمنع ما وصف ب (جنوح السيد عرفات، او خروجه على مقررات المجلس الوطني الفلسطيني) قال حبش انه كلف ممثل الجبهة الشعبية في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بان (يطرح كل خروج عما اتفق عليه في الجزائر وان يطالب باستمرار بالانضباط الكامل بهذه المقررات.)

واعترف حبش بأن عرفات، لم يكن راضيا عن كثير من القرارات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر وقال ان ما طرحه عرفات خلال جولته في الاونة الاخيرة في منطقة الخليج (لا يمثل راينا).

وكان قد نقل عن عرفات قوله، انه على استعداد للدخول في مباحثات مع المسؤولين الاسرائيليين (على قاعدة اقامة دولة فلسطينية ديمقراطية).

ووصف حبش قرارات المجلس الوطني بانها ايجابية.

الفاهوم يؤكد

من جانبه اكد السيد خالد الفاهوم رئيس جبهة الانقاذ على انسحاب كل من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وجبهة التحرير الفلسطينية من جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني وذلك امام مراسلي الصحف امس الاول.

ويقول تقرير لوكالة الصحافة الفرنسية ان مستقبل جبهة الانقاذ الفلسطيني اصبح مثار تساؤل منذ نهاية شهر نيسان حين تخلى اثنان من اعضاء الجبهة الستة عنها، للمصالحة مع السيد عرفات.

واكد الفاهوم خروج الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وجبهة تحرير فلسطين رسميا واكد ان الجبهة (تعمل حاليا باربعة اعضاء).

واذا كان خالد عبدالمجيد المتحدث باسم هذا الائتلاف قد انكر على حبش الحق في ان يقرر وحده مصير جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني فقد ظهر نوع من سوء التفاهم بين المنظمات الاربعة الباقية واوصت جبهة النضال الشعبي الفلسطيني يوم الثلاثاء بتوحيد (كل المنظمات الفلسطينية في اطار منظمة التحرير الفلسطينية) على اساس (وثيقة طرابلس).

القذافي يتوسط

● في ابوظبي قال مسؤول فلسطيني كبير ان الزعيم الليبي معمر القذافي ابدى استعداده للسعي لدى الرئيس السوري حافظ الاسد لاعادة العلاقات الطبيعية مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال نايف حواتمة، امين عام الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين الذي اجتمع مع العقيد القذافي يوم الثلاثاء في حديث لصحيفة الخليج التي تصدر في الشارقة ان القذافي ابدى ارتياحه لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني، في دورته الثامنة عشرة وقال حواتمة (لقد اكد القذافي استعداده لبذل كل الجهود مع الاخوة في سوريا وخاصة الرئيس حافظ الاسد لاعادة بناء جسور العلاقات بين سوريا والمنظمة).

ونقل عن العقيد القذافي قوله (ان حماية برنامج المنظمة الجديد ليس مسؤولية فلسطينية فحسب بل مسؤولية عربية ايضا.

عرفات وتسليح المخيمات

● في غضون ذلك تعهد السيد ياسر عرفات بتكثيف عمليات تهريب الاسلحة الى لبنان، من اجل الدفاع عن المخيمات الفلسطينية، وشن هجمات على المواقع الاسرائيلية.

وقال عرفات الليلة الماضية (انني اشتري السلاح من السوق السوداء، واهربه داخل لبنان.. الاسلحة الثقيلة صعب تهريبها.) ولكنه اضاف قوله، انه تمكن من تهريب صواريخ سام ٧ الى لبنان، واذا وجد من يبيعه صواريخ سام ٦ فمن المؤكد انه سيقوم بتهريبها.

وكان عرفات يتحدث الى الجالية الفلسطينية الموجودة في البحرين قبل توجهه الى ابو ظبي لمواصلة جولته في دول الخليج العربية.

وقال عرفات ان قصف المخيمات الفلسطينية في لبنان قد توقف ولكن الحصار الذي تفرضه ميليشيا امل على تلك المخيمات لا يزال ساريا واضاف قوله ان رجاله يهربون الادوية الى داخل المخيمات بالاضافة الى الوقود، لتشغيل مولدات الكهرباء ومضخات المياه.

وذكر عرفات، انه لن يسحب قواته من منطقة صيدا ولكنه قال ان الجهود الرامية الى التوصل الى حل سياسي ستسير متوازية مع النشاط العسكري.

وكرر عرفات دعوة لانشاء دولة ديمقراطية مزدوجة القومية تكون عاصمتها القدس حيث يستطيع المسلمون واليهود والمسيحيون العيش معا في سلام.

واضاف عرفات قوله (كندا دولة مزدوجة القوميات ونقدر نحن الفلسطينيين والاسرائيليين، ان نعيش سويا).

وقال ان اي مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط لا يمكن ان ينجح دون اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية فيه.

الاتحاد السوفياتي يطرد دبلوماسيا نيوزيلنديا

موسكو – رويتر – اعلن الاتحاد السوفياتي ان دبلوماسيا نيوزيلنديا "شخص غير مرغوب فيه" بسبب قيامه بنشاطات لا تتفق مع وضعه الدبلوماسي وامره بمغادرة البلاد في غضون سبعة ايام.

وقال بيان لوزارة الخارجية ان القرار جاء ردا على طرد الدبلوماسي السوفياتي سيرجي بودنيك من نيوزيلندا بعد اتهامه بالتجسس الشهر الماضي.

وذكر البيان ان الدبلوماسي النيوزيلندي يدعى ديفيد نيكول وهو ملحق بالسفارة في موسكو.

نعي

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل مرقة وآل طهبوب وانسباؤهم فقيدهم الغالي المرحوم :

عبدالرحيم اسعد مرقة
"ابو عصام"

الذي وافته المنية في مدينة الخليل عن عمر يناهز الـ ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي من اليوم ولمدة ثلاثة ايام في جمعية خليل الرحمن (بالنزهة) بعد الافطار.

في ذمة الله

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى علي اسماعيل محمود امطير بعميق الحزن والاسى وفاة والدته المرحومة:

زهية مفلح عدوان
زوجة
اسماعيل محمود إمطير

التي وافاها الاجل في الضفة الغربية مشروع العيزرية عن عمر يناهز ال ٦٠ عاما.

تقبل التعازي في بيت ولدها علي اسماعيل محمود إمطير في الهاشمي الجنوبي – جسر الامير عبد الله ملك حرب الطويل من مساء الجمعة ٨/٥/١٩٨٧ ولمدة ثلاث ايام من تاريخه.

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

بمزيد من الحزن واللوعة والاسى ينعى آل صقر في الاردن والامارات العربية فقيدهم الغالي:

المرحوم مصطفى اسماعيل صقر

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر اول امس رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي

ينعى آل قداده بالضفتين بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم:

مصطفى علي قداده
ابو سليم

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر امس في المستشفى الاسلامي في عمان عن عمر يناهز الثانية والستين عاما

وسيشيع جثمانه الطاهر من منزله الكائن في مثلث جبل الجوفة العلوي قرب الاشارة الى مقبرة شنلر في تمام الساعة العاشرة والنصف صباح اليوم الجمعة.

تقبل التعازي في منزل المرحوم في جبل الجوفة في عمان.

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة والدنا المرحوم حسين العطار

مرت اربعون يوما على فراقك رحلت بدون وداع غابت شمسك فاظلمت

الدنيا في عيوننا تركت فراغا كبيرا يا والدنا لا يعوضه الا حنانك وعطفك فقدناك في هذا الشهر الفضيل فهذا اول

رمضان لا نصومه معا غبت فغابت البسمة عن الشفاه الليث يبحث عنك

في ارجاء البيت ينتظر عودة الفارس الذي غاب ولكنها مشيئة الله

فتعاهدك يا والدنا ان نسير على الخطى التي رسمتها لنا ان نكون خير

خلف لخير سلف، ونم قرير العين والى جنات الخلد يا ابا امجد.

زوجتك واولادك امجد وزيد وسمير وليث

نعي

ينعى آل مطر من المسيمه الكبيرة في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جمال عبدالمجيد محمود مطر

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٢٤ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في مخيم البقعة قرب مسجد القدس.

رثاء في ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحومة لوريس يوسف الحوراني

اربعون يوما مضت على غيابك ونحن نسير تائهين دونك اماه... هكذا كان وداعك دون كلمة او اشارة فلم نسمعك تركتينا في هذا الزمان وراءك تائهين في الدروب لاشيء يعاد لك، صرخات تملأ الفضاء لا تصلك اماه كيف الحياة وقد كنت قائدنا ودليلنا لقد

رسمت الحب على جبيننا... اماه فما اجمل محياك بيننا اشتقنا الى صوتك فهو انيسنا ويملأ الدفء في قلوبنا...

اماه جمد الدمع عن المسيل وجمد المطر في الفضا حتى الاصيل فالدار دونك ليست بدار والحياة بعيدة عنك هي النار لقد غابت لغيابك الاقمار وبكت لاجلك السماء والاشجار سقط الورق ونزلت الامطار واخذت تسير حزينة على الثرى والانهار تائهة من الواقع الاعذار كالفلك تسير بلا بحار لكنها مشيئة الواحد القهار فما اراد وهو المصير فلا انس ولا جن يسير الاقدار.

زوجك يوسف الحوراني واولاده

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى آل ابو ذيب في الضفتين والمهجر فقيدهم الغالي المرحوم:

حمود عواد ذيب

في ترمسعيا عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل ابناء المرحوم جميل محمود ذيب (ابو طلعت) الكائن في جبل الجوفة الغربي اخر موقف لسرفيس الجوفة خط ٢٤ لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة.

نعي شاب فاضل

تنعى عشيرة القطيش بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الشاب المرحوم

وائل سليم احمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم الجمعة ٨/٥/١٩٨٧ بعد صلاة الظهر من مسجد بلال بوادي الحجر رحمه الله.

تقبل التعازي في منزل عمه ابو جمال الجمزاوي بالزرقاء – وادي الحجر.

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومه الحاجه:

امينة ابراهيم

ارملة المرحوم الحاج حسني حافظ شنتير التي انتقلت الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم الجمعة ٨/٥/١٩٨٧ من مسجد ابو درويش بالاشرفية ومن ثم الى مثواها الاخير الى المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي في منزل ولدها الكائن في منطقة ام الحيران بجانب كلية حطين.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعي رابطة آل عريقات في الضفتين والاقطار العربية فقيدتهم المرحومة:)

الحاجة زهية صالح محمود عريقات
"أم علي"

والدة موسى حسين عريقات "ابو زياد" التي انتقلت الى رحمته تعالى في الكويت عن عمر يناهز الـ ٩٠ عاما وقد ووري جثمانها الطاهر في الكويت رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته تقبل التعازي في منزل يوسف احمد عريقات "ابو احمد" الكائن في الجبل الاخضر حي العماوي مقابل مسجد زيد بن حارثة اعتبارا من اليوم الجمعة.

نعي حاجة فاضلة

عشائر الكراشين وعشيرة آل المعاني ينعون بمزيد الاسى والحزن وفاة المرحومة:–

الحاجة وطفة ابراهيم المعاني
والد الشيخ شحاده الطبيري

عن عمر يناهز ٩٠ عاما، تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها الكائن في حي الوحدات والنساء في منزله الكائن في شارع الصحة.

"من آمن بي وان مات فسيحيا"

نعي وجيه فاضل

آل نصير ونشيوات واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون فقيدهم الغالي المرحوم:–

نايف يوسف نصير

والد فراس وريجا واوس وشقيق المرحومين عبد الله وريجا وانيسه وشقيق سلوى وفيروز، الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٦/٥/٨٧ عن عمر يناهز ٧٩ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر امس الخميس.

تقبل التعازي في منزل شقيقه المرحوم عبد الله نصير الكائن في جبل عمان – شارع الرينبو مقابل الجامع الصفدي.

كما سيقام في تمام الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٩/٥/٨٧ في كنيسة الروم الارثوذكس في العبدلي قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم.

نعي شاب

ينعى آل الخطيب من بيت اكسا وابناء عشيرتهم آل اسماعيل وعموم الكسوانة وانسباؤهم آل الهنيدي في الضفتين والخارج بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة ابنهم البار المرحوم المهندس الشاب

خالد رشدي الخطيب

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ٧/٥/١٩٨٧ اثر حادث مؤسف في ابو ظبي عن عمر يناهز ٢٨ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهمنا من بعده الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في اسكان عالية مرج الحمام وذلك بعد وصول الجثمان الذي سيعلن عنه في حينه.

نعي سيده فاضلة

ينعى آل الحايك وانسباؤهم واقرباؤهم بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

سعاد القصار

ارملة المرحوم الحاج فهد الحايك ووالدة فايز ومصطفى التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد ابو درويش في الاشرفية الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية في سحاب. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته.

تقبل التعازي للرجال مساء بعد الافطار وللنساء صباحا في منزل ولدها فايز الكائن في جبل الحسين بجانب عيادة جمعية اللد الخيرية شارع الخليل.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضل

تنعى عشيرة العسالي واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

عبدالفتاح خيري العسال
ابو زياد

الذي انتقل الى جوار ربه يوم امس الخميس الموافق ٧/٥/٨٧ اثر نوبه قلبية حادة عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى هذا وقد شيع جثمانه الطاهر بعد ظهر امس الخميس الى مثواه الاخير في الزرقاء.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن شرق مخفر بلدة السخنه محافظة الزرقاء.

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

تسلسل أحداث فضيحة ايران غيت
من حزيران ١٩٨٥ حتى نهاية الشهر الماضي

بقلم: رودنر بيندر

عرف الكثير حتى الان بشان فضيحة بيع اسلحة لايران وتحويل ارباحها لثوار الكونترا وهي الفضيحة التي جعلت الرئيس رونالد ريغان يواجه اكبر ازمات رئاسته.

وقد كشف تقرير لجنة تاور الذي سلم للرئيس ريغان في شهر شباط الماضي وتقرير لجنة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ في شهر كانون الثاني الماضي، وتصريحات للمشتركين في الفضيحة عن شبكة من المخططات غطت الامريكيتين واوروبا والشرق الاوسط.

ولكن حتى الان لا يزال مسؤولان بالبيت الابيض يعتقدان انهما اكثر من يعلم عن العملية السرية لاطلاق سراح ست رهائن امريكيين في لبنان هما مستشار الامن القومي السابق جون بويندكستر ومساعده اوليفر نورث يصران على الصمت.

ومن المتوقع ان يدليا بالشهادة اعتبارا من شهر حزيران القادم مع وجود ضمانات بالحصانة من المقاضاة في جلسات استماع مشتركة بين مجلسي الكونجرس.

وقد تم تجميع تسلسل الاحداث التالي من تقرير لجنة تاور وبيان مجلس الشيوخ واخبار تسربت وتصريحات مسؤولين وادلاء بشهادات امام محققين تابعين للكونجرس.

اوليفر نورث

بويند كستر

ـ ٣١ اب ١٩٨٤: طلب روبرت مكفارلين مستشار الرئيس ريغان للامن القومي من وكالات حكومية اعادة تقييم سياسات تجاه ايران، وكانت العلاقات قد قطعت وفرض حظر على الاسلحة نتيجة لازمة الرهائن التي استمرت من عام ١٩٧٩ حتى عام ١٩٨١، عندما احتجز ٥٢ امريكيا في طهران.

ـ ١٦ اذار ١٩٨٥ وضع نورث خطة لمساندة ثوار (الكونترا) الذين يسعون الى الاطاحة بالحكومة الساندينية اليسارية في نيكاراجوا باموال خاصة اثناء حظر للكونجرس على تقديم مساعدة عسكرية امريكية لهم.

ـ ١٧ حزيران ١٩٨٥: عرض مكفارلين على وزير الدفاع كاسبار واينبرجر ووزير الخارجية جورج شولتز تزويد ايران بمعدات عسكرية وقد رفضا الاقتراح.

ـ منتصف تموز ١٩٨٥: خول الرئيس ريغان اثناء وجوده في احد المستشفيات لاجراء جراحة في بطنه السيد مكفارلين بدء اتصالات مع ايران.

ـ اب ١٩٨٥: وافق الرئيس ريغان شفويا على بيع اسلحة عبر اسرائيل وفقا لما قاله مكفارلين ووفقا للتصريح الاصلي الذي ادلى به الرئيس ريغان لمحققين، ويقول الرئيس ريغان الان انه لا يتذكر.

ـ ٣٠ اب ١٩٨٥ ارسلت اسرائيل لايران ١٠٠ صاروخ مضاد للدبابات امريكي الصنع من طراز تاو.

ـ ١٤ ايلول ١٩٨٥: ارسلت اسرائيل ٤٠٨ صواريخ من طراز تاو واطلق سراح الرهينة بنجامين وير.

ـ ٢٥ تشرين الثاني ١٩٨٥: نقل ١٨ صاروخا مضادا للطائرات امريكي الصنع من طراز هوك الى ايران على متن طائرة مملوكة لشركة تابعة لوكالة المخابرات المركزية.

ـ ٤ كانون الاول ١٩٨٥: استقال مكفارلين لاسباب شخصية وحل محله نائبه الاميرال جون بويندكستر.

ـ نهاية عام ١٩٨٥: سوريا تبلغ الولايات المتحدة ان احد الرهائن ويدعى وليام باكلي وهو عميل لوكالة المخابرات المركزية عذب وقتل على ايدي الايرانيين.

ـ ٦ كانون الثاني ١٩٨٦: وقع الرئيس ريغان امرا يخول تصدير شحنات اسلحة، وقد قال للجنة تاور انه لا يتذكر انه فعل ذلك.

ـ ١٧ كانون الثاني ١٩٨٦: وقع الرئيس ريغان امرا سريا معدلا لمبيعات اسلحة.

ـ نهاية كانون الثاني ١٩٨٦، نورث يقدم لايران معلومات عن مواقع عراقية في الحرب بين الدولتين، ويرفض مجلس الامن القومي اعتراضات وكالة المخابرات المركزية بهذا الشأن.

ـ ١٥ ـ ٢٧ شباط ١٩٨٦: ارسلت اول شحنة من المخزون الامريكي وكانت تتضمن ١,٠٠٠ صاروخ من طراز تاو عبر اسرائيل.

ـ ٤ نيسان ١٩٨٦ قالت مذكرات نورث ان ١٢ مليون دولار من ارباح مبيعات الاسلحة ستستخدم لصالح ثوار الكونترا.

ـ ربيع عام ١٩٨٦: استأنف الكونترا حصولهم على اسلحة وامدادات اخرى، وتربط تقارير منشورة بين هذه العملية وبين رجل اعمال امريكي وصديق نورث، هو الجنرال السابق بالقوات الجوية ريتشارد سيكورد، الذي وافق على الادلاء بشهادته امام لجان استماع تابعة للكونجرس دون منحه حصانة.

ـ ١٧ نيسان ١٩٨٦ مصرع الرهينة بيتر كيلبرن.

ـ ٦ ايار ١٩٨٦ قالت وزارة الخارجية لن تقدم الحكومة الامريكية اية تنازلات لارهابيين.

ـ ٢٥ ـ ٢٨ ايار ١٩٨٦، مكفارلين ونورث يزوران طهران على متن طائرة تحمل قطع غيار صواريخ هوك وهدايا تشمل كعكة من الشيكولاته خبزت في اسرائيل، وقد احتفظت ايران بقطع الغيار ولم تسلم الرهائن بينهما اكل حراس المطار الكعكة.

ـ ١١ حزيران ١٩٨٦: بويندكستر يبلغ نورث ان مساعد وزير الخارجية اليوت ابرامز طلب من سلطنة بروناي بجنوب شرق اسيا منح اموال لثوار الكونترا.

ـ ٢٦ تموز ١٩٨٦: اطلق سراح الرهينة لورنس جينكو في لبنان وقال نورث ان هذا كان نتيجة لمهمته الى طهران.

ـ ٣ اب ١٩٨٦: ارسلت الولايات المتحدة مزيدا من قطع غيار صواريخ هوك لايران.

ـ ٩ ايلول ١٩٨٦: احتجز الامريكي فرانك ريد رهينة في لبنان.

ـ ١٢ ايلول ١٩٨٦: اختطف الامريكي جوزيف سيسيبيو في لبنان.

ـ ٣ تشرين الاول ١٩٨٦: وقع الرئيس ريجان على نسخة للكتاب المقدس اعطيت لمسؤولين ايرانيين.

ـ ٢١ تشرين الاول ١٩٨٦: اختطف الامريكي ادوارد تريسي في لبنان.

ـ ٣٠ ـ ٣١ تشرين الاول ١٩٨٦: تسليم ٥٠٠ صاروخ من طراز تاو وقطع غيار صواريخ هوك الى ايران.

ـ ٢ تشرين الثاني ١٩٨٦: اطلق سراح الرهينة ديفيدجاكوبسن.

ـ ٣ تشرين الثاني ١٩٨٦: كشفت مجلة الشراع اللبنانية عن الفضيحة الايرانية.

ـ ٤ تشرين الثاني ١٩٨٦: اكد رئيس البرلمان الايراني علي اكبر هاشمي رافسنجاني زيارة مكفارلين.

ـ ١٣ تشرين الثاني نفى الرئيس ريغان في حديث تلفزيوني ان مبيعات الاسلحة استهدفت فقط تبادل رهائن مقابل اسلحة وقال انه اراد تجديد علاقات مع دولة مهمة استراتيجيا وانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية وانهاء مساندة ايران للارهاب واطلاق سراح الرهائن.

ـ ٢٥ تشرين الثاني ١٩٨٦: فصل الرئيس ريغان اوليفر نورث واستقال بويندكستر بعد الكشف عن تمويل ارباح مبيعات الاسلحة الى الكونترا.

ـ ١ و٢ و٩ كانون الاول ١٩٨٦: احتج نورث وبويندكستر وسيكورد بحقهم في عدم تجريم النفس ورفضوا الاجابة على اسئلة امام لجان تابعة للكونجرس.

ـ ٢ كانون الاول ١٩٨٦: عين الرئيس ريغان السيد فرانك كارلوتشي بدلا من بوينكستر.

ـ ٤ كانون الاول ١٩٨٦: اعلن زعماء مجلس النواب والشيوخ تشكيل لجان على غرار لجنة ووترجيت للتحقيق، في الفضيحة.

ـ ١٨ كانون الاول ١٩٨٦: اجرى وليام كيسي رئيس وكالة المخابرات المركزية عملية لازالة ورم في المخ.

ـ ١٩ كانون الاول ١٩٨٦ تم تعيين لورنس وولش كمحقق خاص للتحقيق في مخالفات جنائية محتملة.

ـ ٢٤ كانون الثاني ١٩٨٧: اختطف الامريكيون الان ستين وروبرت بولهيل وجسي تيرنر في بيروت.

ـ ٢٧ كانون الثاني ١٩٨٧: قال الرئيس ريغان في خطاب انه حدثت اخطاء وانه يتحمل المسؤولية كاملة.

ـ ٢٩ كانون الثاني ١٩٨٧: نشرت لجنة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ تقريرها واستقال كيسي.

ـ ٢ شباط ١٩٨٧: رشح السيد روبرت جيتس نائب السيد كيسي لراس وكالة المخابرات المركزية.

ـ ٢٦ شباط ١٩٨٧: وجدت لجنة تاور ان الرئيس ريغان وكبار مستشاريه مسؤولين عن "فوضى" عملية ايران.

ـ ٢٧ شباط ١٩٨٧: استقال السيد دونالد ريغان كبير موظفي البيت الابيض وحل محله السناتور السابق هوارد بيكر.

ـ ٣ اذار ١٩٨٧: رشح الرئيس ريغان مدير مكتب التحقيقات الاتحادي وليام ويبستر لراس وكالة المخابرات المركزية بعد ان سحب السيد جيتس ترشيحه.

ـ ٤ اذار ١٩٨٧: قبل الرئيس ريغان تقرير لجنة تاور واعترف ان العملية تحولت الى صفقة رهائن مقابل اسلحة ووصفها بانها خطأ.

ـ ١٤ اذار ١٩٨٧: قال الرئيس ريغان ان السيدين شولتز وواينبرجر لا يتحملان مسؤولية.

ـ ١٨ اذار ١٩٨٧: وافق الكونجرس على منح بويندكستر ونورث حصانة محدودة ووافقا على عقد جلسات استماع مشتركة.

ـ ١٩ اذار ١٩٨٧: نفى الرئيس ريغان في مؤتمر صحفي علمه بتحويل ارباح العملية الى الكونترا ودافع عن الاسباب التي دفعته الى الموافقة على مبيعات الاسلحة ولكنه قال: لن اسير في مثل هذا الطريق ثانية.

ـ ٢٩ نيسان ١٩٨٧ حصل السيد وولسن على اول اعتراف في الفضيحة من كارل تشانل بانه مذنب.

رويتر

هنود مسكيتوس على الضفة الاخرى..
النهر يفصلهم عن بلادهم نيكاراغوا

بقلم: رينيه باكمان

قال شارلي امام جهاز اللاسلكي، لا ادري ان كانت الطائرة ستأتي يوم الجمعة، لقد اصيبت بعطل في بويرتو لبيرا كما ان الرياح قوية جدا في الغرب والرؤية سيئة. بامكانك العودة غدا..

ذهل اريك المسؤول عن التموين لدى فريق اطباء بلا حدود، ففي موكورون ينتظرون طائرة دي سي ٣ القديمة كما لو كانت المسيح فهي الصلة الوحيدة التي تربطهم بعاصمة هندوراس تيغو سيغالبا وبباقي انحاء العالم حيث تأتيهم كل ثلاثاء وجمعة وهي التي تأتي لهم بالبريد والخضار والبيرة والادوية والكوكا كولا والسجائر والقهوة والسكر وكل باقي الامور الصغيرة التي تعني لا شيء وتجعل الحياة مقبولة في هذا الطرف من العالم، اصبحت محركات الطائرة منهكة ولكنها ما زالت تطير.

حتى عام ١٩٨١ لم تكن موكورون في هندوراس الواقعة بالقرب من حدود نيكاراغوا سوى قرية هندية صغيرة عند ملتقى نهري ريو موكورون وريو دور سونا ولقد اصبحت موكورون منذ ستة اعوام اكبر تجمع لهنود ميسكيتوس الفارين من نيكاراغوا.

وقال الكولونيل ابراهام غارسيا تورسيوس المسؤول من اللجنة الوطنية الهندوراسية للاجئين ان ٣٠٠٠٠ هندي من المسكيتوس عبروا الحدود بعد عام ١٩٨١ واستقروا في شمال ريو كوكو وهو النهر الذي يقع على الحدود بين هندوراس ونيكاراغوا وسجل اكثر من نصفهم كلاجئين لدى المفوضية العليا التابعة للامم المتحدة وبنى حوالي ٥٠٠٠ منهم منازل خشبية في موكورون والان تنتشر سقوف المنازل المصنوعة من اوراق الشجر المجدولة في المنطقة وتتجول بين الاكواخ الابقار والخيول والخنازير ومئات الكلاب.

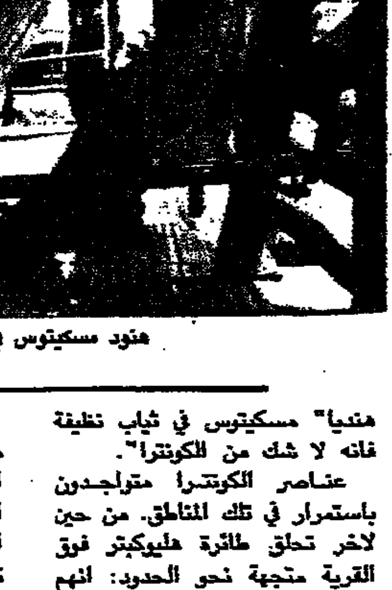
اصبحت موكورون اشبه بمدينة صغيرة وتوجد فيها كنيستان ومستشفى بناه فريق اطباء بلا حدود ومدرسة وخزان ماء ومولد كهرباء يعمل لمدة ١٢ ساعة في اليوم وثلاثة مخازن وكوخ شارلي الذي يستخدم كمطعم ووكالة سفر.

لا احد يعرف ماذا كان شارلي يفعل في نيكاراغوا ولكنه اصبح الان اهم شخص في القرية. يأتي الى مطعمه يوميا المتطوعون الاجانب والعاملون في المفوضية العليا للاجئين كما يأتي اليه المستشارون الامريكان العاملون في الفرقة الخامسة التابعة لجيش هندوراس الواقعة على بعد خمسة كيلو مترات كما يأتي الى مطعمه عناصر الكونترا لشرب كأس.

وعلى عكس اللاجئين السلفادوريين الذين استقروا عند الحدود الغربية (الذي يشك بهم الهندوراسيون بانهم متعاطفون مع التمرد الشيوعي والذين جرى تجميعهم في مخيم مغلق تحت الحراسة لهذا السبب) يتمتع هنود مسكيتوس الذين فروا من النظام الساندينى بمعاملة متميزة وهم احرار في ان يستقروا حيثما يشاؤون ويملكون حرية التنقل.

تحصل كل عائلة عند وصولها على هكتارين للزراعة وشحنة خشب وكيس مسامير لبناء منزل ويقول احد المسؤولين في المفوضية العليا للاجئين "انهم يعرفون جيدا الفائدة التي يجنونها من هذه الاوضاع وهم يعبرون الحدود جيئة وذهابا دون توقف مع خيولهم وابقارهم وكلابهم ويعرفون انه يحق لهم في كل شهر الحصول على حجصة الارز والفاصوليا والسكر والبن والملح والزيت والصابون وهم يزرعون الاناناس والبطيخ وغيرها من المزروعات التي يبيعونها في القرية والان اصبحوا يطالبون بمواد تجميل وملابس داخلية لنسائهم. ويقول احد المسؤولين لدى فريق اطباء بلا حدود: "لا توجد هنا اي مشكلة غذائية فالناس في موكورون يأكلون حتى الشبع ولكن المسكيتوس يواجهون المشاكل الصحية.

تمضي النساء النهار بطوله في الغسيل على ضفة النهر في حين يلعب الاولاد القذرون بين الكلاب والخنازير اما الرجال فعندما لا يعملون في الزراعة فانهم يتجولون قذرين في شوارع القرية وتقول احدى المرضات: "عندما نشاهد هنديا" مسكيتوس في ثياب نظيفة فانه لا شك من الكونترا".



هنود مسكيتوس في هندوراس

عناصر الكونترا متواجدون باستمرار في تلك المناطق. من حين لاخر تحلق طائرة هليوكبتر فوق القرية متجهة نحو الحدود: انهم مستشارون امريكان يذهبون لتسليم اسلحة او مواد تخريبية في الادغال ولكن كل شيء هنا هادىء منذ اكثر من عام والحرب ليست الاهتمام الاكبر لدى المسكيتوس. توجد لهم حركات تمردية صغيرة تابعة للكونترا ولكنها في انقسام مستمر وعرضه لمشاحنات مستمرة حول الاستراتيجية والاشخاص ولم يعد المسكيتوس يؤمنون بالكونترا.

انهم شعب لا يمكن الاستقرار متمرد بطبعه امام اية سلطة، لم يعبروا الحدود لحمل السلاح بل للاستمرار في العيش على طريقتهم ولقد سجل الالاف منهم اسماءهم "على لوائح الامم المتحدة من اجل العودة الى بلادهم ليس لانهم انضموا متأخرين الى الماركسية اللينينية، بل لان هذا الاسلوب هو اقصر طريق الى موطنهم الاصلي.

منذ حوالي عامين استقرت هدنة ضمنية في المنطقة بين مجموعات المقاتلين المسكيتوس والجيش الساندينى ولقد رأت حكومة ماناغوا ان مقاتلتهم غير مجدية فاصبحت تعرض عليهم شروط العودة المقبولة عن طريق الامم المتحدة.

وقال مسؤول في المفوضية العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة: لقد طالبوا بان لا تتم ملاحقتهم بسبب نشاطاتهم في هندوراس وبالحصول على مساعدات دائمة في الامم المتحدة في حال حدوث ازمة ولقد لبيت مطاليبهم وشكلنا وفدا مكونا من ثلاثة اشخاص للتأكد من حسن سير عمليات اعادة التوطين ومنذ بداية العام عاد الى نيكاراغوا حوالي ٩٠٠ مسكيتوس. ولكن العمليات ثقيلة وطويلة، يجري نقلهم بالطائرة من موكورون الى تيغو سيغالبا ثم ينقلون الى ماناغوا بالحافلات واخيرا بالطائرة في ماناغوا الى بويرتو كابيزاس اي انهم يقطعون تحويله مسافتها ١٥٠٠ كيلو متر بدلا من قطع ١٠٠ ونحن الان نتفاوض من اجل فتح مركز على الحدود وانشاء جسر جوي مباشر بين بويرتو لبيرا وبويرتو كابيزاس.

تؤيد حكومتا ماناغوا وتيغو سيغالبا عمليات الاعادة الى الوطن لاسباب مختلفة اذ يرغب القادة الساندينيون في حرمان الكونترا من احدى دعاياتها ويبينون انهم قادرون على تصحيح اخطائهم وترك المسكيتوس يعيشون حسب تقاليدهم، اما زعماء هندوراس الذين يلومون اللاجئين على التسبب في دمار ٦٠٠٠ هكتار من الغابات فلقد بدأوا يشعرون بالقلق بسبب التوازن البيئي في المنطقة ويخشون من ان يبدأ هنودهم بتبني مطالب ابناء عمومتهم النيكاراغويين.

ويقول الكولونيل اريك سانشيز قائد الفرقة الخامسة الهندوراسية المنتشرة على طول ريو كوكو: انني على استعداد لفتح مركز الحدود في ليموس لكي يخرج كل اللاجئين الذين يطلبون ذلك. يوجد تحت تصرف سانشيز مدفعية خفيفة ويحيط به مدربون امريكان ومجموعة قوات خاصة يقوم بتدريبها اسرائيليون. كل قواته محمولة جوا بفضل اسطول صغير مكون من طائرات هليوكبتر متواجدة ببويرتو لبيرا.

يقول سانشيز: كل شيء هنا هادىء رغم اعلامي عن اربعة تجمعات للقوات الساندينية على الحدود. الكونترا غير موجودة بشكل رسمي ولكنها في الواقع موجودة ولكنها لن تكسب الحرب انهم دائما هنا. انا لا اعرف لماذا يقدم لهم الامريكان السلاح لا شك انهم يعرفون جيدا ان الكونترا لن تتوصل اطلاقا الى قلب نظام ماناغوا ولكن هذا شأنهم. انني اطبق النظام مع الكونترا. لقد قيل لي انهم غير موجودين وانا اصدق ذلك، عندما يشاهد رجالي اشخاصا مسلحين لا ينتمون الى جيش هندوراس فان باستطاعتهم القبض عليهم، وانا آخذ منهم سلاحهم واحاكمهم ويوجد لدي في السجن حوالي ثلاثين منهم ولا اعرف ماذا افعل بهم باستطاعتي ان اعيدهم الى نيكاراغوا كدليل على الصداقة وحسن الجوار وباستطاعتي القضاء عليهم حيث انه لا وجود رسميا لهم. انا لم اقرر بعدا

نوفيل اوبسر فاتور

وراء الاحداث

... وايضا على الطريقة الامريكية (!!)

بقلم: فتحي خطاب

السلاح مقابل المخدرات...

صفقة مقايضة جديدة بدأت اسرارها تغزو الاعلام الامريكي اخيرا، وربما كانت صفقة "السلاح مقابل الرهائن" ـ وتفاعلاتها لم تنته بعد ـ قد ازالت "متاريس" مؤسسة الاستخبارات الامريكية امام العديد من اسرار الابواب الخلفية والتي فرضت التساؤلات حول ملكية القرار الامريكي ومسؤولية التنفيذ..! او بالتحديد حول تحديد سلطة القنوات الشرعية داخل الادارة الامريكية، وبعد ان تكشفت حقائق اختراق حواجز المؤسسات النيابية والتشريعية وصناعة وتنفيذ القرار داخل دائرة "مستشاري الرئيس" ومن الطبيعي ان تتحمل وكالة المخابرات المركزية الامريكية عبء ادارة تلك العمليات وتوفير مناخ السرية المطلقة، ومن هنا بدأت عائدات صفقة الاسلحة الامريكية لايران تجري في قناة فرعية الى المتمردين في نيكاراجوا..

وايضا على الطريقة الامريكية بانتهاج اسلوب "القفز فوق الحواجز" وتجاهل الحظر الذي فرضه الكونغرس عام ١٩٨٤ على شحن الاسلحة الى قوات الكونتراس المناهضة للحكومة الساندينية في نيكاراجوا ـ بدأت اجهزة المخابرات الامريكية في تنفيذ صفقات (البنادق مقابل المخدرات)، والعملية كما اشارت اليها صحيفة "ذي انديباندنت" ونقلا عن تقرير لمحطة التلفزيون سي. بي. اس. الامريكية ـ تحددت بالمقايضة بين مهربي المخدرات الامريكية وبين وكالة المخابرات الامريكية اي نقل الاسلحة الى المتمردين النيكاراجويين والسماح بنقل المخدرات الى الولايات المتحدة على الرحلات العائدة (!!؟) وقد شهدت قواعد المتمردين في كوستاريكا وهندوراس امدادات شحنات الاسلحة الامريكية كما استقبلت قاعدة "هومستيد" الجوية الامريكية الاف الكيلوجرامات من الكوكايين وبمساعدة المخابرات المركزية الامريكية.

واذا كانت صفقة (السلاح مقابل المخدرات) تعد انتهاكا للقوانين الامريكية لمكافحة المخدرات وتحمل تجاهلا واضحا لموقف غالبية الكونغرس الامريكي فانها كذلك تشير الى معطيات الحقائق التالية:

اولا: لا يزال الهاجس الامريكي قائما بان نيكاراجوا "مشروع كوبا" جديد داخل امريكا الوسطى وهي منطقة النفوذ الامريكي التي حددها منهج "مونرو" اي ان واشنطن هي وحدها التي تقرر نوع القوى التي تحكم في امريكا اللاتينية.!

ثانيا: دعوة ريغان "بدعم الثورة الديمقراطية التي بدأت تهز القارات وهي تشارف على القرن الجديد" والعمل لصالح ديمقراطية الشعوب ـ تحددت حسب "استراتيجية النفوذ"! وبالتالي فان نيكاراجوا دولة ذات طموحات عدوانية تآمرية شأنها زعزعة الاستقرار في المنطقة بسبب ارتباطاتها مع كوبا والاتحاد السوفياتي.

وفي المقابل ـ وبنفس التناقض ـ اي رغم دعوة الكونغرس الامريكي لوقف التعامل التجاري مع "بريتوريا" فان الولايات المتحدة استخدمت حق الفيتو لاسقاط مشروع قرار لمجلس الامن الدولي يدعو الى فرض عقوبات اقتصادية متشددة ضد النظام العنصري في جنوب افريقيا، ودوافع الادارة الامريكية المعلنة هو "عدم الحاق الضرر بالغالبية السوداء"..!!

ثالثا: اعتماد اسلوب "مفاوضات الظل" لتنفيذ بعض اهداف الادارة الامريكية، والتعامل عن طريق قنوات الوسطاء وتجار الاسلحة ومهربي المخدرات، والغاء القيم الاجتماعية والانسانية في سبيل تحقيق اهداف سياسية خارج حدود الولايات المتحدة، وتجاهل عمليات تهريب المخدرات من اجل تامين "الاسلحة والدولارات" للمتمردين، كل ذلك يجعل السطور اكثر ارتباطا بمضمون كتاب "تفسخ الشعب الامريكي والولايات المتحدة" للكاتب البرازيلي "نوربرتو. آر. كيب" ودون الحاجة الى مزيد من التعليق..

... وعودة باثر رجعي.

واتصالا.. بتفاعلات صفقات المقايضة، "تداخلات" اسرارها، فان التساؤل سيظل قائما: من يملك القرار الامريكي ومن يدير حركة المؤسسات الحاكمة.؟؟؟

ايطاليا... والصراع القاسي على السلطة

بقلم: روبرتو سورو

عندما اجتمع ممثلو احد عشر حزبا سياسيا ايطاليا بعد ظهر احد الايام في الاسبوع الماضي، لجلسة مناظرة طرحت فيها اسئلة، انحدر النقاش الى مباريات في الصراخ، تخللها ضرب على الطاولات!

"اذا كانت هذه هي الطريقة التي تبدأ بها الحملة الانتخابية، فانني اتساءل كيف ستنتهي" هذا ما قاله سكرتير صحفي كان يراقب من وراء ستار مع بعض الصحفيين وعدد من المساعدين السياسيين الاخرين.

في الرابع عشر من حزيران، سوف تقوم ايطاليا بانتخاب برلمان جديد، ليحل محل المجلس التشريعي الذي تم حله في ٢٨ نيسان، بعد ازمة سياسية استمرت ثمانية اسابيع. وقد قال كبار السياسيين من عدة احزاب في مقابلات اجريت معهم انهم يتوقعون حملة انتخابية قاسية بشكل غير مألوف.

غياني دي ميشيليس، مشرع اشتراكي منذ فترة طويلة يقول: "ان ما نشهده وما سوف نواصل مشاهدته هو صراع شديد على القوة السياسية، فالفوارق بين الاحزاب الرئيسية حول القضايا ضئيلة جدا".

يقول سياسيون اخرون ومعلقون، وهم يعبرون عن نفس المقولة، ان ايطاليا ستخوض سلسلة غير مألوفة من الاحداث، فقد كان هنالك في بداية الازمة الحكومية التي رأت الائتلاف الحاكم المكون من خمسة احزاب وقد تهاوى في صراع بين الاشتراكيين والديمقراطيين المسيحيين، وقد استقال رئيس الوزراء الاشتراكي بيتينو كراكسي يوم الثالث من اذار.

والان، تسعى جميع الاحزاب الى تحقيق تفوق في الانتخابات، ويتكهن السياسيون بانه سيكون هنالك، بعد التصويت، فترة طويلة من المفاوضات حول ائتلاف جديد.

ومهما كانت نتائج الانتخابات، كما يقول السياسيون فان الوضع غير مستقر، وسوف يتغير ميزان القوى السياسية الرئيسية، وحتى لو ان نفس الاحزاب الخمسة شكلت ائتلاف يسار الوسط، فان زعماء الاحزاب يقولون بان الائتلاف سيعمل وفق قواعد جديدة.

بيتينو كراكسي

خلال حوالي اربع سنوات في السلطة، وجه كراكسي الهزائم لمنافسيه الرئيسيين، الواحد بعد الاخر، فقد هزم الشيوعيين في سنة ١٩٨٤ في استفتاء حول ممارسة ربط الاجور بمعدل التضخم، وهزم الجمهوريين في سنة ١٩٨٥ عندما حاولوا اسقاطه حول تصديه للازمة التي احاطت باختطاف السفينة اشيلي لاورو.

وكان اهم انتصار لكراكسي، واكثرها كلفة، وفقا لمؤيديه ولبعض نقاده، ذلك الانتصار الذي حققه في هذا الربيع ضد الديمقراطيين المسيحيين.

لقد كان الديمقراطيون المسيحيون، وهم اكبر عضو في الائتلاف الحاكم، كانوا طوال اكثر من سنة يطالبون بتنحي كراكسي وافساح المجال لاحد رجالهم بتولي السلطة، فقد قالوا انه كان من حقهم ان يكون لهم حصة في السلطة لانهم يملكون من المقاعد البرلمانية ثلاثة اضعاف ما يملكه اشتراكيو كراكسي، ثاني اكبر شريك في الائتلاف.

ومن خلال سلسلة طويلة من المعارك السياسية المتشابكة انتصر كراكسي مع الديمقراطيين المسيحيين، وقد قال دي ميشيليس، وهو اشتراكي: لقد هزمت فكرة ان القيادة تمارس من خلال قوة الاعداد، وانتصرت فكرة ان تمارس القيادة قبل الحزب الافضل في تشكيل اغلبية فعالة.

بالنسبة للديمقراطيين المسيحيين الذي قادوا كل حكومة من نهاية الحرب العالمية الثانية حتى سنة ١٩٨١، فان هذا كان يمثل نكسة كبيرة بعيدة المدى، وفقا لقول ادولفو باتاغليا، الزعيم الجمهور في البرلمان.

وقد قال باتاغليا: ان الديمقراطيين المسيحيين ما يزالون اقوياء من حيث العدد، لكن القوة السياسية التي يمارسونها اخذت تضعف باضطراد.

ويتفق باتاغليا مع محللين سياسيين اخرين حين يقول ان بداية هذا الضعف تعود الى اواخر السبعينات عندما ادت الازمة الاقتصادية والاجتماعية الى جعل الديمقراطيين المسيحيين يرتبون اتفاقا محدودا على الشيوعيين.

وفي سنة ١٩٨١ اضطر الديمقراطيون المسيحيون الى السماح لجيوفاني سبادوليني، وهو جمهوري بان يصبح اول رئيس وزراء غير ديمقراطي مسيحي منذ الحرب، وفي سنة ١٩٨٣ ادت خسارة كبيرة للديمقراطيين المسيحيين في الانتخابات البرلمانية الاخيرة الى افساح المجال امام كراكسي لتولي السلطة.

ومع ان الديمقراطيين المسيحيين ما يزالون يملكون ثلث الاصوات، فانهم سيحتاجون الى احراز عودة كبيرة في الانتخابات اذا كانوا يريدون ان يسيطروا على حكومة ائتلافية مستقبلية، كما يقول باتاغليا:

عندما انهار الائتلاف في الاسابيع الاخيرة، لعب الشيوعيون دورا متزايد الاهمية، وفي النهاية، ساعدوا الديمقراطيين المسيحيين في تحقيق حل البرلمان واجراء انتخابات مبكرة.

هيرالد تريبيون

تقرير لجنة تاور

الغارديان

اللغة الانجليزية تثبت وجودها.. كلغة للعلوم والسياسة..

بقلم: جان ميشيل جوريفيتش

هنالك ذعر في فرنسا، وعدد لخر من دول اوروبا الغربية: اصبح الجميع يتهافتون على اللغة الانجليزية، والتباهي بالتحدث بها، واستعمالها، في مختلف الميادين، على حساب اللغة الوطنية.

حتى القرن السادس عشر، كانت اللغة اللاتينية لغة العلوم والتقنية والاقتصاد. آنذاك كان استعمال اللغة اللاتينية دليلا على المستوى، والثقافة.

والان، يبدو ان اللغة الانجليزية على وشك ان تصبح اللغة العالمية الاولى، اذ يتكلمها رسميا (٧٠٠) مليون انسان، ويستعملها نفس هذا العدد، بصورة ثانوية، والى جانب اللغة الوطنية.

مفتش اللغة الفرنسية في باريس يحارب هذا الاتجاه ويقول: "اللغة الانجليزية ليست لغة الثقافة" انها لغة الحياة العملية، وتمتاز فقط بقدرتها على التأقلم وهضم كل ما هو جديد.

حتى في باريس نسبة كبيرة من المؤتمرات العلمية والطبية، لا تستعمل الا اللغة الانجليزية فالمؤتمر الاخير، الذي عقد في باريس لبحث موضوع مرض (الايدز)، كان باللغة الانجليزية باستثناء بعض الكنديين والافارقة، الذين استعانوا بالترجمة الفورية الى الفرنسية، في المؤتمر.

ويعتقد ان احد الاسباب الرئيسية لنجاح مؤسسة (اريكسون) السويدية، المتخصصة في شؤون الاتصالات (هاتف، تلكس...) كان اعتمادها اللغة الانجليزية لغة رسمية في معاملات الشركة.

صندوق النقد الدولي، كرس اللغة الانجليزية لغته الرسمية... فهي لغة الحوار، والمؤتمرات وورشات العمل.

وعندما يلتقي مدير احد البنوك السويسرية الكبرى، او الالمانية، بزميل له فرنسي، او الماني، فمن المؤكد ان تكون اللغة الانجليزية هي لغة التفاهم بينهم، فهي اللغة التي تعلموها في المدارس، ومارسوها في عملهم، في نيويورك او لندن، او باريس او روما.

من غريب الامور ان اللغة الفرنسية منذ القرون الوسطى وحتى بعد الحرب العالمية الاولى، كانت اللغة السائدة في الاوساط المثقفة الاوروبية، خاصة في دول شمال اوروبا. وبدأ الانقلاب على اللغة الفرنسية، بعد معاهدة (فرساي) لسنة ١٩١٩، حيث احتلت اللغة الانجليزية مكان الفرنسية.

ثم دخلت الحلبة الولايات المتحدة الامريكية... فكان من الطبيعي ان تنعكس قوة البلد على قوة اللغة التي تستعملها.

ويذكر عن الجنرال ديغول انه، لدى اجتماعه بالرئيس الامريكي روزفلت، سنة ١٩٤٣، في (انفا) بالقرب من الدار البيضاء، كان يتحدث الى (روزفلت) باللغة الانجليزية التي لم يكن ليتقنها جيدا، ولانه لم يكن ليميز، في المعنى، بين بعض الكلمات، فان اللقاء كاد ان ينتهي بشكل مأساوي، وبسبب انسحاب امريكا من حربها في شمال افريقيا ضد جيوش رومل النازية.

ومع نهاية الحرب العالمية الثانية، بدأت هجرة المئات من العلماء الالمان والاوروبيين الى الولايات المتحدة حيث بدأوا يستعملون اللغة الانجليزية كلغة للتكنولوجيا الامريكية.

ولا غرابة في ذلك فكما قال وزير التجارة الخارجية الفرنسي (مشيل نوار): "ان التكنولوجيا تفرض لغتها معها... ومعها تفرض اسلوب القياس..." فحتى في فرنسا، المتطورة علميا وتقنيا، بدأ العلماء الفرنسيون، يكتبون اكتشافاتهم ويشرحون تقنياتهم الجديدة، باللغة الانجليزية الى جانب الفرنسية... وبدأنا نشاهد مجلات فرنسية تصدر باللغة الانجليزية.

ولكن... لا يعني هذا ان اللغة الانجليزية ترفض اللغات الاخرى، ولعل هذا سر ديناميكيتها. انها قادرة على هضم كل ما يعترض طريقها من جديد او جميل في جميع الميادين.

مثلا هنالك مئات الكلمات والعبارات الفرنسية التي درجت في اللغة الانجليزية. باختصار، يمكن القول انه، بينما يصنع الامريكان الاجهزة والادوات، ويتقدمون في مجالات العلوم والتكنولوجيا والتجارة، فان الكلمات الفرنسية التي دخلت اللغة الانجليزية، هي الكلمات المتعلقة (بالمودة، وبالمطبخ، والحب!).

ومنذ سنة ١٩٧٠، تنبه (جورج بومبيدو) الى تلك الظاهرة، وقال للفرنسيين: يجب ان نرفض الواقع الذي يقول بان اللغة الانجليزية هي اللغة الوحيدة، الصالحة في ميدان الاتصالات او الصناعة او الاقتصاد او العلوم!"

وطلبت الحكومة الفرنسية، من بعض الاجهزة التعليمية المتخصصة دراسة العبارات والكلمات الانجليزية التي اندست الى اللغة الفرنسية، واستبدالها بما يقابلها بالفرنسية، مع التأكيد على الصحافة ووسائل الاعلام بعدم استعمال عبارات غير فرنسية، الا في حدود الاضطرار. حتى المؤسسات الدولية العالمية التي اصبحت تعرف بالحروف الاولى الانجليزية من اسمائها، عربتها الحكومة الفرنسية، ودعت المواطنين لاستعمالها.

ومع ذلك، قامت فئة من المسؤولين الذين حذروا من مغبة الغلو في هذا الاتجاه، لكي يظل التيار التجاري والمالي والعلمي، ليسير في الاتجاه العام الدولي، حتى لا ينعكس ذلك على المصالح التجارية الفرنسية.

وفي الدول الاوروبية الاخرى، لوحظ انتشار وهيمنة اللغة الانجليزية في مختلف مناحي العمل والحياة الاوروبية.

ففي المانيا الاتحادية مثلا، اصبحت (المودة) الدارجة ان يستعمل الصحفيون والاعلاميون عبارات وكلمات انجليزية في ما يكتبون او يقولون والا فانهم سينظر اليهم على انهم رجعيون وغير مجارين لتطور الحياة. وحتى في التلفزيون الالماني، لم يعد المذيعون ليكترثوا بترجمة الكلمات الانجليزية، بل اخذوا يستعملونها كما هي، والسياسيون الالمان، يستعملون اللغة الانجليزية حتى بينهم، بشكل عادي ببعض اشارات المرور، واللافتات في المانيا، اخذت تستعمل كلمات انجليزية. ولا غرابة اذن، ان نرى ان ٩٦٪ من الطلاب الالمان اختاروا دراسة اللغة الانجليزية الى جانب اللغة الالمانية.

رجال الاعمال، في الدول الاسكندنافية يطبعون بطاقات الزيارة الشخصية بهم، باللغة الانجليزية وقد طالب موظف كبير، في الحكومة الدانماركية حكومته، باستبدال اللغة الدانماركية باللغة الانجليزية. واخذت الدول الاسكندنافية تدرس اللغة الانجليزية كلغة اجبارية في الصفوف الابتدائية، باستثناء (ايسلندة) حيث يدرسون اللغة الدنماركية!

نفس الاسلوب والاتجاهات تهيمن ايضا في ايطاليا. ويعرف جيدا عن كبار التجار، والصناعيين والمسؤولين الايطاليين، انهم يستعملون اللغة الانجليزية، او عبارات انجليزية في حديثهم اليومي. ولاحظ احد زعماء الاحزاب الايطالية، ان الصحفيين الامريكان، تهافتوا عليه بشراهة، واجروا معه عدة مقابلات، ليس لاهميته في الحزب... بل لانه كان قادرا على التعبير عن نفسه باللغة الانجليزية بطلاقة!

ومع ذلك، نجد ان اللغة الانجليزية تجد صعوبات في الانتشار والاستعمال في امريكا بالذات، وفي بعض الولايات بالنظر للهجرة الزائدة من جنسيات معينة. ففي الولايات المتحدة وحدها يوجد اكثر من (١٥) مليون شخص يتكلمون اللغة الاسبانية لدرجة ان احد اعضاء الكونغرس طالب باعلان اللغة الانجليزية اللغة الرسمية في الولايات المتحدة. وفي ولاية كاليفورنيا من المعروف ان ٢٠٪ من السكان هم من اصل اسباني، ويتكلمون الاسبانية... مما دعا قادة الولاية الى مناقشة الموضوع رسميا، والاعلان عن اللغة الانجليزية لغة رسمية للولاية.

اما في اوروبا الغربية، فاللغة الانجليزية هي اللغة المهيمنة بلا منازع فقد قدم مفتش اللغة الفرنسية في باريس تقريرا سنة ١٩٨٣، حول اهمية اللغات الاجنبية الحية، وقال ان اتقان اللغة الانجليزية اصبح مطلبا اساسيا يفرضه اصحاب الاعمال والمصانع والمتاجر، والمدارس الكبرى وقال:

"يجب الاعتراف بان كل محاولة لاعاقة انتشار اللغة الانجليزية هي محاولة فاشلة. وعليه يجب الاعتراف بان اللغة الانجليزية لها وضعها الخاص، ولا يمكن خنقها او اعاقة انتشارها، فهي لغة الاتصال والمواصلات، ولغة التكنولوجيا والتجارة والعلوم."

ومع ان تيارا فرنسيا قويا انتشر في فرنسا، لمحاربة اللغة الانجليزية ومقاطعة استعمالها، او التعامل مع من يتعامل بها... الا ان وزير التجارة الخارجية الفرنسي (مشيل نوار) اعلن، عدة مرات:

"ان التعصب للغة الوطنية امر يعود بالضرر على المصالح الوطنية. فكلما اتقن المرء من اللغات، كلما كان مؤهلا للدفاع عن مصالح وطنه، وبلده. وكلما انتشر الذين يتقنون الانجليزية من الفرنسيين، كلما اخذنا مكاننا الحقيقي في الولايات المتحدة."

وقال: ان عدم معرفة اللغة الانجليزية عائق وعقبة في الاعمال التجارية، وتكوين الكوادر الصالحة لخدمة المصالح الوطنية لذا يجب جعل تعليم اللغات الحية، امرا الزاميا في الجامعات وكليات العلوم."

والواقع ان اخر الاحصاءات تشير الى ان ٨٥٪ من الطلاب الفرنسيين يدرسون اللغة الانجليزية الى جانب الفرنسية. واخذ عدد كبير من الفرنسيين يرسلون اولادهم الى بريطانيا، للعيش مع عائلات انجليزية في العطلة الدراسية. وانتشرت المدارس، والمعاهد، والوسائل الحديثة جدا لتعليم اللغة الانجليزية!

"لو بوان"



اللبنانيون متفائلون ويسعون الى اظهار "لبنان الآخر"...

بقلم بات لانكستر

بعد اثنتي عشرة سنة من القتال، تلقى الشعب اللبناني واقتصاده ضربات تجعل قلة قادرة على البقاء.. لكن بالرغم من الاحداث السياسية فان رجال الاعمال الاميركيين لم يملوا من بذل جهودهم لابقاء اقتصاد البلاد قائما، وهنالك الان في المجتمع الدولي بعض الحوافز، التي تشير الى ان الجهود اللبنانية لم تكن عبثا.

ان اللبنانيين اعتادوا على العمل في الخارج، بل انهم انشأوا مجتمعات تجارية مزدهرة في كل اتجاه العالم، غير ان الوضع السياسي الذي ساد طوال الاثنتي عشرة سنة الماضية قد اجبر عددا منهم يفوق العادة على الرحيل عن البلاد، وقد شهد لبنان سلاما ضمنيا في اعقاب الانتشار السوري في بيروت الغربية مع انه لا احد يعرف الى متى سيدوم هذا الوضع، وفي الاسابيع الاخيرة تركز الاهتمام الدولي على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين، حيث انصبت الانظار على اللاجئين الذين عانوا في مخيم برج البراجنة، وما تلا ذلك من رفع الحصار، مما قلل من الانتباه للقضايا السياسية الاخرى الداخلية.

خلال جولته التي قام بها الرئيس امين الجميل في شهر اذار في اقطار اوروبية، سمع مرارا من قادة المجموعة الاقتصادية الاوروبية ان عليه ان يحقق اولا قدرا من التعايش السياسي بين الفئات المتحاربة قبل ان ينظر اولئك القادة في ارسال المساعدات الى لبنان، وعلى هذا فان كثيرا من اللبنانيين يشعرون بان القادة الاوروبيين قد وقعوا في مصيدة وسائل الاعلام لان الجانب الوحيد الذي يرونه للبنان هو العنف الذي يظهر في الاخبار، وتوصلوا الى الاعتقاد بان هذه هي الصورة الكاملة.. مع ان الوضع ليس كذلك.

لقد مر وقت حين كان لبنان بلدا غنيا، المركز التجاري المتطور لمنطقة الشرق الاوسط بما شمل من فرص الترفيه والسياحة والاستجمام الشمسي، غير ان اثنتي عشرة سنة من القتال حصدت ضحاياها، الا ان لبنان ما يزال فقيرا ويبذل اللبنانيون الان جهودا ملحوظة ليظهروا للعالم ان الحياة والتجارة في بلادهم مستمرتان، بصرف النظر عما يرون في التقارير الاخبارية.

لدى تحدثه مع مجلة ميدل ايست مؤخرا، قال المصرفي ورجل الاعمال اللبناني جورج عسيله رغم ان الاقتصاد اللبناني ليس مزدهرا، الا انه ما يزال يتحرك بشكل جيد، ومن الواضح ان هنالك مشكلات غير ان الناس تكيفوا مع الظروف المتغيرة، فهم الان اكثر قدرة على تكديس المواد الخام والبضائع، مما يمكنهم من الاستمرار في الانتاج والبيع رغم المصاعب اليومية..

ان الهبوط الكبير في قيمة الليرة اللبنانية قد اثار قدرا كبيرا من الاهتمام التجاري خاصة في الخليج واجزاء من اوروبا، حيث تتمتع الصادرات اللبنانية المألوفة مثل المنسوجات والملابس الجاهزة والمواد الكيماوية والذهب والمجوهرات بشعبية متزايدة نتيجة معدلات الصرف الجذابة للشركاء التجاريين.

ولتذكير الشركاء المحتملين "بلبنان الاخر"، اقيم معرض بعنوان "لبنان في حالة عمل وليس في حالة حرب" في لندن مؤخرا، وقد قام وزير التجارة والصناعة اللبنانية فكتور قاسم بفتح المعرض الذي نظم بالتعاون بين غرفة التجارة والصناعة اللبنانية وغرفة التجارة العربية البريطانية.

في مقابلة مع الوزير قال ان المعرض خطوة ايجابية تظهر "الوجه الحقيقي للبنان"، وبطبيعة الحال فان لدينا مشكلاتنا، وقد رآها العالم، لكن هنالك مرونة كبيرة لدى الشعب اللبناني وانا واثق من ان هذه المرونة وهذا الصمود سوف ينتصران، رغم النكسات وسفك الدماء الذي عانينا منه.

جورج عسيله

وقال الوزير ان انتهاء القتال في بلاده سيؤدي الى تقدم فوري في وضع البلاد الاقتصادي، لكن القطاع الخاص حاليا يواصل كونه نشيطا جدا

مع ان كثيرا من رجال الاعمال والصناعيين قد ظلوا في لبنان، فان اخرين قد رحلوا لاقامة مرافق تجارية في الولايات المتحدة واوروبا واجزاء من افريقيا، وبهذه الطريقة، يقول عسيله، اصبحت الشركات اللبنانية متعددة الجنسيات، "فقد اصبح اللبنانيون المهجر الجديد للشرق الاوسط. فهنالك قلة من الاقطار في العالم التي ليس فيها جالية لبنانية من رجال الاعمال والمصرفيين واصحاب المطاعم والفنادق".

واستشهد بسليم الحص، رئيس وزراء لبناني سابق، يقول عسيله: لست قلقا على اللبنانيين، بل انا قلق على لبنان". فقد اظهر التاريخ ان الشعب اللبناني قادر على التكيف مع المستجدات بسهولة حتى عندما يغادرون لبنان كمهاجرين فانهم يساهمون في مجتمعهم الجديد، فلا يحتاجون الى وقت طويل حتى يكونوا انفسهم".

يعتقد جورج عسيله ان الامل الكبير لاستعادة لبنان يتمثل في اللبنانيين في الخارج، ويقول: ذات يوم، عندما تصبح الامور افضل، سيكون هنالك عودة ضخمة لرأس المال والقوة العاملة الى لبنان ويمكن بعدها ان يبدأ العمل في اعادة بناء لبنان" واحتمالات السلام اكثر اشراقا من اي وقت مضى، "ان مشكلاتنا مرتبطة بالمشكلة الشرق اوسطية باكملها، وهنالك الان مؤشرات على ان المجتمع الدولي اخذ ينظر الى الوضع في المنطقة بعقل اكثر انفتاحا، هنالك حديث عن مؤتمر حول الشرق الاوسط ونأمل في ان يكون لبنان احدى القضايا الرئيسية للنقاش في مثل هذا المؤتمر.

ان لبنان ما يزال يستورد البضائع، وما يزال يصدر البضائع، وهو ايضا سوق جيد لتجارة اعادة التصدير ويملك امكانيات جيدة لمنتوجات رخيصة ذات نوعية جيدة في الماضي كانت بيروت تستعمل من قبل شركات كثيرة كقاعدة اقليمية للشرق الاوسط، ومع ان كثيرا من هذه الشركات قد رحل، الا ان الحياة مستمرة بالنسبة للمجتمع اللبناني، "لقد انسحب الناس بسبب الخوف، ونحن ندرك هذا غير اننا نحاول ان نقول للمجتمع الدولي انه يظل هنالك تجارة ستجري، فاذا كنتم لا تجازفون بالحضور الينا فاننا سعداء جدا للحضور اليكم ومقابلتكم، فالسوق ما تزال موجودة، ظلوا على اتصال بنا..

ان لبنان لا يتحمل اية ديون خارجية، ويقدر بان احتياطياته من الذهب والعملات الاجنبية كافية للسماح بتغطية الواردات لخمس سنوات ومع ان هنالك عجزا في الموازنة، كما يمكن ان يتوقع، الا ان القطاع المالي ما يزال صحيا وقد تعافى القطاع الصناعي، وما تزال القطاع التجاري نشيطا، خاصة في تجارة اعادة التصدير.

قد يكون من اللامسؤولية تصوير صورة وردية للبنان في وقت يبدو فيه مستقبله السياسي غير معروف، فالعملة تترنح، ومع ان هذا خبر جيد للذين يشترون من لبنان فان العكس صحيح بالنسبة للذين يصدرون له.

ان اللبنانيين شعب متفائل، والا كيف امكنهم احتمال القتل والاختطاف والسيارات الملغومة طوال هذا الوقت؟

ومع هذا كان هناك ما يثير التفاؤل من مراقبي لبنان الخبراء، شيء في الافق يشير الى نقطة تحول مقبلة!

في السنة الماضية زادت التجارة اللبنانية مع عدة اقطار اوروبية، وهذا بحد ذاته نقطة بسيطة لكن بالنسبة للمحلل التجاري فانه يعني تحولا ممكنا في التوجه، ومع هذا فان امكانات التعافي الاقتصادي مرهونة بالتطورات السياسية.

ان اثينا وقبرص تستعملان "كقواعد" لكنهما لم تقوما بالدور الذي تمتعت به بيروت في الماضي كمركز للبنوك ورجال الاعمال والتجارة والاستيراد والتصدير وتجارة اعادة التصدير.

ان الرسالة الصادرة من لبنان واضحة: ان الناس هنا ما يزالون يعيشون ويعملون ويتاجرون.. ويظلون على اتصال".

ميدل ايست

حسابات الانتخابات في عمان

الاخ محمود الكايد، رئيس تحرير "الراي" :
- يهمني ان اكتب عن الانتخابات وعن عمليات التسجيل التي بدات منذ ستة ايام. وارسل لكم الكلمة التالية املا نشرها عملا بحرية النشر وخدمة للاخوة المواطنين :

بعد استبعاد مخيمات الوحدات وشنلر والحسين، باعتبارها دوائر انتخابية مستقلة، وبعض ضواحي عمان الغربية باعتبارها جزءا من وادي السير، وبالتالي من محافظة عمان (أ) وليس من مدينة عمان، بعد هذه التعديلات يمكن القول بأن سكان دائرة عمان الانتخابية يتراوحون حول ٦٠٠ الف نسمة.

وحيث ان فئات العمر التي تقل عن ١٩ سنة تقدر بحوالي ٦٠٪ من السكان، فيكون عدد من يحق لهم الانتخاب في عمان في حدود ٢٤٠ الف ناخب مستوف للشروط.

لكن حوالي ٢٥٪ من هؤلاء سجلوا انفسهم، او سجلهم مرشحوهم خارج عمان، اي في الدوائر الانتخابية التي يهمهم امر بعض المرشحين فيها لاسباب عشائرية او شخصية او لاسباب اخرى سياسية، وبذلك يبقى نحو ١٨٠ الف ناخب يحق لهم التسجيل في عمان.

واذا استمر التسجيل على المنوال الحالي، اي عدد ايام قليل، وساعات عمل قليلة، وتسجيل بطيء، ودعاية ضعيفة، واقبال محدود، فإن من المنتظر ان لا يزيد عدد الذين سوف يسجلون عن نصف عدد من يحق لهم ذلك، ومن هنا يمكننا ان نقدر مجموع الذين سيتم قيدهم في مراكز التسجيل في عمان بحوالي ٩٠ الفا.

وتدل التجارب السابقة على ان عدد الذين يدلون باصواتهم يوم الانتخاب لا يزيد كثيرا عن ثلثي عدد المسجلين، مما يعني ان عدد الاصوات التي ستدخل الصناديق يوم الاقتراع سيكون في حدود ٦٠ الف صوت.

من جهة اخرى فإن من المنتظر ان يكون عدد المرشحين كبيرا جدا، بحيث يتراوح حول ٤٠ مرشحا، وفي مثل هذه الحالة فإن الفرق بين النجاح والفشل سيكون اصواتا معدودة.

من هنا فإننا نتمنى ان يزداد الاقبال على التسجيل، وان يلاحظ المقيمون في عمان اهمية تسجيلهم في عمان نفسها، باعتبارها اكبر دائرة انتخابية في المملكة، حيث يحق لهم اختيار اكبر عدد من النواب، وان يكون لاصواتهم اقوى الاثر، خاصة وان مكانة العاصمة في اي بلد هامة جدا كنقطة قيادة سياسية للدولة.

ستكون الانتخابات القادمة جرعة ديمقراطية يهمنا ان نثبت اهتمامنا بها وباهمية تطويرها، فقد كان الاردن من اوائل الاقطار النامية التي مارست الحياة النيابية حتى قبل الاستقلال وانتشار الثقافة واكتمال الوعي، وتظل الديمقراطية مصدرا من اهم مصادر الشرعية لاي حكم، وخاصة في الظروف الصعبة التي تتطلب اتخاذ قرارات مصيرية وتوزيع الاعباء والتضحيات والمسؤوليات على الجميع.

الاكثرية الصامتة من ابناء شعبنا لا يجوز ان تظل سلبية وصامتة، والا فإنها تترك للاتجاهات الشاذة والنشيطة ان تمسك بزمام مستقبلنا، وتقودنا الى حيث لا نريد، ويبقى على المثقفين والواعين سياسيا ووطنيا ان يثبتوا قدرتهم على الفعل والانجاز والتأثير، وان يقوموا بالدور القيادي والطليعي في مجتمعهم.

الدكتور فهد الفانك

المواطن والمشاركة في الانتخابات

الاخ محمود الكايد المحترم رئيس تحرير "الراي" :
تحية طيبة :
- اود ان اثمن عاليا، مبادرتك لدعوة المواطنين للتسجيل في قوائم الناخبين، وارجو ان اضيف بأن هذه الدعوة يمكن ان تكون اكثر نجاعة، اذا اقترنت بحملة لاقناع المواطن بأن المشاركة في عملية الانتخابات، والوصول الى مجلس نواب جديد هي امر في مصلحته. حتى اذا ما وصل المواطن الى هذه القناعة بادر بنفسه الى البحث عن مركز التسجيل وسجل نفسه واهله وجيرانه واصدقاءه، انطلاقا من شعوره بمصلحته هو. كما انه يتوجب على المسؤولين خلق الظروف المشجعة، فالانتخابات عمل جماهيري ورسمي ينظمه القانون.

وانت ايها المواطن لا تقل ان الانتخابات لا تهمني، ولا تقل : "ما علاقتي بها". انها محور مصالحك، فمجلس النواب المنتخب سيتحكم بالتشريع لكل ما يمس حياتك اليومية، ابتداء من لقمة العيش ومرورا بالشؤون السياسية والاجتماعية، انه صاحب الحل والعقد فيما يتعلق بمصيرك الوطني. فلماذا تغلق عينيك وتتجاهل حقك في التسجيل الذي هو اساس حقك في الانتخاب، وبدونه لا تستطيع ان تختار ممثلك في المجلس المنتظر.

فقد يكون لك بعض التحفظات على التشريعات السارية لكن، فالتحفظات موجودة على كل شيء وفي كل مكان في هذا العالم المضطرب، حتى في اكثر بلدان العالم ديموقراطية وحرية هناك تحفظات، ولا تنس بأن قانون الانتخاب سواء اعجبك ام لم يعجبك يحمل توقيع مجلس نواب. فلماذا لا تشارك بانتخاب مجلس نواب جديد وان توصيه بحمل وجهة نظرك، فالقوانين شيء من صنع البشر، توضع بارادتهم، وتعدل وتلغى بارادتهم، وارادتك لا يمكن ان تتحقق الا بالمشاركة، واولها التسجيل في قائمة الناخبين.

انه لمن المهم جدا ان نبادر للتسجيل في قوائم الناخبين لنواكب آلية الانتخابات ولنتعايش مع عصر جديد يحسب الحساب فيه لرأي المواطن العادي، وقيمة صوته.

انني اقول هذا، وانا اعلم ان مخاطبة الجمهور مسؤولية، اقول بانه من غير المقبول ان نتذرع باية ذريعة، علينا ان نشارك في كل مراحل العملية الانتخابية، ابتداء من التسجيل، ومرورا بخلق رأي عام يجبر المرشحين على تبني مطالب الناس، واما التقاعس تحت اي حجة، فهو دليل العجز وعدم الوعي، وعدم القدرة على التوصل الى تقييم سليم.

نمر سرحان

نشكر الزميلين الدكتور فهد الفانك والسيد نمر سرحان على مشاركتهما في الكتابة عن اهمية تسجيل الناخبين، ونرحب باية وجهة نظر متصلة بعملية التسجيل والانتخاب وذلك قياما بالواجب وتحملا للمسؤولية الوطنية.

محمود الكايد

رسالة الى تشاوشيسكو من شامير
رئيس هندوراس يزور الكيان الصهيوني قريبا

فيينا - "ا. ف. ب" - ذكرت وكالة الانباء الرومانية ان يوسف جوفرين سفير العدو لدى فيينا سلم يوم الاربعاء نيكولاي تشاوشيسكو رئيس الحزب والدولة في رومانيا رسالة من اسحق شامير رئيس وزراء العدو.

واوضحت الوكالة.. التي لم تفصح عن فحوى الرسالة.. ان تشاوشيسكو وجوفرين اجريا خلال الاجتماع الذي عقداه بناء على طلب سفير العدو، تبادلا لوجهات النظر بشأن بعض اوجه العلاقات بين رومانيا والكيان الصهيوني، واعربا عن املهما في تنمية، تلك العلاقات بقدر اكبر.

ويذكر أن رومانيا هي الوحيدة من دول حلف وارسو التي تقيم علاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيوني كما ان الرئيس تشاوشيسكو قام مرات عديدة بدور وساطة في عدد من المشكلات المتعلقة بأزمة الشرق الاوسط. وقد ساهم بصفة خاصة في الاعداد للرحلة «التاريخية» التي قام بها الرئيس المصري السابق انور السادات للقدس المحتلة في تشرين الثاني ١٩٧٧.

وفي تيجوسيجالبا - ذكر يوم الاربعاء المتحدث باسم رئاسة الجمهورية في تيجوسيجالبا ان خوسيه ازكوتا رئيس هندوراس سيقوم يوم ٢٤ من ايار الحالي بزيارة رسمية للكيان الصهيوني تستغرق اسبوعين.

واضاف المتحدث ان رئيس هندوراس الذي سيرافقه كارلوس لوبيز وزير الخارجية والجنرال هومبرتو ريجالادو قائد القوات المسلحة سيجري مباحثات مع اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي. ومما يذكر ان شامير كان قد قام بزيارة لهندوراس في العام الماضي عندما كان وزيرا للخارجية.

وذكرت مصادر في عاصمة هندوراس ان البلدين قد يبرما اتفاقات جديدة للمساعدة التقنية لا سيما في المجالين الزراعية والعسكرية.

واضاف المتحدث ان الرئيس ازكونا سيقوم خلال زيارته بتفقد المستوطنات العسكرية وانه يرغب في اقامة مثيلاتها على حدود بلاده مع نيكاراغوا. ويقول الجنرال ريجالادو ان القوات المسلحة في هندوراس درست هذه الامكانية.

واختتم المتحدث تصريحاته قائلا ان الرئيس ازكوتا قد يقوم في المستقبل بزيارة كل من مصر واسبانيا.

موسكو : اميركا تلعب في النار في بحر ايجه

موسكو - اف.ب - اكدت صحيفة كراسنايا زفيزدا النجم الاحمر الناطقة بلسان الجيش السوفيتي امس الخميس ان الولايات المتحدة تلعب بالنار في بحر ايجه حيث تشجع على حدوث قطيعة بين تركيا واليونان.

واشارت الصحيفة في تعليق على المناورات التي يجريها حلف الاطلنطي في هذا القطاع من البحر المتوسط الشرقي الى ان تركيا اشتركت في هذه التدريبات الا ان اليونان لم تظهر في قائمة الدول المشتركة الامر الذي لا يعد من قبيل المصادفة.

واتهمت الصحيفة ايضا الولايات المتحدة باثارة الازمة الاخيرة بين اثينا وانقرة بشان حدود الهضبة القارية في بحر ايجة. واكدت ان واشنطن تسعى الى معاقبة اثينا على سياستها الاستقلالية.

واكدت الصحيفة مشيرة الى انه في هذا القطاع فان اقل شرارة يمكن ان تثير انفجارا ان مناورات حلف الاطلنطي مثل درلجون هامير ٨٧ التي تجري حاليا يمكن ان تترتب عليها عواقب خطيرة.

وتجري هذه المناورات منذ يوم الاثنين الماضي باشتراك قوات جوية بحرية امريكية وبريطانية وايطالية وتركية. ومن المقرر ان تنتهي هذه المناورات في ١٥ ايار الحالي.

المجلس القضائي الشرعي ينتهي من مناقشة تشكيلات القضاة

عمان - الراي - انهى المجلس القضائي الشرعي اجتماعاته التي استمرت ثلاثة أيام والتي ناقش خلالها اجراء التشكيلات بين القضاة الشرعيين.

وقد رفع المجلس قراراته الى سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة تمهيدا لرفعها الى الديوان الملكي لتقترن بالارادة الملكية السامية.

وعلم ان هذه التشكيلات قد شملت حوالي ١٨ قاضيا بين ترفيع وتعيين ونقل منها ترفيع قاضيين الى الدرجة الخاصة وترفيع سبعة قضاة اخرين الى الدرجات الثانية والثالثة والرابعة والسادسة ونقل ستة قضاة اخرين وتعيين ثلاثة قضاة في المراكز القضائية الشاغرة.

ميرفي بدأ في مسقط جولة خليجية

الكويت - شينخوا - بدأ مساعد وزير الخارجية الامريكي ريتشارد ميرفي زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق عدة ايام.

جاء ذلك في بيان لوزارة الخارجية لسلطنة عمان ونقلته وكالة كويتيه وقال البيان ان ميرفي سيلتقي خلال زيارته للسلطنة بكبار المسؤولين ويبحث معهم سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين والتطورات الراهنة في المنطقة والامور ذات الاهتمام المشترك.

وبهذا تكون سلطنة عمان المحطة الاولى في جولة ميرفي في دول الخليج التي ستشمل ايضا الكويت والمملكة العربية السعودية وقطر والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة بالاضافة الى العراق.

وسيبحث المسؤول الامريكي مع كبار مسؤولي دول مجلس التعاون الخليجي والعراق موضوع عقد مؤتمر دولي للسلام على ضوء تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط.

فالدهايم يقيم دعوى قذف وتشهير ضد رئيس المؤتمر اليهودي العالمي

فيينا - اف.ب - اعلنت رئاسة الجمهورية ان الرئيس النمسوي كورت فالدهايم قرر امس في فيينا، اقامة دعوى قذف وتشهير ضد ادجار برونفمان رئيس المؤتمر اليهودي العالمي.

وكان برونفمان قد قام يوم الثلاثاء عقب وصوله الى بودابست حيث تعقد اللجنة التنفيذية للمؤتمر اليهودي العالمي منذ امس الاول لقد أطلعت على وثائق كثيرة تحمل اسم او توقيع فالدهايم تظهر انه كان جزءا من آلة القتل النازية.

ابعاد الاذى لبعض الكلام

الانباء الكثيرة التي تتلقاها الصحافة والتصاريح منهم يفيد منه المعلق والقصاص، والمعلقون وهم في صحفنا والحمد لله لهم مقام عال يبعث على الفخر، وكثيرا ما اجدني منتشيا. ولو ان الثمانين تهد القوى وتمنع ما لا يصلح لها من الاقوال والاعمال الذي لرقصت. وهناك امر يضاف الى ذلك. وهو انه لو حصل الرقص لما كان مما يسر الناس او يسر صاحبه!! ولذلك اكتفي بالنشوة الفكرية والعاطفية.

ولست صحفيا، ولا ممن يفركون مؤشر الراديو ليتابعوا الاخبار من مختلف الاذاعات، انني احب القراءة ولا استطيع الاستمرار فيها ولا بد من التنويع فانظر في شاشة التلفزيون. واحيانا قليلة اجد فيها ما يعجب ويطرب واحيانا كثيرة اجد فيها ما يكرب، وبعضه لا يجلب المسرة لبعض ما نحب، وما نحمل له الاجلال والاعزاز.

وقد لفت نظر استاذ كبير الى كلام سمعته من الشاشة الصغيرة. فقال لي انا لا ارى التلفزيون!!

واحسب ان رصد الشاشة من القوامين عليها ومن ذوي المسؤولية الفكرية شيء مفيد في النمو ومن هنا تأتي الملاحظة ويأتي ما هو اكثر من الملاحظة. وانما اقول ذلك لانني سمعت من التلفزيون الاردني كلمة قالتها جهة عربية في صفحتها الاخبارية فيها اذى شديد، وكانت الكلمة هكذا: "انها تحافظ على عروبتها واقليميتها!! وما كان ان اسهل ان تحذف كلمة الاقليمية، ونجنب الاسماع هذا التبشير العجيب. وكل دولة عربية هي حلقة في سلسلة الوحدة، وحبنا للحلقة لانها جزء من الكل الكبير، ليس لانها بنفس الحجم والمقدار.

ونحن الذين عشنا في انبثاق الثورة العربية الكبرى نرى هذه الكلمة - تأكيدا للفرقة، وتدعيما للتوازع الضيقة وتكريسا لسايكس بيكو.

وقبل ان يقول لي قائل ان كل انسان يحب اول ارض مس جلده ترابها ارجو ان ابين ان ذلك لا يكون الا كذلك.

كم منزل في الارض يألفه الفتى
وحنينه ابدا لاول منـزل

ومع ذلك نحن مع القائل، او لعله يفسر البيت السابق

فلا هبطت علي ولا بارضي
سحائب ليس تنتظم البلادا

وانا لا احس بالانجذاب والشعور بالاندماج لجبال او اودية او تراب مثلما احسه عندما انظر الى الاراضي والجبال في السلط وضواحيها، ومع ذلك فقد كنت خاشعا والسيارة تمر بنا في السهول من الرباط الى فاس، وحين وقفوا للاستراحة نظرت الى التراب الاسمر بعشق واخذت حفنة وشممتها وقبلتها، ذلك باني احسست انها بلدي، وانني احبها وانني منها. ورغم جمال السهول في رومانيا او (اي بلد اوروبي نزلته) فاني لم اشعر بالعاطفة بانه يخصني.

وقد تقول انه شعوري بالحب الصادق لاننا انشدنا في الطفولة بلاد العرب اوطاني... الى مصر فتطوان. لا بأس بذلك بل ان محمود الكرمي الفلسطيني ورشيد بقدونس الدمشقي وهاني ابو مصلح اللبناني الدرزي علمونا حب الوحدة العربية فجرت في دمائنا واستقرت في خيالنا حتى رايتها رأي العين وشممتها وقبلتها في ذلك التراب الذي قبلته، وفي رغيف الخبز الذي اكلته في فاس ورأيت فيه رغيف عجلون الطابوني واريجه. ذلك الرغيف الذي سحر رفيقي الانجليزي فاكتفى بالخبز وترك الارز.

ولو لم يسبقني بلحظة لفعلت ما فعل ولكني خشيت ان يقول صاحب الدعوة انني قلدت الانجليزي. وان الذي اخرني عن الانجليزي هو اني كنت اتحسب من ذلك مخافة ان اشق الى صاحب الدعوة اذا انسحبت عن المائدة والرغيف في يدي.

كان تلاميذي ينشدون هذا الشعر الذي قلته قبل نيف وخمسين عاما وقبل ان ارى النيل او دجلة والفرات.

هذه مهجتي لتفدي الاردن
مثلما تفتدي بردى
والنيل عهده بالروح يفتدي
وليدم دجلة خالدا

انني انتهي الى القول بان الكلمة تحتاج الى اذن مرهفة وذوق مصفى، ولو كان ذلك لما افلتت كلمة الاقليمية مع شدة بشاعتها وقرعها الاذن العادية بله الاذن المهذبة.

حسني فريز

الف مليار دولار ميزانية أميركا لعام ٨٨ زيادة للدفاع وفرض ضرائب جديدة

واشنطن - "ا. ف. ب" - اعلن مجلس الشيوخ الاميركي ذو الاغلبية الديموقراطية موافقته النهائية في ليلة امس على مشروع ميزانية من الف مليار دولار للسنة المالية ١٩٨٧/١٩٨٨ ينص على زيادة للدفاع وفرض ضرائب جديدة.

وقد تمت الموافقة على مشروع الميزانية بستة وخمسين صوتا مقابل (٤٢) وينص على زيادة قدرها سبعة مليارات دولار للدفاع بشرط ان يقبل الرئيس رونالد ريغان مبدأ رفع الضرائب.

وكان اعضاء مجلس الشيوخ قد وافقوا بعد ظهر الاربعاء خلال تصويت مبدئي على مشروع الميزانية تمت مراجعته وعرضه لوتون شيلز السيناتور الديموقراطي عن ولاية فلوريدا وينص على منح (٢٩٠,٥) مليار دولار للدفاع للسنة المالية التي تبدأ في اول تشرين اول المقبل وما تصل قيمته الاجمالية الى (٣٠١,٥) مليار لاعتمادات البرامج.

وكان الرئيس ريغان قد طلب (٢٩٧) مليار دولار لوزارة الدفاع للسنة المالية ١٩٨٨ مع اعتمادات البرامج تصل الى ٣١٢ مليار دولار.

ووفقا لهذا المشروع لا تتم الموافقة على السبعة مليار دولار الاضافية - مقارنة بالاقتراح الديموقراطي الاول الا اذا قبل ريغان زيادة الضرائب بنفس القيمة في السنة المالية١٩٨٧/١٩٨٨.

وتنص الميزانية الديموقراطية على تخصيص (١٥,٨) مليار دولار للمساعدة الاميركية للخارج ورغم ان هذا المبلغ اكبر من السنة المالية الماضية الا انه اقل بمليار دولار من الزيادة بنسبة (١٣) في المائة التي طلبتها الادارة.

منظمة "الجماعة الاسلامية" تعلن مسؤوليتها عن محاولة اغتيال وزير داخلية مصر الأسبق

القاهرة - اف.ب - ذكرت صحيفة الوفد اليومية لسان حال حزب الوفد الجديد المعارض ان منظمة لم تكن معروفة حتى الان تدعى (الجماعة الاسلامية) اعلنت مسؤوليتها امس عن محاولة اغتيال حسن ابو باشا وزير الداخلية المصرية الاسبق في اتصال تليفوني بالصحيفة.

وذكرت الوفد ان مجهولا اتصل بالصحيفة واعلن مسؤولية الجماعة الاسلامية عن الحادث الذي تعرض له مساء الاربعاء في القاهرة حسن ابو باشا وبررت ذلك بتورط ابو باشا في قضايا تعذيب اعضاء الاتجاه الاسلامي عندما كان وزيرا للداخلية ١٩٨٢ / ١٩٨٤ غداة اغتيال الرئيس انور السادات في تشرين اول ١٩٨١.

ويشير المراقبون في القاهرة الى ان هذه اول مرة تعلن فيها منظمة بهذا الاسم عن نفسها في مصر.

واكدت الصحيفة ان اجهزة الامن المصرية القت القبض على عدد كبير من اعضاء منظمة الجهاد المتطرفة للاشتباه في تورطهم في الحادث.

وتجري لجهزة الامن المصرية عمليات بحث واسعة النطاق لضبط الجناة الذين حاولوا اغتيال حسن ابو باشا وزير الداخلية المصري الاسبق ليلة امس الاول.

وقد تم ضبط مجموعة من الاشخاص المشتبه بهم. ويجري حاليا حصر بعض سيارات نصف النقل ماركة - مازدا - الزرقاء اللون وتفيد التقارير الطبية التي صدرت امس ان حالة ابو باشا الصحية مطمئنة وهو يتحسن تدريجيا.

ويقول التقرير الطبي الذي سلمه المستشفى للنيابة العامة ان الرصاصات وعددها ١٨ رصاصة لخترقت عظام الفخذ اليمنى وحدث تهتك في عظام الفخذ كما لخترق الرصاص كف يده اليسرى وخرج من الجهة الاخرى.

واستغرقت العملية الجراحية لوقف النزيف وعلاج التهتك في اليد والفخذ مدة ثلاث ساعات وشارك فيها نخبة من كبار جراحي العظام والاطباء في مصر.

وفور وقوع الحادث قررت وزارة الداخلية تشديد اجراءات الامن حول منازل جميع وزراء الداخلية السابقين.. وتقرر مضاعفة الحراسة المخصصة لكل من سيد فهمي يتبوي اسماعيل وزيري الداخلية السابقين وكانا قد تلقيا عددا كبيرا من خطابات التهديد بالاغتيال.

وقد اعتقلت سلطات الامن عددا كبيرا من افراد تنظيم الجهاد للاشتباه في تورطهم في حادث محاولة اغتيال ابو باشا.

وقد ادانت وزارة الاوقاف المصرية في بيان لها محاولة اغتيال ابو باشا وقالت انها تتعارض مع الاسلام الذي يقف بكل حزم ضد كل محاولة للتعدي على حرمة النفس البشرية.

١٢٦ مهمة وطلعة قتالية للطائرات العراقية خلال ٢٤ ساعة

بغداد - واع - كبدت المقاتلات والسمتيات من خلال (١٢٦) مهمة وطلعة قتالية القوات الايرانية خسائر كبيرة بالافراد والمعدات والاسلحة والتجهيزات والاليات والتجمعات في قواطع العمليات.

وذكر بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية مساء امس ان المقاتلات العراقية شنت (٨٧) مهمة قتالية فيما نفذت السمتيات (٣٩) طلعة قتالية وعادت الى قواعدها سالمة.

وقال البيان ان التشكيلات العراقية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) تمكنت من تعطيل الاعمال الهندسية للقوات الايرانية وتدمير دبابة وسبع عجلات مختلفة ومدفع عيار (٥٧) ملم ورشاشة متوسطة وشفلين واعطاب لخر ومعالجة دورية مكونة من (١٥) شخصا وتدميرها بالكامل.

واضاف ان وحدات عراقية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) رصدت مجموعة من افراد القوات الايرانية مكونة من (١١) شخصا وتمت معالجتهم بالاسلحة وقتلهم جميعا، كما تم في منطقة في القاطع قتل خمسة من افراد العدو.

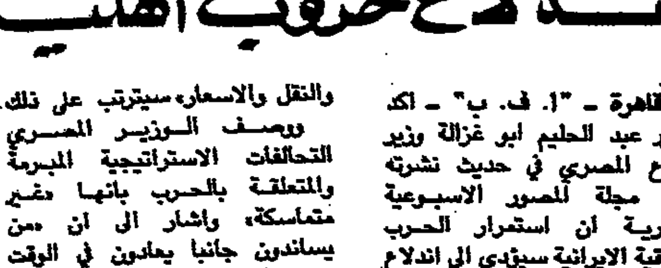
واوضح انه تم تدمير مدفع عيار (١٠٦) ملم ومرصد واربعة مواضع للاسلحة وثلاثة مواضع للمشاة في جبهة الفيلق السابع وحرق عجلتين كبيرتين للعدو في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) ومعالجة الجهد الهندسي وتدمير عجلة وحرق كدسين للعتاد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث).

زيارات متبادلة مصرية اميركية تتم قريبا

ابو ظبي - وام - ذكرت مصادر دبلوماسية عربية في واشنطن ان زيارات متبادلة على مستوى رفيع ستتم بين القاهرة وواشنطن خلال الاسابيع القليلة المقبلة.

واشارت المصادر لصحيفة (الاتحاد) في عددها الاسبوعي امس ان الزيارة ستبدأ بوفد عسكري مصري لبحث التعاون العسكري بينهما خاصة في الانتاج العسكري المشترك بين البلدين.

واضافت المصادر ان الادارة الامريكية والكونجرس يدرسان بجدية موضوع الديون العسكرية المستحقة على مصر وتخفيف الاعباء عليها خاصة بعد قرار الحكومة السوفياتية باعادة جدولة الديون العسكرية المصرية والمستحقة لموسكو.



القاهرة - "ا. ف. ب" - اكد المشير عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري في حديث نشرته امس مجلة المصور الاسبوعية القاهرية ان استمرار الحرب العراقية الايرانية سيؤدي الى اندلاع «حروب اهلية جديدة في المنطقة والى تصاعد العنف والارهاب».

وذكر المشير ابو غزالة ان الحرب ستستمر طالما ان ايران مصرة على موقفها، واشار الى ان «انهيارا عاما للاقتصاد البترولي لا الاستخراج والنقل والاسعار» سيترتب على ذلك.

ووصف الوزير المصري التحالفات الاستراتيجية المبرمة والمتعلقة بالحرب بانها «غير متماسكة» واشار الى ان «من يساندون جانبا يعادون في الوقت نفسه انصار الجانب الاخر».

واضاف ان «التصرف الايراني العدواني الذي ينزع الى الحرب يهدد ايضا الامن في دول مجلس التعاون الخليجي وغيرها من الدول العربية وكذلك الدول المستهلكة للبترول».

واستطرد قائلا ان امن الخليج اصبح مسؤولية جميع الاطراف مشيرا الى ان «اقرار مثل هذا الامن لا يتضمن بالضرورة استخدام القوة».

وقال ان المعارك الاخيرة قد اكدت قدرة العراق على الصمود وفشل ايران في تحقيق ايا من اهدافها الحربية رغم حصولها على مزيد من الاسلحة والمعدات وقطع الغيار.

وحذر المشير ابو غزالة النظام الايراني من عرقلة او تعطيل الملاحة في الخليج العربي مشيرا الى ان ذلك قد يؤدي الى عواقب وخيمة على اعتبار ان منطقة الخليج تحتل اهمية بالغة للعالم باسره.

واكد نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري ان مصر تعمل بكل جهودها لانهاء الحرب العراقية - الايرانية.

محذرة النظام الايراني من المغامرات العسكرية الطائشة.. وشدد على مساندة مصر للقدرات الدفاعية للعراق في حربه وكذلك مساندة القدرات الدفاعية للعراق في حربه من اجل حماية ارضه والحفاظ على امنه وسيادته.

وحمل المشير ابو غزالة النظام الايراني مسؤولية استمرار الحرب والاضرار الاقتصادية والخسائر البشرية الهائلة الناجمة عنها.



عاد الى الحياة بعد يومين موتا

اسلام اباد - شينخوا - ذكرت الانباء ان عجوزا يبلغ من العمر ١٢٥ عاما قيل انه توفي مساء الخامس من ايار عاد الى الحياة فجاة، وروع الذين تجمعوا حول نعشه تمهيدا لدفنه.

وقد ولى المعزون هاربين عندما عادت الحياة الى الميت فايز محمد حسبما ذكرت امس الصحف المحلية.

ويقال ان هذه هي المرة الثالثة التي ينجو فيها هذا الرجل من الموت.

ونقل النبأ عن اقارب هذا الشخص قولهم ان هذا الرجل كان يعاني من بعض الامراض التي تؤدي به الى غيبوبه.

الرأي — يومية عربية سياسية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي — طريق الجامعة الاردنية — ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط — ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط — تلكس ٢١٤٩٧ فاكسميلي: ٦٦١٢٤٢
الاعلانات يراجع بشانها: وكالات الاعلان المعتمدة، او مكتب اعلان الرأي — شارع الملك حسين هاتف ٦٢٦٨٠٤
الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها — يضاف اليها اجور البريد للمشتركين بالخارج